

Философия добра Жанны Продовиковой

Единственное, чего не хватает одиноким

пожилым людям, – нашего внимания и любви,

считает лучший социальный работник Минской области



В этой стройной миловидной молодой женщине с озорной искринкой в глазах легко угадывается учитель или культработник, тренер по фитнесу или даже преподаватель танцев. В то, что работает в социальной службе, сам не знаю почему, верится с трудом. И напрасно – это именно она, Жанна Продовикова, победитель профессионального конкурса соцработников Минщины. С нового учебного года Жанна педагог-организатор в Ждановичской начальной школе, но работу в территориальном центре социального обслуживания населения Минского района не оставила. Не смогла...

— Ой, опять наговорила всего, – шутя, а, может, и всерьез очередной раз спохватывается Жанна Михайловна. Рассказать ей есть о чем и явно хочется, но, видимо, прирожденная скромность заставляет то и дело останавливать себя. А я лишь все больше убеждаюсь, что моя собеседница – человек общительный и искренний.

В детстве она была очень тихой и скромной девочкой. Росла в обычной семье. Папа – строитель, мама – швея-закройщица, женщина волевая, лидер по натуре. Жанна рассказывает, что родители всегда стремились воспитать в детях волю и ответственность, трудолюбие и отзывчивость. Да в общем-то сами были для нее и брата достойным примером во всем.

Как так получилось, что из родного Новоселья в Шарковщинском районе она поехала в Могилев учиться на библиотекаря, выяснять не стал. Возможно, на семейном совете решили, что обязательной и спокойной девочке в будущем подойдет такая работа.



Жанна Продовикова

Впрочем, это лишь мои догадки, а как было на самом деле, уже неважно. Ведь главное случилось позже, когда после окончания библиотечного техникума Жанна оказалась среди книг и их поклонников.

– В детстве любила помечтать, – рассказывает она. – Бывало, пока идет урок, полжизни своей сочини. Поэтому было сложно определиться с выбором, куда пойти учиться дальше. Но педагоги в техникуме помогли разобраться в себе, показали, что я могу.

Сказать, что работа не нравилась, будет неправдой: к молодому библиотекарю читатели, особенно юные, тянулись душой. Но в один прекрасный день Жанна садится и пишет в свой любимый «Переходный возраст» письмо, в котором просит разъяснить, как девушке попасть... на армейскую службу. Ответ слегка обескуражил: мол, не дергайся, живи как жила, армейка не для нежных и хрупких созданий.

– И что, как поступили? – меня разбирает любопытство.

«Остаются те, которым не все равно».

– Так и жила. Но не сидела на месте, бегала – улыбается Жанна Михайловна. – Спорт, проекты – стала активисткой районного масштаба. С радостью все придумывала и вместе с коллегами, единомышленниками реализовывала.

В Ждановичской начальной школе



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- В стране **146** территориальных центров социального обслуживания населения.
- Для организации дневного ухода и досуговой деятельности в ТЦСОН работают более **300** отделений. Их посещают около **27 тысяч** человек.
- Самые востребованные – социальные услуги на дому, которые получают более **104 тысяч** человек, а оказывают – **11,6 тысячи** соцработников.
- Услугами сиделки и дневного присмотра пользуются более **5,6 тысячи** граждан.

Проекты – это уже в Шарковщинском районном отделе культуры: после отработки Жанна вернулась на малую родину. Жизнь была ключом, скучать было некогда. Но давнишнее письмо из газеты то и дело всплывало в памяти, не давало покоя.

Старший брат служил прапорщиком в одной из элитных частей. Будучи осведомленным в душевных терзаниях сестры, однажды он сказал: «Давай



«Внуки на пороге» – доброе дело детей и взрослых

к нам!» О пяти напряженных годах службы по контракту наша героиня говорит коротко, мол, хватало возможностей проявить себя. А на «гражданке» – очередной жизненный поворот: Жанна получает педагогическое образование в Витебском колледже культуры и искусств.

И вот на этом месте подходим к самому интересному. Что же привело ее в социальную службу, как вообще приходят сюда?

– По-разному, – без всякого лукавства говорит Жанна Продовикова. – У меня было так. В 2020-м году переехали с сыном в Минск. Ребенок шел в первый класс, с продленкой проблема, и мне нужен был гибкий график. Пошла работать в центр социального обслуживания осознанно – знала, есть такая профессия и что она собой представляет. В службу приходят разные люди. Остаются те, которым не все равно.

– Сколько времени нужно, чтобы понять, твое это или нет?

– Пока не начнешь ощущать: то, что ты делаешь, приносит кому-то пользу и самому доставляет радость. Мне кажется, так в любой профессии – важна востребованность, – рассуждает лучший социальный работник Минщины. – Я и своим бабушкам хочу до-

казать, что они нужны. Не могут выйти на улицу, к людям – значит, мы придем к ним.

