

Комсомол Беларуси и неформальное молодежное движение в период перестройки (1985–1991)

УДК 329.78 (476) «1985/1991»



Сергей КЛИШЕВИЧ,
соискатель

**Научный руководитель –
КОХАНОВСКИЙ
Александр Геннадьевич,
доктор исторических
наук, профессор**

Сергей КЛИШЕВИЧ. Комсомол Беларуси и неформальное молодежное движение в период перестройки (1985–1991). В статье рассматриваются исторические аспекты взаимодействия комсомола Беларуси с неформальными молодежными объединениями в стране. Проанализированы попытки ЛКСМБ оказать влияние на их деятельность и создать альтернативу неформальному движению молодежи, которое активизировалось в период трансформации советского общества, вошедший в историю под названием «перестройка». Описывается зарождение и организационное оформление оппозиционно настроенных по отношению к комсомолу молодежных объединений.

Ключевые слова: ЛКСМБ, БССР, комсомол, перестройка, неформальные объединения.

Sergei KLISHEVICH. Komsomol of Belarus and informal youth movement during the transformation of Soviet society (1985–1991). The article deals with the historical aspects of the interaction of the Komsomol of Belarus with informal youth associations. He also analyzes the attempts by the Leninist Young Communist League of Belarus (known as LKSMB) to influence their activities and create an alternative to the informal youth movement in the republic which became more active during the transformation of Soviet society known as perestroika. The article describes the origin and organizational formation of youth associations opposed to the Komsomol.

Keywords: LKSMB, BSSR, Komsomol, perestroika, informal associations.

Комсомол оказывал значительное влияние на общественно-политические процессы, происходящие в Беларуси, которые привели к новому этапу отечественной истории – распаду Советского государства и приобретению нашей страной статуса суверенного государства. В то же время в современной историографии фактически отсутствуют научные работы, касающиеся взаимоотношений комсомола и неформальных молодежных объединений, как и в целом истории Ленинского коммунистического союза молодежи Белоруссии (ЛКСМБ) периода 1985–1991 годов.

[ОБ АВТОРЕ]

КЛИШЕВИЧ Сергей Михайлович.

Родился в 1990 году в г. Минске. Окончил Белорусский государственный университет (2013), магистратуру (2014) и аспирантуру (2019) БГУ, Академию управления при Президенте Республики Беларусь (2019).

С 2013 года – главный специалист отдела по делам молодежи главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Минского горисполкома. В 2015 году на 42 съезде БРСМ избран вторым секретарем Центрального ко-

митета ОО «Белорусский республиканский союз молодежи». В 2017 году избран первым секретарем Минского городского комитета ОО «Белорусский республиканский союз молодежи». В 2019 году избран депутатом Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь.

Автор 11 научных публикаций.

Сфера научных интересов: история Беларуси новейшего времени, история молодежной политики Беларуси.

Взаимодействие ЛКСМБ с любительскими и самодеятельными объединениями молодежи по интересам являлось традиционной практикой. Кроме того, комсомол был инициатором организации таких общественных формирований с целью создания здоровой, полезной и контролируемой занятости молодежи в свободное время.

В апреле 1987 года в БССР насчитывалось более семи тысяч любительских объединений и клубов, в которых занималось свыше одного миллиона человек [1, л. 47]. Большинство их было ориентировано на такие сферы интересов, как художественно-искусствоведческая, семейно-бытовая, физкультурно-оздоровительная. В то же время отмечалось неполное удовлетворение потребностей населения в любительских объединениях художественно-прикладной, военно-патриотической, общественно-политической направленности [2, л. 9].

Начатая в 1985 году перестройка, предполагавшая реформирование экономической политики Советского государства на основе внедрения рыночных механизмов хозяйствования, повлияла также и на деятельность любительских и самодеятельных объединений и клубов, работу которых партийно-комсомольские органы стали переводить на принципы самофинансирования. Например, в 1987 году из семи тысяч подобных белорусских общественных формирований 3,2 тысячи функционировали на принципах самокупаемости [1, л. 47]. Данная политика ограничивала возможность участия в любительском движении определенной части молодежи.

