

Путь к признанию

Кто и как становится лауреатом премии «За духовное возрождение»

В рождественские дни нового года в эфире белорусских телеканалов традиционно много сюжетов о номинантах и лауреатах премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение». Эта же информация – на лентах информационных агентств, на полосах газет. Благодаря телевидению, зрителями торжественной церемонии награждения становятся миллионы граждан, что неудивительно: премии вручает лично глава государства в присутствии Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

В потоке праздничных сообщений сложно найти ответы на вопросы, которые, как представляется, интересуют многих. Как отбирают кандидатов в лауреаты? По каким критериям происходит выдвижение, кто и как оценивает заслуги соискателей? Давайте разберемся.

История и статистика

Первое Положение о премии «За духовное возрождение», утвержденное Указом Президента Республики Беларусь, датируется 5 января 1997 года. В соответствии с ним премия присуждалась за выдающиеся произведения литературы и искусства, активную подвижническую деятельность в гуманитарной области, направленную на развитие прогрессивных художественно-нравственных традиций, способствующих утверждению духовных ценностей, идей дружбы и братства между людьми разных национальностей и вероисповеданий. Премий этих было пять.

15 апреля 1998 года Указом Президента утверждено Положение о фонде Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства. Фонд был создан с целью финансирования мероприятий, предусмотренных республиканскими программами в области культуры, направленными на создание благоприятных условий творческого развития личности, ее социальную поддержку, сохранение исторического наследия и культурных традиций белорусского народа. 13 декабря 2004 года в Положение о фонде внесены изменения, но суть не поменялась: и по сей день денежная часть премии «За духовное возрождение» выплачивается из средств фонда.

23 июня 1998 года глава государства своим указом утвердил Положение о специальных премиях и грантах Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства. К пяти премиям «За духовное возрождение» добавились еще 11 – «За достижения в области культуры и искусства», три специальные премии – «За вклад в воспитание творческой молодежи», еще три – «За вклад в развитие международных культурных связей Республики Беларусь». Кроме того, шесть премий вручаются работникам учреждений культуры и искусства «За достижения в эстетическом и нравственном воспитании белорусского народа и пропаганду духовных ценностей в области музейного и библиотечного дела, художественной самодеятельности». Таким образом, общее число премий выросло до 28. Поскольку присуждали их ежегодно, со временем стало понятно: такое количество для Беларуси избыточно, ведь поддержка людям культуры и искусства оказывалась и иными способами. Ситуацию отрегулировал Указ Президента от 16 июля 2009 года № 384 «О премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» и специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства». С этого дня и поныне ежегодно присуждается пять премий «За духовное возрождение» и 10 специальных премий с таким же названием. Меньше быть может, а вот больше – нет.



▲ Александр Лукашенко и Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси

Одновременно совершенствовалось и Положение о фонде Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства. Из его средств выплачиваются не только премии. Деньги идут на гонорары за создание произведений литературы и искусства, их приобретение, создание кино- и видеофильмов, концертных программ, постановку спектаклей, организацию выставок, приобретение музыкальных инструментов, концертных костюмов, материалов и оборудования для осуществления творческой деятельности и т.п. – список достаточно пространный, вплоть до оплаты учебы и стажировок внутри страны и за рубежом. Эта обширная деятельность заслуживает отдельного разговора. Пока же обратимся к статистике. За все время существования премии «За духовное возрождение» ее лауреатами стали 79 соискателей: 54 гражданина, 22 коллектива и три семьи. Специальных премий было присуждено 239. На поддержку культуры и искусства из фонда выделено 344 гранта; 11 деятелям культуры и искусства оказана разовая материальная помощь.