Жанне Продовиковой хватило месяца, чтобы убедиться, что она на своем месте. Первые шаги в социальной службе называет прекрасным временем. Начинала с полставки, а вскоре количество подопечных увеличилось и даже стало не хватать времени на всех. Было и девять человек на обслуживании. Но справлялась.

– Это физически тяжело, – уточняет Жанна Михайловна. – В городе проще, можно подъехать на транспорте. А у нас в Ждановичах везде своими ножками, да не с пустыми же руками идешь. Я люблю двигаться, но домой возвращаюсь уставшей.

– С другой стороны, одинокие пожилые люди, которых вы как соцработник посещаете на дому, тоже не всегда подарок, так ведь?

– Ну да, многие из них люди сложные, с непростым характером, – соглашается Жанна Михайловна и задумчиво переводит взгляд на низкие облака за окном школьного класса, где мы разговариваем. – Именно из-за этого, наверное, они иногда вызывают какое-то отторжение у людей. У меня была такая бабушка, никто с ней не мог поладить. Но мы нашли общий язык, и даже сейчас, когда я

перешла на полставки, иногда все равно захожу к ней. И она звонит: «Вернись ко мне...» Не потому, что я какая-то особенная. Просто нужно правильно воспринимать ситуацию: бабушка такая и уже не изменится, ей 85. И вообще если у человека есть какие-то негативные моменты, то это не твоя зона ответственности.

– Как выстраиваете отношения с подопечными? Дочкой вас называют?

– Нет, тут другое, – говорит Жанна Продовикова. – Могу обнять, но слишком погружаться нельзя. Просто определила для себя, чем именно могу помочь и как принести максимальную пользу, чтобы улучшить качество жизни моих подопечных. Демонстрировать любовь и заботу нужно именно конкретными действиями. Конечно, разговариваем и о личном. Много чего знаю из их молодости. Есть такие потрясающие истории, что даже захотела писать рассказы. Но не хватает рук, времени.

Истоки неподдельного, искреннего интереса к своим подопечным, к перепетиям их жизни Жанна объясняет вроде бы просто, а для многих из нас, уверен, это не совсем понятно. Говорит, что хорошо понимает, как живут и о чем думают 85–90-летние старики, которых она опекает. Откуда у нее это? От

прабабушки, которая сыграла важную роль в жизни, утверждает Жанна. И признается, для нее это ни с чем не сравнимые чувства, когда через постижение своего рода, бытия предков приходит осознание собственного «я».

– Иногда доводится слышать: мол, они такие-сякие. Мои старики не таки-и-и-е, они не какие-то посредственные люди, – эмоционально расставляет акценты социальный работник. – Жизнь их не баловала, но у них есть стержень. Они деликатны, уважительны, сдержанны, скромны, терпеливы.

«Демонстрировать любовь и заботу нужно именно конкретными действиями».

Рабочий день социального работника отличается от трудовых будней большинства людей, и не только из-за характера выполняемых обязанностей. У Жанны Продовиковой он начинается... накануне – с обзвона подопечных и выяснения, кому что нужно.

– Люблю, чтоб все было четко, – улыбается собеседница. – Что купить, зайти ли в амбулаторию и аптеку. Всегда планируем следующее посещение: кому-то перестелить постель, приготовить еду



Жанна Продовикова, директор Ждановичской начальной школы Ирина Кравец (справа) и заместитель директора Светлана Ладутько обсуждают очередное мероприятие проекта «Внуки на пороге»

или сделать генеральную уборку. А то и водичку из церкви просят принести, кто по состоянию здоровья не выходит из дома. И каждого нужно взбодрить, потому что ты для них как лекарство. Бывает, поругаю – ну, это я так называю – чтобы они двигались, не закисили.

– Думаю, достаточно легко можно назвать качества, которыми априори должен обладать соцработник. А без чего никак нельзя в этой профессии? – спрашиваю.

Жанна Михайловна отвечает быстро, не задумываясь, словно давным-давно открыла для себя эту истину:

– Без любви! С каждым годом смысл этого слова для меня становится все объемнее и значимее. Это как волшебный рычаг для добрых дел. В моей жизни были разные моменты, пережила и развод. Поняла, что любовь в самом широком смысле этого слова нельзя терять никогда. Иначе ничего не сможешь дать другим. На любви все в нашей жизни строится, без нее мы ничего не достигаем.

– А что наиболее ценно в профессии социального работника, на ваш взгляд?

– Сразу видишь результат в отличие от педагогики, где он ощутим лет через 15, – говорит Жанна Михайловна. – И самое главное – он зависит только от тебя, это плод твоих личных усилий.

«Любовь в своем сердце нельзя терять никогда. Иначе ничего не сможешь дать другим».

В амбулатории и аптеке Жанна Продовикова давно свой человек. Став педагогом-организатором местной начальной школы, она продолжает работать в социальной службе. Знакомые иногда удивляются, как справляется со всеми делами, но никогда Жанна Михайловна не встречала негативного к себе отношения. Наоборот, люди, случается, подбадривают, говорят теплые слова. Приятно, естественно. А если вникнуть? Зачем ей нужно это совмещение, когда есть очень интересная основная работа и не такой уж сладкий заработок у соцработника?



