

Виртуальный формат реальных ценностей

Интернет-проект Белорусского телеграфного агентства открывает миру уникальную коллекцию партизанских журналов

В сущности, в числе создателей проекта «Партизанская летопись» не только БЕЛТА, но и Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны. Ведь именно с музейной коллекции рукописных партизанских журналов все и началось. В советские годы она фактически была под запретом, но в наше время обрела заслуженный статус историко-культурной ценности категории «1» международного значения.

Впрочем, и после официального признания судьба 248 журналов, создававшихся в военные годы участниками героической борьбы в тылу врага, не стала очень уж публичной. Ведь продемонстрировать достаточно масштабное собрание рукотворных раритетов в рамках общей экспозиции музея почти невозможно. Да и то, что писали журналы отнюдь не в кабинетах, а в лесных условиях, на бумаге, какую удавалось достать, сохранности экспонатам не добавляло.

Зная эти проблемы и понимая ее значимость, сотрудники музея истории Великой Отечественной войны решили дать новую жизнь партизанской летописи с помощью оцифровки. Однако и цифровая каталогизация не смогла открыть эксклюзивной журнальной коллекции достойный ее ценности путь к зрителям.

Проект «Партизанская летопись» стал качественно новым уровнем презентации собрания журналов широкой, можно сказать, безгранично большой аудитории. В 2018 году командой дизайнеров, журналистов, редакторов и переводчиков БЕЛТА был создан специальный интернет-ресурс letopis.belta.by, где еженедельно начали выкладывать экземпляры из музейной коллекции, дополненные архивными фотографиями. Каждый выпуск имеет определенный сюжет, изображения журнальных страниц сопровождаются пояснениями и комментариями, по сути, ведется интересный рассказ, чтобы дать почувствовать читателю атмосферу тех далеких событий.

Летопись выходит на шести языках, а это значит, партизанские «СМИ» доступны интернет-пользователям чуть ли не всей планеты! К тому же



Беларусь
ПОМНИТ

БЕЛ РУС ENG DEU ESP CHN УКР СТРАНКИ ВСЕ СТРАНИЦЫ ALL PAGES ALLE SEITEN MAS PAGINAS БИР

ПРОЕКТ БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕГРАФНОГО АГЕНТСТВА
И БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ПАРТИЗАНСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

РУКОПИСНЫЕ ПАРТИЗАНСКИЕ ЖУРНАЛЫ

Их писали везде, где могли, в землянках, в перерывах между боями – на обоях, в ученических тетрадях, канцелярских книгах...

Рукописные партизанские журналы хранили с важными документами и старательно наполняли фактами вместе с рассказами о быте, сражениях, героях. Самодельные «книжки» оживляли рисунками и неизменным юмором. Передавая из рук в руки, их читали для поднятия духа с надеждой на скорую победу.

[Предыдущая страница](#)

[В начало](#)

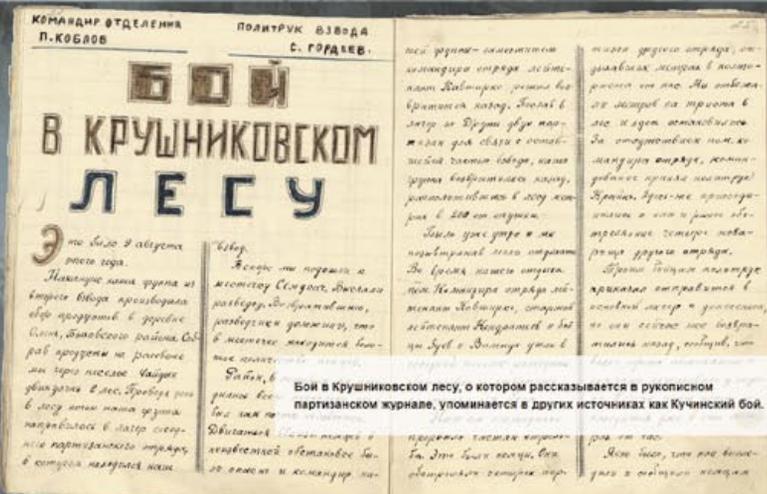
[Следующая страница](#)

СТРАНИЦА 3



КУЧИНСКИЙ БОЙ

Этот бой продолжался больше трёх часов. Ценой жизни 17 партизан было уничтожено более 100 фашистов. Самому младшему из партизанской группы было 16 лет...