В то же время работа некоторых комсомольских организаций с такими общественными формированиями не учитывала потребностей и запросов молодежи, в отдельных случаях встречались факты формализма. К примеру, в Сенненском районе Витебской области по итогам проведенной аттестации из 70 любительских объединений и клубов по интересам не были приняты на учет 32 по причине того, что в них числились различные кружки художественной самодеятельности и секции. Кроме того, качественному развитию любительского движения препятствовало отсутствие необходимой материально-технической базы, а также кадровые проблемы [3, л. 3].

Пленум ЦК КПСС, состоявшийся в январе 1987 года, положил начало перестройке общественно-политической жизни общества, в основе которой лежала демократизация общественных отношений. Такая политика породила кризис и ослабление влияния на население традиционных институтов государственного управления, в том числе комсомола.

В новых условиях изменились и потребности молодежи в организации своего досуга и самовыражения. Молодым людям было уже недостаточно того, что им мог предложить комсомол и другие официальные структуры. Поэтому активизировался процесс создания молодежных неформальных объединений.

Неформальными объединениями можно назвать официально не оформленные (не зарегистрированные, не имеющие учредительных и уставных документов, а также формализованных целей и задач) группы людей, осуществляющих свою деятельность на основе общих интересов и увлечений.

Одним из факторов, способствующих фактически бесконтрольному созданию и функционированию неформальных молодежных объединений, являлось отсутствие актуальной нормативной правовой базы, регулирующей это направление общественной жизни. Так, основными документами, регламентирующими вопросы создания и деятельности обществ и союзов в нашей стране, являлись постановление Президиума ЦИК БССР, утвержденное еще 3 мая 1932 года [4, л. 14], и «Положение о любительском объединении, клубе по интересам», принятое Верховным Советом СССР в 1986 году, которое поверхностно регулировало эту сферу деятельности [5, с. 102].

В условиях перестройки ЦК ВЛКСМ ориентировал комсомольские организации на конструктивное сотрудничество с неформальными объединениями и на XX съезде в апреле 1987 года призывал «не создавать ажиотажа вокруг тех или иных звучных ярлыков, определять отношение к подобным группам по мотивам и результатам их деятельности, а не по манере одеваться и галантерейным пристрастиям» [6, с. 57–63].

Для осуществления определенного контроля и влияния на деятельность неформальных молодежных объединений партийно-комсомольские органы старались наладить с ними взаимовыгодные отношения, что удавалось далеко не всегда.

Основным фактором, способствующим появлению неформальных молодежных групп, являлось наличие лидера, авторитет которого был способен собрать вокруг себя единомышленников. Для того чтобы эффективно взаимодействовать с такими объединениями или противостоять им, комсомол должен был опираться на авторитет своих лидеров, который в условиях нарастания кризисных явлений в обществе снижался.

Эффективным направлением сотрудничества комсомола с неформалами являлось предоставление им материально-технических возможностей ЛКСМБ, это позволяло оказывать влияние на их деятельность. В целях реализации такой политики, а также создания альтернативы неформальным площадкам, в БССР создавались молодежные культурные центры, которых к декабрю 1987 года насчитывалось 27 [7, л. 14]. Кроме того, комсомольские организации предлагали неформалам выступить учредителями их объединений, предоставляя им официальный статус и материально-техническую поддержку.