Так за что присуждают премии? Специальные – за выдающиеся достижения, получившие общественное признание в области изобразительного, декоративно-прикладного, музыкального, театрального, хореографического, эстрадного, циркового искусства, архитектуры, дизайна, кинови-

«Не одно столетие философы спорят о том, что важнее – материя или дух, возвышенное или земное... Бесспорно, без материальных благ не может существовать род людской. Но в каждом из нас есть нечто, что трудно описать словами, некая божья искра, духовный огонь, который заставляет мыслить и чувствовать, любить и страдать, дерзать и творить.

Не хлебом единым жив человек. Даже могучие империи древности разрушались и гибли, если лишались связующей общности идеалов, моральных устоев и веры – всего того, что превращает население в народ, а местожительство – в Отечество».

А.Г. Лукашенко.

Из выступления на церемонии вручения премий «За духовное возрождение» 9 января 2013 года

деоискусства, литературы, журналистики, телевидения и радиовещания, критики и искусствоведения, а также народного и любительского художественного творчества, музейного и библиотечного дела, обучения и воспитания творческой молодежи. Основная же (назовем ее так) премия «За духовное возрождение» присуждается за выдающиеся произведения литературы и искусства и (или) активную деятельность в гуманитарной области, способствующую сбережению и приумножению национального культурного достояния, воспитанию у молодежи любви к Отечеству. Значит, авторы книг, картин, музыки, фильмов, спектаклей и т.п. претендовать на основную премию «За духовное возрождение» могут лишь в случае несомненных заслуг и в гуманитарной области.

Сито отбора

Порядок выдвижения соискателей и присуждения премий «За духовное возрождение» прописан в Положении, утвержденном уже упоминавшимся Указом Президента Республики Беларусь от 16 июля 2009 года № 384. Это простой и ясный документ, не допускающий двояких толкований. Им установлено, что на соискание основной премии могут выдвигаться деятели культуры, литературы, искусства, архитектуры,

здравоохранения, образования, науки, социальной защиты, средств массовой информации, приемные родители, опекуны, священнослужители, другие лица, а также авторские, творческие и иные коллективы. Работы соискателей премии должны быть обнародованы (публично показаны, исполнены, опубликованы либо введены в эксплуатацию) в течение двух лет до истечения срока выдвижения (до 1 октября года, за который присуждается премия). На соискание специальной премии выдвигаются деятели культуры, литературы, искусства, архитектуры, средств массовой информации, авторские, творческие и иные коллективы работников, достижения которых за период с 1 октября года, предшествующего году, за который присуждается специальная премия, до 1 октября года, за который присуждается специальная премия, соответствуют требованиям Положения. Проще говоря, у соискателей основной премии рассматривают достижения за два последних года, специальной – за год. Это де-юре. Де-факто, разумеется, обращают внимание и на прочие заслуги. Для того чтобы соответствовать критерию «получившие общественное признание», года или двух мало – репутация так быстро не зарабатывается. Нередко премия венчает деятельность человека или организации за десятилетие и даже больше. Хотя получить ее можно неоднократно.

Кто обладает правом выдвижения соискателей? Организации, коллективы работников, коллегиальные органы на своих заседаниях или собраниях. Самовыдвижение исключено, нельзя также представлять к премии посмертно. На практике это происходит так. Министерство культуры (оно является головным ведомством в этом вопросе) направляет в облисполкомы и Минский горисполком информационные письма с просьбой представить кандидатуры в установленные сроки. Эти письма «спускаются» в исполкомы районов и городов, где и разворачивается основная работа. Своих кандидатов предлагают творческие союзы, религиозные конфессии, министерства, ведомства, организации. Порядок прописан в Положении. Главное – соблюсти установленные требования. Министерство культуры проводит экспертизу представленных материалов, привлекая в случае необходимости специалистов из других организаций и ве-

