

Молодежь и образование в системе «Ахи»



Ихсан ДИЛЕКЧИ,
директор ОО
«Диалог Евразия»

Турецкая система «Ахилик» («Ахи») была основана в Анатолии еще в XII веке и представляла собой социоэкономическую организацию с собственной спецификой. Несмотря на многосторонность, «Ахилик», прежде всего, готовила молодые поколения к профессиональной жизни и давала им образование. В организации «Ахи» молодежь начинала с «учеников», затем следовали такие ступени, как «подмастерье» и «мастер». В статье рассматривается преимущественно образовательный аспект деятельности «Ахилик».

Принципы «Ахи» основывались на «законах благородства». В исламе это понятие обычно подразумевает следование заповедям Аллаха, борьбу с собственным эго, доброту и человеколюбие. В культуре турок-сельджуков эти принципы сформировались в форму «Ахилик» (слово «ахилик» означает «братство»). Организация действовала по типу гильдии, обучение носило характер образовательных программ. «Ахилик» создавалась на профессиональной основе и в определенной мере была призвана контролировать, чтобы производство осуществлялось в соответствии с определенными стандартами [1].

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Если говорить об образовательной части, то образование в «Ахилик» было направлено на три цели: 1) воспитание честных граждан; 2) воспитание работников с профессиональными навыками, то есть профессиональное обучение; 3) военная подготовка [2].

ОБ АВТОРЕ

ДИЛЕКЧИ Ихсан.

Родился в 1973 в г. Эрзурум. Учился в школе в Турции. В 1997 году окончил Вильнюсский педагогический университет по специальности «учитель русского языка».

С 1998 года живет в Минске. Окончил магистратуру Белорусского государственного университета (2008), факультет философии и социальных наук по специальности «социология». Продолжает обучение в аспирантуре БГУ.

В 1998–2008 годах был руководителем образовательно-культурного учреждения «Достлук». Преподавал турецкий язык на филологическом факультете БГУ, в Институте современных знаний.

В настоящее время – директор ОО «Диалог Евразия» в Минске.

Гражданское воспитание. По вечерам в обителях «Ахи» ученика обучали нравственным нормам и законам добродетели. Каждый мастер нес ответственность за нравственность ученика. Молодые люди изучали национальные традиции и обычаи, принципы общественной жизни. Особое внимание уделялось преподаванию мусульманской культуры. Изучались предписания ислама – намаз и пост. Проповедовались такие принципы поведения, как человечность, честность, чистота. Шло изучение национальных танцев, литературы, религии (чтение Священного Корана), суфизма, истории, музыки, кулинарии. Преподавание многих дисциплин было практическим. Каждый обязательно обучался чтению и письму. Если же ученик проявлял склонности к изобразительному искусству, то ему предлагали изучать каллиграфию и иллюминирование (искусство украшения). Каждый ученик выбирал себе среди подмастерьев двух «спутников» и одного «отца в дороге» из мастеров. У ученика также был уstad (учитель искусств) и пир (наставник).

Профессиональное обучение. Профессиональное обучение производилось на рабочем месте и в мастерских, то есть преобладала не теория, а практическое профессиональное обучение. Ученики наблюдали за мастером и копировали его действия: фактически обучение было основано на повторении и воспроизведении. А сам мастер должен был преподавать ученику все тонкости работы и раскрыть секреты своего мастерства.

Кроме непосредственного обучения профессии, преподавалась также профес-

сиональная этика и правила поведения в обществе. Воспитывались такие качества, как привычка правильно использовать время и соблюдать порядок, честность в работе, повышение производительности, уважение к клиенту, добросовестность, правильное обучение учеников. Мастера относились к ученикам, как отцы к сыновьям. Тех, кто их не слушался, они не только увещевали, но могли и наказывать, например, закрыть лавку или прекратить здороваться...

Военное образование. В обителях проходила и военная подготовка. В определенные дни недели проходили тренировки с оружием и обучение езде на лошадях. Также уделялось внимание физической культуре. Подмастерья обучались владению саблей и меткой стрельбе [2].

ОТ УЧЕНИКА - ДО МАСТЕРА

В «Ахилик» имелось четыре степени профессионального обучения: ямак (ученик), чырак (ученик), калфа (подмастерье) и уста (мастер). Первыми двумя ступенями профессиональной жизни молодого человека являлось ученичество. Период ученичества начинался с того, что дети возрастом не младше 10 лет отдавались родителями на обучение мастеру. Для этого нужно было также, чтобы кто-либо из родителей обеспечивал возможность для ученика посещать работу.