Наибольшее распространение получили музыкальные (металлисты, рокеры, панки, волнисты), танцевальные (рок-н-рол, брейк, степ), спортивные (футбольные фанаты, культуристы), культурно-исторические (художники, поэты, литераторы, историки, этнографы, археологи) объединения. Например, в 1987 году в БССР насчитывалось 138 неформальных молодежных групп, объединяющих любителей рок-музыки, самодеятельной песни, брейк-данса, молодых художников и других [7, л. 13]. Большинство из них было связано с музыкальными интересами молодежи. По данным социологического исследования, проведенного в 1987 году, неформальные молодежные объединения музыкальной направленности составляли 52 % от их общего количества в БССР. Отличительными особенностями их деятельности являлось отсутствие официальной организации-учредителя, специфический контингент участников, для которого свойственно фанатичное почитание того или иного музыкального направления, концертная деятельность, организованная ими, в основном проходила бесконтрольно, участники таких объединений активно способствовали распространению неофициального «движения» кассетной музыки [1, л. 98].

С целью оказания влияния на различные неформальные проявления молодежной инициативы в музыкальной сфере, а также создания альтернативных неформальным молодежным музыкальным площадок, комсомол инициировал проведение ряда мероприятий. Так, в сентябре – ноябре 1986 года в г. Новополоцке был организован I Республиканский конкурс на лучшее исполнение политической молодежной песни, где выступили отечественные исполнители рок-музыки; в апреле 1987 года состоялся I Республиканский конкурс авторской самодеятельной песни, в котором приняли участие свыше 100 авторов и исполнителей со всех областей БССР [1, л. 98].

В надежде наладить сотрудничество с самодеятельными рок-группами ЦК ЛКСМБ в порядке эксперимента в апреле 1986 года организовал рок-фестиваль «Тры колеры». Отмечалось неудовлетворительное состояние большинства участвовавших в концертах коллективов и недостойное поведение их поклонников. Чтобы исправить ситуацию, комсомол инициировал ряд мероприятий, нацеленных на более тесное

Популярная в годы перестройки мозырская рок-группа «Отражение». Начало 1990-х годов



взаимодействие с такими музыкальными группами. Например, была создана рок-лаборатория и появилась возможность влиять на репертуар и сценическое поведение коллективов. Совместно с управлением культуры Мингорисполкома проводилась аттестация ряда неформальных музыкальных групп, и те, кто ее проходил, допускались к выступлениям на массовых молодежных балах, проводимых комсомольскими молодежными центрами [1, л. 100].



Московская рок-лаборатория. Начало 1990-х годов

С целью организации системной работы с неформальными молодежными группами музыкальной направленности, а также проведения анализа тенденций и направлений в развитии музыки, подготовки практических рекомендаций и информационно-методических материалов по этой тематике, ЦК ЛКСМБ создал в апреле 1987 года республиканский информационно-пропагандистский музыкальный центр «Ориентир» [1, л. 52–53]. На его базе был организован рок-клуб (слушателей), который посещали около 350–400 человек [1, л. 101].

Работа с молодежными рок-коллективами проводилась и в регионах страны. Так, рок-клуб был создан при городском комитете ЛКСМБ в Горках Могилевской области. В апреле 1987 года Гомельский обком комсомола организовал проведение первого областного фестиваля рок-музыки в Светлогорске. Рок-клуб, созданный по инициативе Фрунзенского райкома ЛКСМБ г. Минска, провел с любителями этого музыкального направления обсуждение фильма «Уроки музыки», встречу с его авторами, а также организовал выступление рок-группы «Сузор'е»; члены рок-клуба Первомайского района г. Минска провели три субботника, чтобы заработать необходимые для своего объединения средства [1, л. 102]. К декабрю 1987 года рок-клубы действовали в 42 городских и районных центрах страны.

Несмотря на значительные усилия, комсомол не смог сделать управляемыми неформальные музыкальные объединения молодежи. В документах ЦК ЛКСМБ отмечалось, что рок-коллективы, получив после аттестации право выступать на площадке рок-лаборатории, самостоятельно проводят концерты в различных организациях; почитатели металлического рока в Минске, Могилеве, Гродно, Гомеле во время выступлений и после них ведут себя агрессивно, нарушают общественный порядок [1, л. 103].

