

«БРОНЗОВОЕ» ВОСХОЖДЕНИЕ



Анатолий БУЯЛЬСКИЙ,
главный тренер женской
сборной Беларуси
по баскетболу

Бронзовые медали женской сборной Беларуси на чемпионате Европы по баскетболу в Италии можно смело ставить в один ряд с такими достижениями отечественного спорта, как победа наших хоккеистов на Олимпиаде-2002 над шведами или золото Юлии Нестеренко на стометровке Игр-2004 в Афинах. Наш сегодняшний собеседник – один из творцов «бронзового» успеха, главный тренер женской сборной Беларуси по баскетболу Анатолий БУЯЛЬСКИЙ.

– Анатолий Сергеевич, в первые часы после возвращения из Италии вы признались, что команда пребывает в эйфории, – будто и не с вами это все случилось. Сейчас эмоции улеглись?

– Нежиться в лучах славы некогда. Кто-то из девчат уехал из Беларуси в свои зарубежные клубы, кто-то – к месту основной работы. Но сопереживание и теплоту болельщиков ощутили в полной мере.

Когда ехали на чемпионат Европы в Италию, думали не столько о медалях, сколько о выполнении главной задачи – попадании в пятерку сильнейших, которое позволит сражаться за выход на Олимпиаду. Но когда в четвертьфинале обыграли Чехию, свергнув ее с чемпионского трона, появился реальный шанс замахнуться и на пьедестал. Наш состав укомплектован опытными мастеровитыми игроками, выступавшими за океаном, – даже в НБА, в Евролиге. Но на уровне сборных команд девчата впервые пробилась на топ-турнир. Дебютом первенство Европы стало и для тренерского штаба. И хотя мне как главному тренеру удалось поработать в российской суперлиге – сильнейшем европейском турнире, который, на мой взгляд, в чем-то даже превосходит американскую женскую НБА, на континентальном форуме открыл для себя много нюансов.

– Что еще впечатлило на чемпионате Европы?

– Техническое обеспечение команд-соперниц. В штате большинства сборных есть внушительные аналитические группы по 10–12 человек, которые по косточкам разбирают игру своей дружины и оппонентов. Мы при сборе и обработке информации обращались за помощью к российским коллегам, с которыми давно и хорошо зна-

комы. У них есть компьютерная программа стоимостью 24 тыс. долларов, позволяющая смонтировать видеоматериалы по одному матчу, необходимые для получасового теоретического занятия с игроками, всего за полтора часа. Если это делать вручную, как мы практиковали в новосибирском «Динамо», то процесс займет до четырех часов. Помощь россиян нам очень пригодилась. Благодаря им мы досконально изучали будущих соперников и четко знали, чего от них ожидать. Мы, к сожалению, такой аппаратурой не располагаем.

– Но наши девушки ведь также были в поле зрения иностранных «разведчиков»...

– Поэтому мы для каждого соперника готовили сюрпризы. Попытались строить игру нелогично, чтобы наши действия невозможно было просчитать. Но эта нелогичность, конечно же, была обманчивой. На самом деле девчата в деталях знали, куда бежать, кому отдавать и откуда бросать.

– В белорусской команде в ближайшее время появится аналитическая группа, подобная тем, что есть у соперников?

– Сомневаюсь. Уже хорошо, что в сборной появился наконец грамотный административный работник – начальник команды Ирина Жилач, превосходно выполняющая свои обязанности. Благодаря этому у моего ассистента Григория Каленто появится больше времени на сбор и обработку информации о соперниках.

– Что было тяжелее: пробиться в европейскую элиту из второго эшелона или выйти в восьмерку сильнейших уже на чемпионате Европы?

– Сложно было в обоих случаях. Ведь три года назад, когда мы начали восхождение, наша команда была не столь сильна, как сейчас. Она должна была созреть, дорасти

до уровня чемпионата Европы. И мы постепенно прошли этот путь, набираясь опыта и мастерства. Окажись девчата в мясорубке континентального первенства на несколько лет раньше, они наверняка вернулись бы оттуда с изрядно намятыми боками и эмоциональным опустошением.

