

НА ВЫСОКОМ ДВИНСКОМ БЕРЕГУ...

Помните, в одной теперь уже давней песне пелось-спрашивалось: «С чего начинается Родина?» И отвечалось: «С картинки в твоём букваре...» При этом, правда, никто не уточнял, что же изображено на той картинке. Родина была большой и разной – от Буга до Курил, от арктических льдов до горячих туркменских песков... Но в сегодняшней Беларуси на песенный вопрос я бы ответила без запинки: Родина начинается с Полоцка, с самой волшебной и притягательной картинки – белоснежно-нежной Софии на высоком берегу Западной Двины. Гражданство действительно не может определяться только метрическими данными в паспорте – оно проявляется в человеке по мере взросления и осознания им уникальности, неповторимости и равноценности своей страны. И нет другого города в Беларуси, где бы это понималось особенно отчетливо.

СВИДАНИЕ НЕ ТЕРПИТ СУЕТЫ

Мой вам совет – не приезжайте в Полоцк однодневным экскурсантом (даже с очень квалифицированным гидом). Не отправляйтесь на свидание с городом праздным неподготовленным туристом: даже после прилежного обхода всех 11 музеев, входящих в состав Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, трудно выстроить стройную «канву» биографии Полоцка. На бегу, впопыхах этот город вам просто не откроется, хотя и оставит о себе приятное впечатление.

Так что прежде чем брать билет или заливаться в бак бензин (до Полоцка около трех часов езды), перелистайте учебники, книги, на худой конец – загляните в Интернет. Перечитайте серьезные статьи (откровенного мусора, увы, во Всемирной паутине тоже хватает – сама на этом попалась): об истории Полоцкого княжества, архитектурных памятниках города, о выдающихся личностях, рожденных на полоцкой земле. О легендарном князе Всеславе Брячиславиче, небесной покровительнице Беларуси Евфросинии Полоцкой, о просветителе и книгопечатнике Франциске Скорине...

Кстати, памятник всеевропейски известному белорусу установлен на одноименной площади в историческом центре города. Его вы непременно увидите по пути в гостиницу, которая находится на этой же площади. Гостиничный комплекс «Славянский» – пока единственный в городе, но если вы приедете сюда в будний день, в «пересменку» между праздниками и фестивалями (коих здесь проводится немало), то найти место в отремонтированных чистых номерах не составит труда.

А теперь бросайте вещи и по улице Нижнепокровской, идущей вдоль берега Западной Двины, направляйтесь в сторону моста, по которому вы въезжали в город и с которого распахнулся волшебный вид на Софию... Свидание с городом надо начинать именно отсюда. Наверх к храму выводит длинная, но некрутая лестница. Подниматься по ней легко, тем более что с каждой ступенькой перед вами будет вырастать изящное, стройное здание униатской базилики XVIII века, в стенах которой и разместился музей истории архитектуры знаменитого Софийского собора. Собственно говоря, от первого каменного храма, возведенного в Полоцке еще в XI веке византийскими мастерами, до наших дней дошли фундамент, часть кладки и одна наружная апсида. Однако аутентичная первооснова сохранилась настолько хорошо, что имеет все шансы попасть в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Во всяком случае специалисты, которые готовили представительское «досье» на собор и еще одну жемчужину Полоцка – Спасо-Преображенскую церковь – оценивают их весьма высоко.

Но в официальном документе не напишешь, какие удивительные ощущения испытываешь, попадая буквально за секунды из века XXI в XI... Наверное, то же самое чувствует слишком быстро достигающий запредельной глубины аквалангист: и восхищение, и легкий озноб, и ожидание чуда. Кто сказал, что время – проходит? Тысячелетие белорусской истории хранится здесь, в мощных древних стенах, где тишина такая плотная, что, кажет-

Памятный знак
«Географический
центр Европы»



ся, ее можно потрогать рукой и ощутить еле уловимое биение секунд, часов, веков...