Комитеты комсомола стремились также выстроить взаимодействие с неформальными танцевальными любительскими объединениями молодежи, которые в основном были представлены такими направлениями, как брейк-данс, рок-н-рол, степ. В 1987 году в Минске действовало 32 студии брейк-данса, в Гродно – одна; в Гомельской области – две; в Могилевской области – четыре. Партийно-комсомольские органы оказывали поддержку таким неформальным объединениям молодежи, так как оценивали их деятельность позитивно. К примеру, информационно-музыкальный центр «Ориентир» в июне 1987 года организовал проведение смотра-конкурса групп брейк-данса [1, л. 103], а в октябре в Минске состоялся I Республиканский фестиваль брейк-данса [8, с. 131].

Более сложным направлением работы для комсомола оказалось выстраивание взаимодействия с участниками неформальных молодежных групп спортивной направленности, представленными в основном такими течениями, как фанаты и культуристы.

В 1987 году в стране действовало 17 неформальных молодежных групп фанатов спортивных команд, четыре – культуристов [3, л. 6]. Наиболее массовой группой являлись футбольные фанаты Минска, объединяющие

около трех тысяч молодых людей. Радикальную их часть представляли так называемые правые фанаты, к которым себя относили около 200 человек. Особую активность они проявляли во время футбольных матчей и после них, устраивая шествия от стадиона к вокзалу и далее в разные концы города [1, л. 106].

Для работы с фанатами футбольной команды «Динамо» в ЦК ЛКСМБ была создана специальная группа из работников отделов спортивной и оборонно-массовой работы Минского обкома и горкома комсомола. Кроме того, комсомол инициировал создание официального клуба болельщиков команды «Динамо» при Минском горкоме ЛКСМБ [1, л. 83], организовал встречу фанатов с футболистами и тренерами команды в молодежном центре при ЦК ЛКСМБ и матч по футболу между болельщиками команд минского «Динамо» и московского «Спартака» [1, л. 107]. В то же время так называемые правые фанаты на контакт с комсомолом и уступки шли не охотно, настаивая на реализации своих радикальных требований [1, л. 106].

Были случаи, когда неконтролируемый процесс создания и деятельности неформальных молодежных групп спортивной направленности приводил к формированию криминальных группировок, грубо нарушавших общественный порядок.

Так, в Гродно в одну из групп любителей культуризма, созданную при городском физкультурно-оздоровительно комбинате, записалось 15 человек, ранее неоднократно судимых. Основным мотивом занятия атлетической гимнастикой у многих ее участников являлось утверждение себя в молодежной среде с помощью физической силы. Один из лидеров группы О.И. Коржилов совершил тяжкое уголовное преступление и был убит правоохранителями при задержании. Неформальные молодежные группы металлистов Могилева и Гомеля в знак протеста попытались организовать 15 мая 1987 года (в день рождения Коржилова) массовые беспорядки [1, л. 49].

В рассматриваемый период в нашей стране активно создавались неформальные объединения на основе творческих интересов молодежи, которые организационно не были связаны с официальными творческими союзами, но их деятельность оценивалась партийно-комсомольскими органами как конструктивная. К сентябрю 1987 года действовали такие объединения молодых художников, как «Галіна», «Форма», «Немига-17»; молодых поэтов и писателей – «Юнацтва», «Восхождение», «Маладзік», «Крыніца» [3, л. 7].

Чтобы оказать содействие таким объединениям, а также привлечь их к полезной общественной деятельности, руководство БССР поручило комсомолу создать к 1988 году «в областных центрах и г. Минске клубы творческой молодежи, предусмотрев открытие при них выставочных залов для проведения художественных выставок и других мероприятий, а также разработать комплексный план привлечения молодых художников и архитекторов к совместному сотрудничеству в городе и на селе» [9, л. 43].