Жанна Продовикова – лучший социальный работник Минщины

– Не смогла оставить своих подопечных, – Жанна Михайловна задумчиво смотрит на детские поделки, разместившиеся на полках импровизированной выставки в классе. – Это как договоренность сердца. В семье у нас всегда было четко: своих никогда не бросают. Эти старики постепенно стали для меня своими, потому что за них ответственность большая – у них нет никого. Уже невозможно безучастно уйти, прошагать мимо.

Старость не радость, когда одолевают болячки и немощь, и тройне нерадостная, если она одинокая – от слова совсем. Из четырех нынешних подопечных Жанны Продовиковой у двух бабушек нет никого: ни детей, ни внуков. И это часто занимало ее мысли, хотелось для этих пожилых женщин сделать что-то особенное. Как-то доверительно рассказала деткам в школе, что есть такие люди.

– И они меня поняли, – улыбается Жанна Михайловна. – Возможно, еще потому, что мы очень хорошо проводили время на продленке, когда



Готовимся идти в гости...

там работала: пели, снимали ролики и много чего еще придумывали. Познакомилась с родителями. Да дети и сами интересовались моей жизнью, где я работаю, кроме школы.

Так, собственно, появилось еще одно доброе дело Жанны Продовиковой, которое получило вполне серьезное и солидное название – социально-педагогический проект «Внуки на пороге» Ждановичской начальной школы и территориального центра социального обслуживания населения Минского района. Его символ – божья коровка, притча о ней – смысл этого начинания. Невзрачная, маленькая серенькая букашка стала красивой и счаст-

ливой, когда занялась добрыми делами. И теперь люди просят ее полететь на небо и исполнить их желания. Она с радостью это делает, ведь точно знает, что каждый может стать счастливым, нужно просто делать добро другим.

Периодически Жанна Михайловна посещает своих подопечных вместе с детьми. Это не обычный визит, а скорее поход в гости к бабушке. К нему долго и увлеченно готовятся: разучивают стихи и песни, мастерят поделки для подарков. Вместе выбирают продукты в магазине, ходят в аптеку – словом, познают алгоритм действий соцработника.

...к бабушке Марии



– Первый раз было сложно и тем и другим, – рассказывает Жанна Михайловна. – Очень волнительно. Можно сказать, готовила к этой встрече всех. Зато после визита не узнавала своих детей. Глаза искрились, столько впечатлений... Боже, думаю, какое счастье!

Сейчас, говорит социальный работник, только и слышишь: «Когда пойдем к бабушке Марии?» А на День пожилых людей собрали весь подъезд, где она живет, и устроили концерт.

– На день рождения приготовили красочную растяжку с поздравлениями, шарики, торт, подарки – их дети вместе с родителями придумали, – улыбается Жанна Продовикова. (Чувствуется, ей приятно об этом рассказывать.) – Под окно пришли. Звоню: «Выгляните в окошко». В ответ: «Что там? Ну, пришла...» И вдруг слышу в телефоне радостно-растерянный вздох удивления. Это дорогого стоит, поверьте!

«Уверена, что участие деток в этом проекте оставит глубокий след в их душах».

Без малейшего намека на самолюбование Жанна Михайловна говорит удивительные слова: все, что у нее есть в жизни, она использует для добрых дел. Дети в этом смысле волшебный «инструмент», с помощью которого можно вершить просто чудеса.

– Сейчас уже могут поиграть в прятки в квартире, петь вместе песни. И не хотят расставаться, – рассказывает педагог и социальный работник Жанна Продовикова. – Уверена, что участие деток в этом проекте оставит глубокий след в их душах. Возможно, он проявится не сразу, через время. Но они уже не пройдут мимо пожилого человека, я не сомневаюсь в этом.

Семья Жанны Михайловны – супруг Сергей и 10-летний Тимофей – видимо, тоже тот самый «инструмент», призванный служить добру. На Старый новый год они вместе устроили праздник у подопечной одинокой бабушки. Позвали и других, даже дедушку, которому тяжело передвигаться, по такому случаю доставили. Удивительно теплой, искренней встреча получилась.



С мужем Сергеем и сыном Тимофеем

– Кажется, сто лет уже живу, – смеется Жанна Михайловна. – Столько за сутки всего происходит, что некоторым и на неделю хватит. Но, как бы ни хотел, выше себя не прыгнешь.

Недавно Продовиковы переехали в собственный дом в Ждановичах. И хлопот стало еще больше. Хватит ли теперь сил и времени для подопечных стариков?

– Сложно сказать, я не загадываю, – говорит Жанна Михайловна. – В любом случае до последнего буду рядом.

Такая ее жизненная философия – философия добра.

Игорь ГОНЧАРУК

Фото Татьяны МАТУСЕВИЧ, Надежды КОСТЕЦКОЙ, из личного архива Жанны ПРОДОВИКОВОЙ

■ Проект создан за счет средств целевого сбора на производство национального контента