Ключевым же поединком на чемпионате Европы в Италии стал матч с командой Хорватии, в котором мы разгромили соперниц с разницей в 26 очков. Как ни странно, для меня эта встреча оказалась самой сложной. Ведь именно в ней мы одержали свою первую на европервенстве победу, ставшую фундаментом будущих успехов. К поединку с хозяйками турнира итальянками, от исхода которого зависела судьба путевки в плей-офф, девушки подошли уверенными в себе и основательно подготовленными теоретически. Мы подробно изучили манеру действий каждого игрока сборной Италии и тактику этой команды. Опасались лишь, чтобы итальянки не изменили свою привычную стратегию. К счастью, соперницы не стали придумывать ничего нового. Хозяйкам не помогли ни горячо поддерживавшие их трибуны, ни откровенная судейская благосклонность. В итоге радужные планы организаторов турнира, вложивших в его проведение около 2 млн. евро, рухнули, а наставник «Скуадры адзурры» отправлен в отставку.

– **Анатолий Сергеевич, можете дать краткую характеристику каждой из наших 12 «бронзовых» девчат?**

– Наталья Трофимова – капитан и стержневой игрок сборной, который цементирует

игру команды. Выпускаю ее на площадку в самых сложных ситуациях. Я ведь тренирую ее с детского возраста. С тех пор она выступала под моим руководством в разных командах и странах. Безупречная дисциплина в коллективе – ее заслуга.

Светлана Вольная – это «ликвидатор». Она способна нейтрализовать любую звезду в составе соперника. На чемпионате Европы это почувствовали на себе самый ценный игрок турнира Амайя Вальдеморо из Испании или, скажем, грозный бомбардир латвийской дружины Аннете Екабсоне. Кроме того, Вольная – своеобразная визитка нашей команды, которая узнаваема в Европе и фигурирует в разных справочниках и буклетах как лицо сборной Беларуси.

Наталья Марченко вошла в символическую сборную чемпионата Европы, став лучшей разыгрывающей турнира. Она очень удачно вышла на пик формы, ведь накануне европервенства на сборе в Греции у Наташи мало что получалось. Были слезы, страдания: «Тренер, я не понимаю, чего вы от меня хотите!». Но сумела перетерпеть, за что была вознаграждена. Хочу отметить не только ее способности распасовщика, но и старательность в защите. Впрочем, это качество присуще всем в команде.

Татьяна Троина – мастер дальних, трехочковых бросков. Не менее половины турнира провела на уколах. Ее мучили сильные боли в спине. А тут еще, как назло, после двух встреч Таню «выдергивали» на допинг-контроль, где ей приходилось мучиться по два часа в специальной комнате. В конце поединка за бронзу с Латвией,



Фото с сайта www.eurobasketwomen2007.com



Фото с сайта www.eurobasketwomen2007.com

напомню, именно трехочковый бросок Троиной позволил нам перевести дух, когда соперницы стали догонять.

Елена Левченко прошла школу американской НБА и отвечала за зону под кольцом, где, даже уступая соперницам в росте, прекрасно справлялась, хотя и вернулась на родину с загипсованной рукой. Ее отличает строжайшая внутренняя дисциплина, она выполняет тренерские указания с точностью до каждого движения. Но не теряет и в непредвиденной ситуации, когда необходимо брать инициативу на себя.

Ольга Подобед – одна из забойщиц, всегда выходившая в стартовом составе. Умеет хорошо бросать со средней дистанции. Вместе с другой разыгрывающей, Натальей Марченко, они прекрасно заменяли друг друга. Игровое время я старался распределять между ними поровну, так как пройти весь марафон без замен было невозможно. Иначе Марченко вряд ли вошла бы в символическую сборную чемпионата Европы.

Марина Кресс – настоящий герой. Почти не играв целый год из-за тяжелой болезни – гепатита С, сумела набрать неплохую форму. Возможно, ей пока не хватает былой сноровки на подборках под щитом, но ее универсализм позволял использовать Марину на разных позициях.

Девиз Екатерины Снытиной – «И невозможное возможно!». Это импульсивный человек как в жизни, так и в игре. Она может сыграть абсолютно на любой позиции. Безусловные плюсы Снытиной – техническая оснащенность и универсализм.

Анастасия Веремеенко – один из сильнейших игроков Европы в амплу центровой. Это девушка с характером, знает себе цену, но не выставляет свою незаурядность напоказ. Хотя полное осознание Настей того, что она лидер, пошло бы команде только на пользу.