Так, экспериментальный выставочный зал молодежного центра при ЦК ЛКСМБ организовал две выставки работ художников группы «Галіна», участники которой с помощью изобразительного творчества выражали свое отношение к социальным вызовам того времени, пытались привлечь внимание к проблемам молодежи. Кроме того, художники этого объединения передали некоторые свои работы в Кричевский и Мстиславский детские дома, помогли в художественном оформлении детских спален Ивенецкой школы-интерната [1, л. 105].

В среде молодых писателей и поэтов также были популярны идеи объединения в неформальные группы. Комсомол вместе с другими заинтересованными стремился возглавить это движение. Так, в 1987 году были созданы литературные объединения «Юнацтва» Союза писателей БССР, «Восхождение» молодежного центра при ЦК ЛКСМБ, в Гомельской области – «Маладзік», «Крыніца» при Гомельском университете, «Наднёманскія галасы» при Гродненском университете и др. Налаживая конструктивное взаимодействие с молодыми писателями, комитеты комсомола организовывали проведение литературных вечеров, литературно-музыкальных гостиных, тематических программ в молодежных кафе [1, л. 106].

Наиболее проблемными с идейно-политической точки зрения, а также управляемости были неформальные объединения молодежи историко-культурной направленности. Представители этих объединений в большей степени поддавались деструктивному влиянию, в их среде возникали различные антисоветские идеи. Этому

также способствовала реализуемая в стране политика перестройки, которая затрагивала такую тонкую и важную для государства сферу, как национальные отношения, не учитывались многие особенности и нюансы, что в итоге порождало разобщенность и конфликты на национальной почве.

Один из таких гражданских конфликтов на национально-культурной почве произошел весной 1986 года, когда в рамках художественной выставки, организованной комсомолом в Троицком предместье г. Минска, группа молодых людей попыталась провести обряд «Гуканне вясны», что вызвало негативную реакцию со стороны другой группы молодежи и привело к конфликту между ними. На бюро ЦК КПБ, рассматривая этот случай, отмечали: «Незначительный по своей сути инцидент стал превратно истолковываться некоторыми представителями интеллигенции и учащейся молодежи, выдающими себя за „радетелей“ национальной культуры. Отдельные из них стремятся навязать ложное толкование происшедшего, подать его как проявление якобы организованного противодействия белорусской культуре, игнорирования ее национальной самобытности» [10, л. 5]. Произшедший конфликт активизировал процессы объединения некоторых представителей националистически настроенной молодежи и интеллигенции в закрытые группы, которые основным направлением своей деятельности декларировали сохранение историко-культурного наследия белорусов.

В этот период оживилась деятельность таких неформальных клубов, как «Талака» в Минске, образовавшегося в 1985 году из волонтеров, участвующих в реставрации Троицкого предместья, и «Паходня» в Гродно – клуба, созданного в 1985 году, в который входили ученые, литераторы, художники, молодые рабочие и студенты. В 1986 году образовался гомельский клуб «Талака», а в 1987 году в Минске было создано неформальное объединение молодых литераторов «Тутэйшыя» [5, с. 94].

К весне 1988 года в БССР насчитывалось около 40 неформальных молодежных групп историко-культурной направленности, объединяющих около трех тысяч человек [11, с. 204].

Необходимо отметить, что первоначально в своей деятельности эти неформальные молодежные группы действительно уделяли основное внимание вопросам сохранения историко-культурного наследия, популяризации белорусского языка, литературы и искусства. Перестройка общественно-политической жизни советского общества, объявленная в 1987 году на январском пленуме ЦК КПСС, легла в основу трансформации многих неформальных молодежных групп историко-культурной направленности в общественно-политические объединения, которые стали преследовать политические цели.

Так, участники объединений «Талака» и «Паходня» с 29 апреля по 2 мая 1987 года организовали проведение водного ралли по р. Двине, скрытым замыслом которого, по мнению ЦК КПБ, являлось возбуждение националистических настроений в молодежной среде [1, л. 49]. Фиксировались случаи, когда представители неформальных молодежных групп намеренно использовали непроверенные факты с целью создания социального напряжения на национальной почве. К примеру, участники клуба «Паходня» активно распространяли необоснованные слухи о якобы планируемом сносе в г. Гродно исторического здания, где размещался Государственный исторический архив БССР [3, л. 7–8].