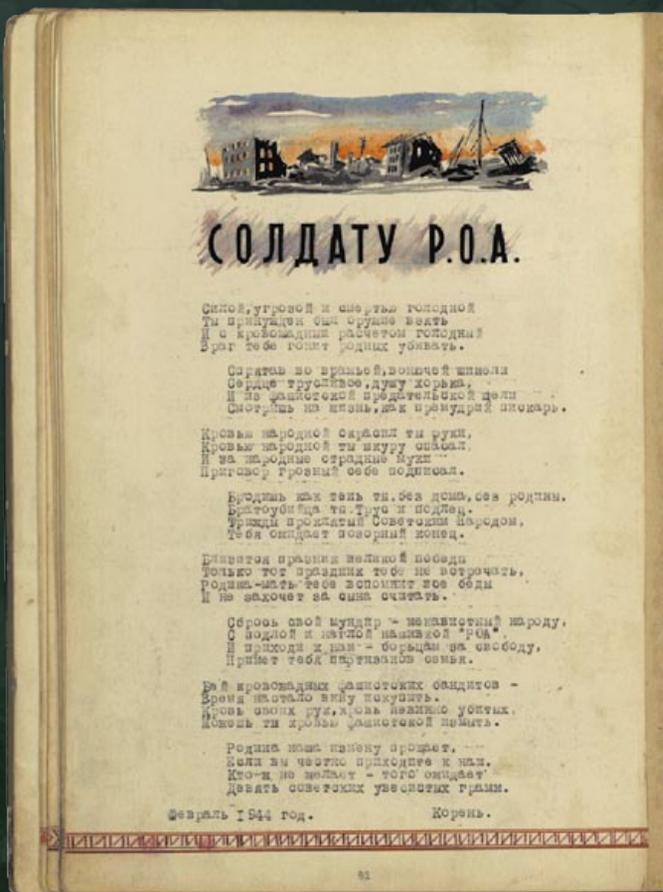


Бой в Крушниковском лесу, о котором рассказывается в рукописном партизанском журнале, упоминается в других источниках как Кучинский бой.



существует мобильная версия для гаджетов. Современные технологии позволяют каждому увидеть эти легендарные рукописи, в подробностях рассмотреть тексты и рисунки, как будто окунувшись в жизнь партизанского отряда. Журналы содержат более трех тысяч самобытных иллюстраций: их оформлением занимались и оказавшиеся в рядах партизан известные белорусские художники Г.Ф. Бржозовский, М.В. Гурло, С.Д. Ли, С.Г. Романов, В.П. Суховерхов. В годы войны эти рукописные экземпляры передавались из рук в руки, их читали для поднятия духа с надеждой на скорую победу, хранили как важные документы, берегли и спасали в опасных ситуациях.

Сегодня партизанские журналы являются почти единственными документальными источниками военного времени, в которых сами народные мстители повествуют не только о боевых действиях, событиях и героях, но и о быте, творчестве и даже своих изобретениях. Тем ценнее для общества предоставленная создателями проекта «Партизанская летопись» возможность в зримом, можно сказать, живом формате перелистать военные страницы жизни Беларуси-партизанки.



Іх пісалі усюды, дзе магло, у зямлянках, у пералынах між баямі – на шпалерах, у вучнёўскіх сшытках, канцелярскіх кнігах...

Рукапісныя партызанскія часопісы захоўвалі з важнымі дакументамі і старанна напаяўнялі фактамі разам з апавяданнямі пра быт, бітвы, герояў. Самаробныя «кнігі» ажыўлялі малюнкамі і нязменным гумарам. Перадаючы з рук у рукі, іх чыталі для падняцця духу з надзеяй на хуткую перамогу.

[Папярэдняя старонка](#)

[У пачатак](#)

[Наступная старонка](#)