Это не экзальтация. Вы, конечно же, знаете, что в XI веке на древних славянских землях приблизительно в одно и то же время появляются три Софийских собора – в Киеве, Новгороде и Полоцке. (Ни один из них, увы, не избежал разрушений и перестроек, но все же украинский и русский храмы дожили до наших дней в более близком к первоначальному облике.) Возведенные в центрах княжеств, соборы становятся символами не только христианской веры, но и могущества, равновеликости, суверенности, как сказали бы мы сегодня, входящих в них земель. В них не только молятся, но и принимают иностранных послов, объявляют важнейшие политические решения, хранят реликвии, в число которых входят и библиотечные фолианты.

Так что сохранившийся мощный фундамент полоцкой Софии по праву можно считать свидетельством и охранной грамотой нашей самостоятельности. Всего того, с чего начинается Родина...

Кстати, сегодня собор является не только музеем, но и концертным залом, одним из лучших в Беларуси, в котором установлен самый большой из имеющихся в республике органов. В ноябре и апреле здесь проходят международные музыкальные фестивали, а в любое из воскресений вы можете попасть сюда на концерт органной музыки.

ЛЮДИ И ПАМЯТНИКИ

Возле собора находится и еще один материальный след давней истории – знаменитый Борисов камень. Как это часто бывает с подобными экспонатами, огромный валун оброс легендами, например, о чудодейственной целебной силе. «Да вы не стесняйтесь, – говорила мне пожилая туристка, – прямо всем телом прижимайтесь, для профилактики». Не знаю, как насчет тела, но приложить ладони к нагретому шершавому боку исполина – разрешается. А еще разрешается, особенно в роскошный летний день, демократично сесть на траву высокого берега, полюбоваться вольной рекой, отыскать взглядом старинные строения в густом обрамлении зелени и просто поразмышлять.

Например, о том, почему именно этот город стал родиной выдающихся личностей, вошедших в отечественную и мировую историю. Почти все они посвятили свою жизнь просветительству или, как говорили наши предки, умягчению нравов. Так что сравнение Полоцка с «темечком» Беларуси, услышанное где-то недавно, кажется удивительно точным...

Открывает список знаменитых полочан князь Всеслав Брючиславич – один из самых успешных, как написали бы мы сегодня, государственных деятелей Беларуси. Это при нем Полоцкое княжество достигло своего наивысшего расцвета и самостоятельности: искусный дипломат и храбрый воин, Всеслав Брючиславич за 57 лет правления сумел не только расширить владения до балтийских берегов, но и сделать Полоцк влиятельным политическим, культурным, торговым центром на восточнославянских землях.

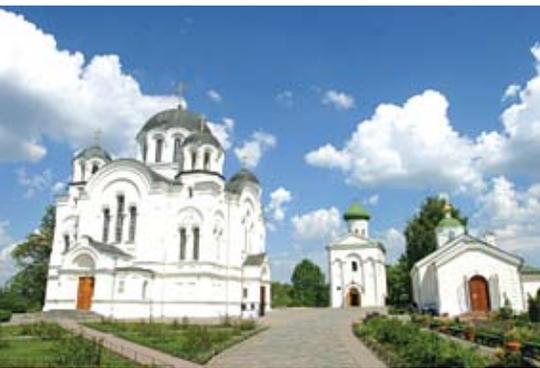
По его повелению на высоком берегу Западной Двины вознес свои купола величественный Софийский собор. И прошло почти столет, прежде чем в летописи появилось упоминание о закладке града Москва...

Особое место в пантеоне отечественной истории занимает Евфросиния Полоцкая, в миру – княжна Предслава, дочь князя Святослава, первая женщина из восточнославянских земель, причисленная за свои деяния к лику святых. Она родилась здесь в 1110 году, прожила в Полоцке всю жизнь и вернулась в него после своей скоростижной смерти в иерусалимской земле: мощи святой покоятся ныне в основанном ею Свято-Евфросиниевском монастыре.

А через три с половиной века, около 1490 года, в семье полоцкого купца Скорины появился на свет сын Франциск, которому суждено было войти в анналы эпохи Возрождения. Европейцы чтит и чтут его заслуги в области развития книгопечатания, для нас стократ дороже тот факт, что одаренный сын полоцкого купца, получивший блестящее образование в средневековых университетах, первым «оживил» на печатном станке речь своей родины. Это из-под его руки в Праге 6 августа



Софийский собор – гордость Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника



Спасо-Евфросиниевский монастырь. В центре – Спасо-Преображенская церковь (середина XII в.)