Социологическое исследование, проведенное в 1990 году среди молодежи, показывало, что при наличии в целом позитивной оценки деятельности неформальных объединений значительная часть респондентов (23 %) основной проблемой таких формирований называла отсутствие в их деятельности практической пользы, замену конкретного дела разговорами и митингами [12, с. 10].

В таких условиях работе комсомола с неформальными молодежными объединениями историко-культурной направленности придавалось особое значение. Комсомолу было необходимо наладить с ними конструктивное взаимодействие, используя индивидуальный подход к каждому формированию.

Так, для работы объединения «Талака» в Гомеле было выделено помещение [3, л. 9], его участники привлекались к реконструкции Ветковского музея народного творчества, к археологическим раскопкам на территории парка культуры и отдыха имени Луначарского, а также на территории бывшей церкви в Волотово [1, л. 96].

С участниками минского объединения «Талака» секретари горкома комсомола Ю.В. Лавыш, Н.И. Сушко наладили индивидуальную воспитательную работу, организуя для них дискуссии, обсуждения исторических событий и явлений общественной жизни [1, л. 114].

Для более тесного взаимодействия ЦК ЛКСМБ при поддержке минского клуба «Талака» инициировал проведение в декабре 1987 года республиканского семинара-совещания представителей неформальных молодежных объединений (I Вального сойма) [5, с. 97], а также создание республиканского координационного совета по вопросам деятельности объединений историко-культурной и краеведческой направленности при ЦК ЛКСМБ [13, л. 41].

Вместе с тем комсомол активизировал создание альтернативных площадок и мероприятий по участию молодежи в сохранении историко-культурного наследия. Так, в апреле 1988 года Минский обком и горком ЛКСМБ инициировали движение «Родны горад», целью которого было привлечение молодежи к широкому участию в реконструкции и восстановлении исторических памятников и объектов Минска (Троицкое предместье, Верхний город, Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта в деревне Строчицы, усадебно-парковый комплекс в Лошице) [14, л. 15]. Минские областные комсомольские организации инициировали работу молодежи на реконструкции объектов Новосверженского культурно-исторического заповедника (Столбцовский район), реставрации Несвижского культурно-исторического парка и др. [14, л. 16].

На фоне усиления кризисных явлений в общественно-политической и социально-экономической жизни советского общества со второй половины 1988 года ускорился процесс трансформации неформальных молодежных объединений культурно-исторической направленности в общественно-политические организации.

Активную роль в этом процессе занял минский клуб «Талака», организовавший ряд встреч, на которых обсуждались общественно-политические инициативы неформальных молодежных объединений. Так, 17 августа 1988 года на одной из таких встреч было заявлено о необходимости создания Конфедерации белорусских сообществ, такое предложение обосновывалось бездеятельностью координационного совета объединений и клубов историко-культурной направленности при ЦК ЛКСМБ [14, л. 30].

Уже 20 августа руководители минского клуба «Талака» организовали встречу с представителями клубов «Паходня» (Гродно), «Маладзік» (Новополоцк), «Талака» (Гомель), «Тутэйшыя» (Минск), «Світанак» (Минск), на которой было принято обращение к молодежи инициативной группы по созданию Конфедерации белорусских сообществ [14, л. 30], положения которого свидетельствуют о резком изменении целей неформальных объединений молодежи, занимающихся вопросами историко-культурного наследия белорусов. Так, обращение содержало требования обеспечить гарантии суверенитета республики; ввести гражданство БССР и установить его по цензу оседлости и владению белорусским языком; создать национальные вооруженные силы; отменить конституционное положение о роли КПСС как политического лидера советского общества и др. [14, л. 32].