домств. Для чего это нужно? Во-первых, для оценки значимости достижений кандидатов. Во-вторых, для отбора самых достойных. Это сложная работа. По словам главного специалиста Министерства культуры и секретаря фондов Президента Республики Беларусь Рачиты Галябович, облисполкомы и Минский горисполком предлагают по три-четыре соискателя на премию каждый. Исполкомов семь. А ведь есть еще министерства, ведомства, организации, творческие союзы. Соискателей много. Экспертные советы – первое сито, которое проходят претенденты. Есть и другие. В Положении значится любопытный пункт: к каждой кандидатуре соискателя, в том числе специальной премии, прилагается заключение Государственного секретариата Совета Безопасности Республики Беларусь. Для чего? Само название премии предполагает наличие у претендента, помимо творческих и гуманитарных заслуг, также безупречных моральных и нравственных качеств. Если у человека, например, были проблемы с уплатой налогов, то, невзирая на заслуги, лауреатом ему не стать. Думаю, нет необходимости объяснять, почему.

Подготовленные исполкомами, министерствами и ведомствами материалы по претендентам рассматривает совет фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства. Именно он решает, кого из соискателей рекомендовать для включения в проект указа Президента. Совет состоит из 15 членов. Только четверо из них – представители органов государственного управления. Остальные – руководители творческих коллективов, известные в стране мастера искусств – народные артисты Беларуси Михаил Финберг, Анатолий Ярмоленко и Александр Ефремов, народный художник Беларуси Иван Миско и др. Не нуждаются в представлении и такие деятели национальной культуры, как директор Национального художественного музея Владимир Прокопцов, директор Белорусского государственного цирка Татьяна Бондарчук, художественный руководитель и главный дирижер Президентского оркестра Виктор Бабарикин... Возглавляет совет председатель Национальной государственной телерадиокомпании заслуженный артист Беларуси Геннадий Давыдько.

Если процедура выдвижения соискателей в коллективах и коллегиальных органах в соответствии с требованиями Положения

«Духовное возрождение – это не какой-то свершившийся факт. Это процесс – долгий, непростой, многогранный... Духовное возрождение – это реставрация в себе Образа Божия, поврежденного грехом. Оно есть усердное стяжание в своем сердце веры, надежды и любви. И если наша культура, возникновение и формирование которой связано с христианством, стремится сохранить определенную связь с Евангельским учением, то значит – у нас есть все основания думать, что культура жива и имеет свое будущее».

**Митрополит Минский и Слуцкий Филарет,
Патриарший Экзарх всея Беларуси.**

Из Слова на церемонии вручения премий
«За духовное возрождение» 9 января 2013 года

должна проходить максимально открыто и гласно, то заседания совета фонда – мероприятия закрытые. Любопытный факт. В случае если кто-то из членов совета сам является соискателем премии (единолично или в составе коллектива), он не имеет права участвовать в заседании. Совет может рекомендовать Президенту никому не присуждать премию, если решит, что никто из соискателей ее не достоин. Или сократить число лауреатов. Решение совета рекомендовать соискателей на присуждение премии принимается с участием представителей Белорусской православной церкви и согласовывается с ее руководством. Как заверила Расита Галябович, Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси подписывает этот документ лично.

Чтобы понять, насколько кропотливо и обстоятельно ведется предварительная работа по оценке заслуг соискателей, приведу такой факт. Материалы по каждому выдвижению заполняют объемистую папку, что называется, «от доски до доски». В итоговый указ Президента, проект которого готовит Министерство культуры, попадает «выжимка». Но даже она впечатляет. Вот краткие сведения о лауреатах основной премии 2013 года.

Игорь Дятловский, директор государственного учреждения образования «Радошковичская школа-интернат для детей-

сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», помимо активного внедрения в деятельность педагогического коллектива инновационных методов учебно-воспитательной работы и прочих заслуг на педагогическом поприще, совместно с редакцией «Молодежной газеты» седьмой год реализует проект «Пусть мама услышит, пусть мама придет», с 2011 года участвует в проекте белорусского телевидения «У вас будет ребенок». С 2003 года устроены в опекунские семьи – 6 детей, в приемные семьи – 13, в детские дома семейного типа – 4, усыновлены – 11 детей, возвращены в биологические семьи – 8.