СТАРОНКА 11

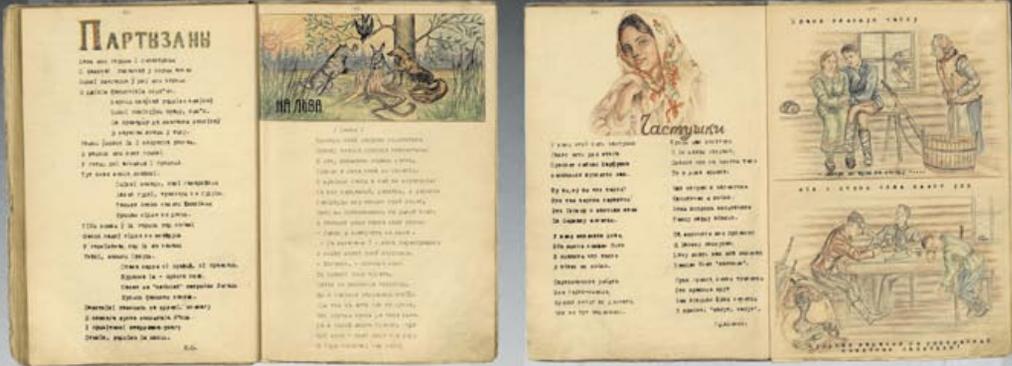


НАПІСАЦЬ І ЗАХАВАЦЬ – ЯК РАТАВАЛІ РУКАПІСНЫЯ ЧАСОПІСЫ

«18 мая 1944 года, у час адступлення ад перавышаючых сіл нямецка-фашысцкіх войскаў і знаходжання ў бязвыпадным становішчы, у рацэ паміж Прыстанню і Кабылічамі разам з дакументамі 3-й роты быў затоплены часопіс партызанскага атрада «Большавік», пасля чаго быў выцягнуты, прасушаны і пушчаны ў жыццё».



Такі факт экстрэмальнага выратавання партызанскага часопіса зафіксаваў рэдактар А.С. Батурчык у дадатку да часопіса №1 атрада «Большавік» бригады «Беларусь». Як і ў стваральнікам, рукапісным кнігам даводзілася «выжываць» у жорсткіх умовах вайны. Апынуўшыся ў блакадзе, партызаны закопвалі іх у зямлю ў скрынях ад патронаў і снарадаў або тапілі ў вадаёмах. Заставалася толькі спадзявацца, што паперы «выжывуць»...



Editors even asked for reader feedback about the journal content in the 5th issue.

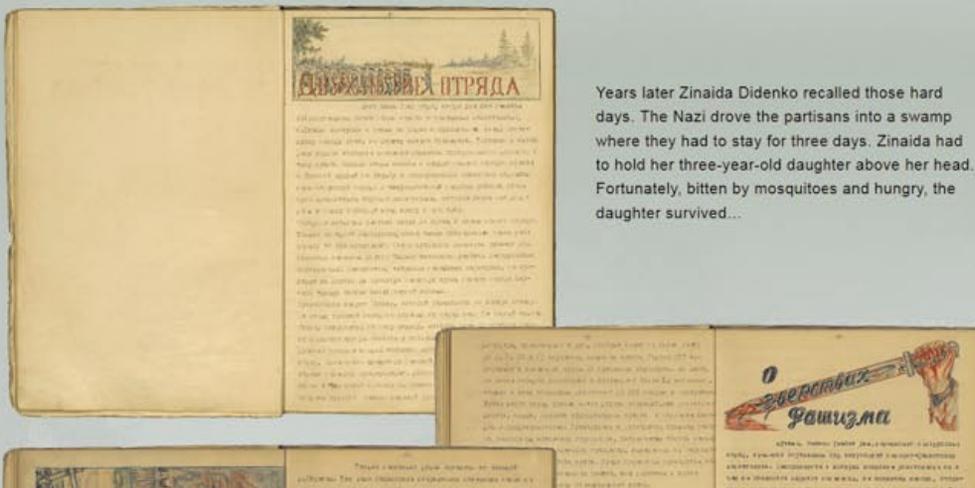


"Your journal Kutuzovets has made a great impression on me both in terms of its content and design ..."

"Your journal tells the truth about our life and fight in the rear of the enemy. It educates us, the partisans, in the spirit of commitment and love for our homeland..."

Excerpts from the feedback to the Kutuzovets journal of the Mikhail Kutuzov Unit, Issue No.5, Minsk Partisan Brigade No.2, 1944

Shortly before Belarus was liberated, Minsk Partisan Brigade No.2 was trapped in a Nazi encirclement. The Didenko couple wrapped the published journals in sackcloth and buried them in the forest. After the partisans reunited with the Red Army the handwritten documents were extracted from the stash and sent to the Belarusian partisan movement HQ. Nine remaining issues of the journal were handed over to the Great Patriotic War Museum in 1945.



Years later Zinaida Didenko recalled those hard days. The Nazi drove the partisans into a swamp where they had to stay for three days. Zinaida had to hold her three-year-old daughter above her head. Fortunately, bitten by mosquitoes and hungry, the daughter survived...