Кроме того, участники встречи заявили о необходимости развернуть активную информационную работу среди молодежи и всего населения республики, добиваясь участия всех неформальных объединений в проведении II Вального сойма, на котором планировалось учредить Конфедерацию белорусских сообществ [14, л. 32]. Таким образом, в августе 1988 года начался процесс формирования оппозиционно настроенного по отношению к ЛКСМБ молодежного движения.

В январе 1989 года в г. Вильнюсе состоялся II Вальный сойм, на котором объявили о создании общественно-политических, оппозиционно настроенных к органам власти и комсомолу молодежных организаций – «Конфедерации белорусских сообществ» и «Белорусского студенческого союза», основанных на идеях национализма [14, л. 45].

Необходимо отметить, что серьезное влияние на политизацию и радикализацию белорусских неформальных молодежных организаций оказывали общественно-политические движения прибалтийских республик.

Так, положения программы Конфедерации молодежных сообществ во многом повторяли идеи платформы эстонского «народного фронта» [14, л. 31]. Председатель КГБ БССР В. Балувев отмечал, что на ход и результаты работы II Вального сойма значительное воздействие оказывали лидеры литовского движения «Саюдис», которые принимали активное участие в подготовке данного мероприятия, его проведении, выработке итоговых документов и их тиражировании [4, л. 45].

Таким образом, для рассматриваемого периода была характерна самоорганизация молодежи в неформальные объединения различной направленности, чему способствовала политика перестройки общественно-политической жизни советского общества, а также отсутствие нормативно-правовой базы, регулирующей создание и деятельность таких формирований. Комсомол попытался наладить с неформалами взаимодействие, инициировав ряд совместных мероприятий. Наиболее эффективно такую работу удавалось проводить в творческой среде молодежи. В то же время чтобы отвлечь молодежь от участия в деструктивных неформальных объединениях, ЛКСМБ инициировал создание альтернативных любительских формирований.

Вместе с тем в историко-культурной сфере комсомол не смог создать эффективную альтернативу неформальному молодежному движению, которое в условиях радикальной перестройки общественно-политической жизни советского общества и поддержки его со стороны националистически настроенных прибалтийских организаций трансформировалось в общественно-политические организации, оппозиционно настроенные к ЛКСМБ и партийным органам. Этому процессу способствовало также отсутствие у комсомольского актива необходимых знаний и опыта работы с такими объединениями молодежи в новых политических условиях.

Фото из открытых источников

Статья поступила в редакцию 15.08.2023 г.

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ]

1. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 4п. Оп. 156. Д. 363.
2. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 160. Д. 437.
3. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 157. Д. 131.
4. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 156. Д. 612.
5. Денисюк, О.Л. Неформальные объединения, общественно-политические движения, партии в СССР: предпосылки, становление, развитие (1985–1991) / О.Л. Денисюк. – Минск: БГУ, 2003. – 296 с.
6. Володько, В. Неформалы без кавычек / В. Володько, И. Козловский, // Коммунист Белоруссии. – 1989. – № 6. – С. 57–63.
7. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 157. Д. 132.
8. Диалог с молодежью. Вопросы и ответы. / В. Н. Драговец [и др.]. – Минск: Беларусь, 1988. – 131 с.
9. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 160. Д. 505.
10. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 160. Д. 461.
11. История белорусской государственности: в 5 т. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т истории; редкол.: А.А. Коваленя (гл. ред.) [и др.]. – Минск: Беларус. навука, 2018–2020. – Т. 5: Национальная государственность на переломе эпох (вторая половина XX – начало XXI в.) / А.А. Коваленя [и др.]; отв. ред. Н.В. Смехович. – 2020. – 758 с.
12. Молодежь Белоруссии: о комсомоле и о себе (материалы социологических исследований) / отдел исследования молодежных проблем ЦК ЛКСМБ; редкол.: А.Н. Данилов [и др.]. – Минск, 1990. – 10 с.
13. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 160. Д. 756.
14. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 157. Д. 155.