Виталий Кульпекша, директор религиозной миссии благотворительного католического общества «Каритас» Витебской епархии Римско-католической церкви в 2011–2012 годах организовал отдых и оздоровление 250 детей за рубежом и 40 детей-инвалидов в д. Лосвида Витебского района. Обществом «Каритас» сделан ремонт в Витебской областной клинической психиатрической больнице (детское отделение), Полоцком психоневрологическом доме-интернате для престарелых и инвалидов, Бегомльской вспомогательной школе-интернате для детей-сирот. Для территориального центра социального обслуживания населения в Миорах построена теплица, в которой работают до 10 инвалидов. В 2011–2012 годах закуплены необходимые медикаменты для 187 онкобольных детей, состоящих на учете в Белорусском государственном обществе «Дети в беде» Витебского, Оршанского и Новополоцкого отделений. Благодаря усилиям Кульпекши, в 2011–2012 годах начали действовать шесть приходских учреждений «Каритас» в Орше, Чашниках, Миорах, Браславе, Лепеле и д. Слободка Браславского района.

Коллектив учреждения «Гомельский областной диагностический медико-генетический центр с консультацией «Брак и семья» уже два десятка лет ведет работу по профилактике и предупреждению наследственных и врожденных болезней, которая позволяет предотвратить рождение детей с тяжелыми, нередко смертельными врожденными заболеваниями. В 2010 году было проведено 8440 медико-генетических консультаций, в 2011 – 8545; за 2010 год осуществлено 20 506 ультразвуковых исследований, в 2011 – 23 359. В результате

проведенной работы в 2010 году до рождения было установлено 260 случаев врожденных аномалий плода, в 2011 году – 222. За 2010 год выполнено 1274 оперативных вмешательства, в том числе лапароскопических – 124, в 2011 году – 1441, в том числе лапароскопических – 93. В учреждении ведется лечение бесплодия с вспомогательной репродуктивной технологией – экстракорпоральное оплодотворение и искусственная инсеминация. Ежегодно лечение с использованием этих методик проходят более 200 супружеских пар.

Авторский коллектив в составе Сергея Друщица, Светланы Краюшкиной и Ирины Полуды получил премию за реставрацию дворцово-паркового ансамбля в Несвиже, игуменя Гавриила (Мария Глухова), настоятельница Свято-Рождества-Богородичного ставропигиального женского монастыря Белорусской православной церкви в Гродно – за большую духовно-просветительную работу. Их деятельность сложно выразить в цифрах, но от этого заслуги не становятся меньше.

Пьедестал

Информация о соискателях становится доступной широкой общественности в рождественские праздники. Министерство

культуры устраивает выставки их работ, подключаются СМИ. Окончательное решение о присуждении премии «За духовное возрождение» – за Президентом Республики Беларусь. Он подписывает указ. С этого момента соискатели становятся лауреатами и к ним приходит настоящая популярность: у них берут интервью, торжественную церемонию вручения премий показывают все национальные телеканалы. Имена и заслуги победителей становятся известны далеко за пределами страны. Если учесть, что многие из них – люди непубличные (христианские традиции, к примеру, требуют творить добро не явно), то переживания лауреатов несложно представить.

Что испытывают они, узнав о присуждении премии? Все, с кем удалось побеседовать на этот счет, повторяли одно слово – «признание». Родина признала значимость их труда, а это дорогого стоит.

– В первую очередь, это оценка на высшем уровне работы центра за 20 лет, – сказал Олег Криволапов, главный врач Гомельского областного диагностического медико-генетического центра. – Признание всего нашего коллектива: от дворника до главного врача. Это не громкие слова. Впечатление о работе центра зависит от многих составляющих. От того, как выглядят территория центра, палаты, кабинеты, от того,



◀ Во время церемонии вручения премий Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» и специальных премий Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства

как встретили пациента медсестра, врач. И, разумеется, от эффективности помощи, которую получили люди.