1517 года вышел «Псалтырь» – первая печатная книга на белорусском языке.

Век XVII в Полоцке связан с именем и деятельностью Симеона Полоцкого – известного религиозного деятеля, педагога, одаренного драматурга и публициста. А одно время – и домашнего учителя царских детей...

Знаменитым полочанам в городе установлены прекрасные памятники – как с художественной точки зрения, так и, на мой взгляд, с исторической: в них чувствуется характер эпохи и личности. Достопримечательностью Полоцка является и самый, пожалуй, необычный белорусский памятник – букве «Ў» (у краткое, или неслоговое). Такой буквы нет больше ни в одном языке – и это, право, тоже повод для гордости.

Следует сказать, что почти все памятники и музеи находятся в пределах компактного исторического центра города, на улицах Нижнепокровской и К.Маркса (которой также планируется вернуть прежнее название). В бывшей немецкой кирхе разместился краеведческий музей, в зданиях братской школы – книгопечатания и музей-библиотека Симеона Полоцкого, в домике Петра I – экспозиция «Прогулка по Нижнепокровской», под сводами иезуитского коллегиума – замечательная художественная галерея.

ДОРОГА К ХРАМУ

Впрочем, даже за два выходных дня вы не успеете обойти все музеи и памятные места: не случайно туристам предлагают тематические экскурсии – по полоцким храмам, мемориалам, связанным с героическими событиями Великой Отечественной войны, посещения исторических экспозиций. Выбор, как говорится, за вами, но еще одно удивительное место на полоцкой земле надо посетить обязательно – речь идет, конечно же, о женском православном Спасо-Евфросиниевском монастыре. Добраться до знаменитой обители, находящейся ныне в черте города, можно на общественном транспорте. Но... Не поленитесь

встать пораньше и пройти пешком по тихому городу от гостиницы до памятника Евфросинии Полоцкой, а затем по улице Евфросинии Полоцкой прямо к воротам основанного белорусской святой монастыря. Резные створки под звонницей не сказать, что распахнуты настежь, – обитель все-таки действующая, но доброжелательно открыта для всех, кто с уважением к монастырскому уставу приходит сюда почтить память небесной покровительницы всей Беларуси. Личности яркой, неординарной, если учесть время, на которое пришлось ее жизнь и дела.

Век XII, конечно же, по определению был «мужским», и женщине в нем отводился лишь один удел – замужество. Но... Маленькая княжна Предслава получает исключительное для этого времени образование. К 12 годам она знает чтение, счет, письмо, греческий язык и латынь. И твердо осознает, что жизнь свою она хочет посвятить не семье, а христианскому просвещению соотечественников.

Нам это трудно представить: 12 лет по нынешним меркам – всего ничего, нежный детский возраст с неясными мечтаниями. А юная полочанка круто меняет свою жизнь, по собственной воле принимая монашеский постриг, чтобы войти в историю под именем Евфросинии Полоцкой. Как просветительнице, при непосредственном участии которой переводились, переписывались и распространялись книги, открывались школы, строились храмы и монастыри. Как автору проповедей, сказаний и даже (предполагается) отдельных разделов Полоцкой летописи. Как великой подвижнице, жившей по правде и тому же учившей других...

Деяния первой святой были скрупулезно «запротоколированы» неизвестным автором (низкий поклон ему!) в рукописном «Житии Евфросинии Полоцкой». Память о великой подвижнице хранит и основанный ею монастырь – один из первых на белорусских землях. Здесь покоятся мощи святой, хранится крест Евфросинии Полоцкой, одновременно и христианская святыня, и шедевр ювелирного искусства. Сделанный по заказу игумена ювелиром Лазарем Богшей, крест был утерян, восстановлен нашим современником художником Н.Кузьмичом. На территории монастыря вот уже восемь с половиной ве-

ков в неприкосновенности стоит небольшая Спасо-Преображенская церковь. Построена она была по инициативе настоятельницы полочкими мастерами под руководством зодчего Иоанна и украшена прекрасными фресками на библейские сюжеты.