Наталью Ануфриенко не постесняюсь назвать открытием чемпионата, в том числе для меня самого. Она – единственный игрок сборной, попавший в нее из нашего внутреннего чемпионата. Но, несмотря на это, уверенно чувствовала себя на европейском уровне. Ануфриенко – самый быстрый игрок в нашем составе. Ее выходы на площадку заметно ускоряли игру. Кроме того, она успешно и полноценно заменяла на своей позиции более опытную Свету Вольную. Ну и еще два игрока, которые получали поменьше игровой практики, но также внесли значимую лепту в наш «бронзовый» успех, – Надежда Дрозд и Виктория Гаспер. Надю психологически несколько придала атмосфера чемпионата Европы, и она не смогла раскрыть своих лучших качеств, хотя обладает хорошим броском. Так же как и Дрозд, эмоционально «перегорела» и Виктория Гаспер, которая в очень приличной форме подошла к чемпионату Европы, но на самом турнире несколько ступевалась.

– **Российская пресса сообщала, что наставник сборной Беларуси настраивался на матчи, исполняя на рояле, расположенном в холле гостиницы, композиции Джо Дассена...**

– Журналисты телекомпании НТВ едва не застали меня врасплох за этим делом. Вовре-

мя успел захлопнуть крышку рояля. Пытались уговорить исполнить на бис перед камерой. Но боюсь, увидев этот сюжет, на родине многие стали бы осуждающе говорить о том, что я вместо занятий баскетболом концерты даю. Особенно в случае неудачи сборной. Ведь некоторые специалисты считают, что мыслительный процесс у тренера никак не может происходить, когда он, к примеру, ходит из угла в угол, да еще с жевательной резинкой во рту. Есть мнение, будто наставник должен работать только сидя за столом...

– **Принято считать, что женщины эмоциональнее мужчин. Как это влияет на управление женской командой?**

– С одной стороны, повышенная эмоциональность – это минус. Но с другой – на эмоциях женщины могут добиваться выдающихся результатов.

– **Как сложилось, что вы стали женским тренером?**

– Случайно. На 3-м курсе института из-за проблем со здоровьем врачи запретили мне тренироваться. Очень переживал, чувствовал моральное опустошение. А на 4-м курсе заслуженный ныне тренер Беларуси Виктор Иванович Белевич предложил подработать почасовиком, набрать группу девочек. Это для меня было почти оскорблением, поскольку женский баскетбол вообще не воспринимал как вид спорта. «А ты попробуй, хотя бы временно», – не отставал Белевич. Вот так до сих пор временно и пробую.

– **Женская сборная почти полностью комплектуется баскетболистками, выступающими за рубежом. Национальный же чемпионат довольно слабый...**

– В отъезде наших лучших спортсменок на сильные зарубежные чемпионаты ничего плохого нет. Там они не только смогут хорошо заработать, но и будут повышать свое мастерство. Однако сейчас ситуация такова, что в России и даже в некоторых странах Европы принимаются жесткие меры по ограничению легионеров. В той же России за приглашение иностранных игроков клубы вынуждены платить высокие налоги, а зарубежные тренеры, чтобы получить право на работу в суперлиге, должны получить лицензию, стоимость которой около 10 тыс. долларов. Ясное дело, что рабо-

тодатели, прежде чем нести такие затраты, семь раз подумают. Все идет к тому, что в скором времени уехать за рубеж смогут только звезды уровня Насти Веремеенко или Лены Левченко. Поэтому обязательно нужно поднимать родной чемпионат.

– **Отечественные баскетбольные клубы уже много лет не выступают в европейских клубных турнирах...**

– Во-первых, для этого нужны немалые деньги только на уплату заявочных взносов, не говоря уже о затратах на поездки. Во-вторых, уровень мастерства наших команд таков, что на евроарене они не смогут достойно соперничать. А унижительные поражения – это очень серьезные испытания для психики молодых игроков.



– **Следующим шагом на пути к Пекину-2008 станет для сборной Беларуси квалификационный олимпийский турнир. Основу команды составят те же 12 баскетболисток, которые выиграли бронзу чемпионата Европы?**

– Я хочу, чтобы все понимали: в обойме сборной находятся и те девчата, которые по тем или иным причинам оказались за бортом состава, выступавшего на континентальном первенстве. Всем, кто принимал участие в тренировочных сборах перед «Европой», представится шанс заявить о себе и накануне олимпийской квалификации. Это и Елена Новикова, и Ольга Масиленене, и получившая травму Юлия Дурейко, и Татьяна Лихтарович, и Анжела Дубойская, и Елена Рынкевич. Их заслуга в «бронзовом» успехе тоже есть.

Беседовал Сергей ВИШНЕВСКИЙ