Альбина Пекутько, заведующая кафедрой хорового и вокального искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств, рассказала, что после того, как стало известно о присуждении ей специальной премии «За духовное возрождение», телефон ее несколько дней не умолкал.

– Позвонили, наверное, человек триста, – делится Альбина Васильевна. – Бывшие ученики, коллеги, друзья, знакомые из Беларуси, стран СНГ, дальнего зарубежья. Звонили даже из США и Израиля. Поздравляли, желали дальнейших успехов...

К слову, Альбина Пекутько стала лауреатом специальной премии во второй раз. Первой удостоилась еще в 1990-е.

– Мои фильмы получали призы на международных фестивалях, – говорит лауреат специальной премии Галина Адамович, режиссер студии «Летапіс» киностудии «Беларусьфильм». – Это давало основание полагать: уровень моих работ не ниже зарубежных. Но когда тебя вот так признали на Родине...

Каждый из лауреатов на торжественной церемонии получает из рук Президента диплом. Это обрамленный в рамку прямоугольный лист размером 169 на 249 мм, малахитово-зеленого цвета с орнаментально-декоративной окантовкой. В левой части диплома размещается изображение Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Полоцке, выполненное контуром на бежево-малахитовом фоне. В правой – в три строки размещены слова «Дыплом лаўрэата прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь «За духоўнае адраджэнне». Под этой надписью указываются сведения о лауреате. В нижней части диплома – слова «Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь» и «Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі» и их подписи. Ниже указан год, за который присуждается премия.

Помимо диплома, каждый из лауреатов получает не облагаемую налогом денежную премию в размере 350 базовых величин – на сегодняшний день это 35 млн белорусских рублей. Если же лауреатами одной премии становится авторский коллектив (не более трех человек по Положе-

нию), то она делится поровну между всеми награжденными.

Как распоряжаются премиальными деньгами? По-разному. Несколько лауреатов 2013 года заявили, что используют их на благотворительные цели. Другие решили иначе.

– На общем собрании коллектива мы постановили разделить премию между всеми поровну, – сказал Олег Криволапов.

Если учесть, что в Гомельском областном диагностическом медико-генетическом центре работают 180 человек, то становится ясным: сумма каждому работнику досталась скорее символическая. Зато все получили подтверждение – заслуга общая.

– Я премию раздала! – засмеялась в ответ на вопрос Альбина Пекутько. – Сразу же!

А вот Галина Адамович поведала, что деньги помогут ей дождаться запуска в производство нового фильма. Ведь режиссер получает зарплату, пока снимает. Период, когда один фильм закончен, а новый проект еще не получил финансирования, может затянуться на несколько месяцев. А жить-то надо...

Все опрошенные лауреаты премии, не сговариваясь, утверждали, что ее денежная часть хоть и приятное, но дополнение. Главное – высокая оценка твоего труда.

В мире существуют десятки, если не сотни тысяч различного рода премий. За достижения в науке, искусстве, за подвижность на ниве милосердия и благотворительности... «Оскары», «Букеры», «нобелевки»... Белорусская премия «За духовное возрождение» по-своему уникальна. В один день из рук Президента получают награды абсолютно разные люди. Известные деятели культуры и искусства, отмеченные званиями и наградами, и самодеятельные артисты. Музейные работники и библиотекари, медики и педагоги, служители культа и светские люди, верующие и атеисты. Наконец, просто счастливые семьи, в которых царит любовь и понимание, растут достойные граждане своей страны.

Объединяет лауреатов одно. Каждый из них неустанно трудится, чтобы мы с вами стали духовно и культурно богаче. Порою труд этот бескорыстен, а награда из рук Президента неожиданна. Но она нужна. И не столько самим лауреатам, сколько всем нам. Это знак: Родина помнит и ценит своих подвижников. Людей, сильных духом.

Анатолий ДРОЗДОВ ▀