На них вам обязательно надо взглянуть, и вот почему. Одними из самых древних (из сохранившихся, разумеется) на славянских землях считаются росписи Спасо-Преображенского собора Мирожского мужского монастыря во Пскове. Обитель тоже ныне действующая, но сам собор имеет статус памятника и охраняется буквально как зеница ока. Для туристов его открывают считанные разы в месяц – и то при наличии идеальных погодных условий (храм, построенный на месте слияния двух рек, Великой и Мирожки, к сожалению, медленно оседает). И видели бы вы, как умоляют посетители, наслышанные о чуде, – а больше всего о нем наслышаны, как водится в славянских пределах, иностранные путешественники, – пустить их в собор хоть на минутку, хоть взглянуть с порога...

Но мы, белорусы, обладаем не меньшим чудом. Потому что роспись Спасо-Преображенской церкви вряд ли отдаст пальму старшинства фрескам одноименного псковского собора. А по сохранности она и вовсе превосходит последние, и, повторюсь, не случайно Спасо-Преображенская церковь претендует на статус охраняемого ЮНЕСКО памятника.

ПОЛОЦКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

...Вы будете медлить покидать и храм, и сам монастырь – небольшой, ухоженный, с дорожками в цветущих летних розах, источающих деликатный, сладкий аромат. Вам будет жалко расставаться с тихим, зеленым Полоцком. Почему? Не знаю: не все в жизни можно объяснить словами. Наверное, не случайно именно это место называют еще и колыбелью Беларуси.

А в ближайшее время его планируют превратить в туристическую Мекку страны, что предусмотрено комплексной программой развития Полоцка на 2008–2012 годы. Кстати, в 2012 году город будет отмечать свое 1150-летие, к славной дате он намерен принимать до 3 миллионов туристов в год – как

отечественных, так и зарубежных. Естественно, для этого в первую очередь надо капитально обустроить туристическую инфраструктуру города: расширить уже имеющийся комплекс «Славянский» и открыть новую гостиницу (а при возможности и не одну), построить новые кафе, объекты развлечения. Привести в порядок частный сектор, благоустроить улицы и скверы.

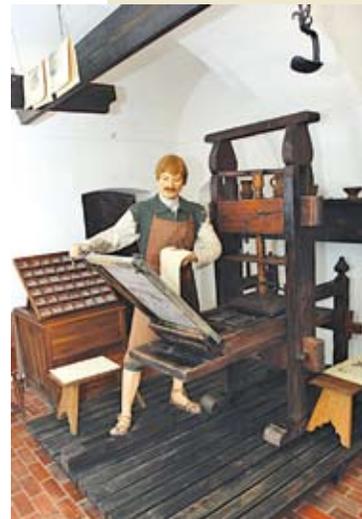
Появятся в Полоцке и новые музеи: в частности, в здании бывшего Дома офицеров планируется разместить экспозицию, посвященную истории города. В ближайших планах – открытие интерактивного музея «Поле ратной славы», в который войдут восстановленные объекты Полоцкого укрепрайона, и со временем полоцкий комплекс может стать филиалом известного музея под открытым небом «Линия Сталина».

Будут возведены в городе и новые памятники: один из них увековечит имя зодчего Иоанна, под чьим руководством была построена Спасо-Преображенская церковь на территории Спасо-Евфросиниевского монастыря. Планируется привести в порядок и архитектурный «раритет» XVII века – так называемый домик Петра I, где располагается экспозиция «Прогулка по Нижнепокровской»...

Так что, возможно, через сравнительно короткое время тихий Полоцк заживет другой, шумной жизнью раскрученного туристического «бренда» Беларуси. И в этом нет ничего плохого: тысячелетний город несомненно достоин того, чтобы его старинные улочки, музейные залы, архитектурные памятники, храмы круглый год заполняла многоязыкая, восхищенная и просвещенная туристская братия. К тому же помогающая городу «зарабатывать» ...

Но если вы хотите побыть с историей наедине, если хотите расслышать далекие голоса в намоленной тишине Софии, рассмотреть в глубинной воде Полоты-Двины отражения прошлого, то вам надо ехать в Полоцк прямо сейчас. На свидание с прошлым лучше прийти заранее...

Светлана БАЛЫШЕВА ■



В музее белорусского книгопечатания