Те, кто в течение двух лет продолжал постоянно учиться и трудиться, на особой церемонии получали звание чырак. В церемонии посвящения в ученики (чыраки) принимали участие «брат» ребенка (уста, мастер), подмастерья (спутники), отец и шейх мастеров. Шейх мастеров назначал понедельную плату. Двухнедельный объем этой платы шейх мастеров отдавал в кассу мастеров в качестве поощрения. Отец ученика также приносил дар фонду мастеров – медную посудину.

Качества, которые требовались от кандидатов в ученики: умение говорить к месту, быть щедрым и преданным, улыбаться и быть приятным в разговоре, не сплетничать и не превозносить себя [3]. Мастер оберегал все права ученика и даже не мог помыслить о том, чтобы его эксплуатировать, ведь в таком случае ему больше бы никогда не доверили учеников.

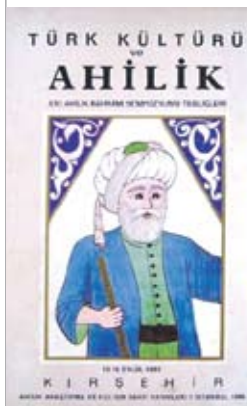
Чыраки в большинстве случаев были работающими бесплатно добровольцами, которые только начали осваивать ремесло. Их обязанности состояли в том, чтобы проводить уборку, переносить различные вещи, добросовестно выполнять работу, изучать ремесло и уроки, преподаваемые в лавке и обителях, сообщать новости, от них требовалось опрятно одеваться и вести себя честно. Мастер обеспечивал пропитание для ученика. Начиная работать в области какого-либо ремесла, ученик одновременно вступал в своего рода братство, где он был духовным сыном мастера. Ученики не разговаривали и не смеялись в присутствии мастеров.

В организации «Ахи» воспитывали учеников так, чтобы они владели профессией и в то же время были благочестивыми мусульманами и хорошими людьми. Из этих стен выходили образованные мастера, которые подчинялись праву и закону, производили качественную продукцию и помогали бедным.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Когда молодой человек, прошедший ученичество, получал определенное образование и становился достаточно воспитанным с духовной точки зрения, мастер сообщал об этом организации. Церемония посвящения в подмастерье проводилась в комнате мастеров либо в таких закрытых местах, как мездит или мечеть. На ней присутствовали члены руководящего состава организации мастеров, наставник, обучавший кандидата, другие подмастерья, а также мастера соответствующей профессии. Наставник рассказывал о способностях и воспитании кандидата. Затем читали «Ашир» (айеты Корана, которые читаются во время религиозной церемонии или после коллективного совершения намаза) и молитвы, председатель ремесленников произносил наставление и повязывал на пояс кандидата фартук. После того подмастерья и ученики поздравляли кандидата.

Подмастерьями становились платные работники, еще не имеющие собственного капитала. Получали право стать подмастерьем те, кто, по меньшей мере, 1001 день работал в качестве ученика. Подмастерье обладал всеми полномочиями мастера в его



отсутствие и руководил всеми работами. Посредством особой церемонии подмастерья становились мастерами и открывали отдельную лавку. Подмастерья всех профессий также обучались в обителях, срок обучения составлял три года. На экзамене подмастерье собственноручно выполнял какую-либо работу, связанную со своим ремеслом, и представлял ее собранию мастеров [4].

Подмастерье, который три года проработал в этом статусе и не получал жалоб, а также полностью выполнял свои обязанности, воспитывал учеников, хорошо обращался с клиентами и товарищами и мог руководить лавкой, повышался до статуса мастера. Став мастером, он начинал готовиться к тому, чтобы найти рабочее место, необходимые инструменты, сырье, учеников и подмастерьев. Во время церемонии посвящения обучавший кандидата мастер вместе с ним совершал намаз, беседовал с ним по поводу профессиональных вопросов, а после этого произносил следующие слова:

«Пусть камень, к которому ты прикоснешься, будет золотом,

Пусть Аллах сделает тебя любимым на том и этом свете,

Да увидишь ты добрый результат от работы, за которую примешься,

Пусть святые и праведники всегда будут тебе в помощь,

Пусть Аллах щедро даст тебе хлеб насущный, не даст тебе испытать бедность и трудности.

Если же ты не будешь слушать слова знающих, советы главных ремесленников и мои слова, если не будешь уважать право матери, отца, учителя и мастера, если будешь угнетать народ, если будешь ущемлять права неверных и сирот, одним словом, если будешь не бояться нарушить запреты Аллаха, пусть в загробной жизни все мои двадцать ногтей будут у тебя на шее, словно крючок».

Затем мастер снимал с подмастерья старый фартук и собственными руками повязывал ему фартук мастера. Одним из условий посвящения в мастера являлось воспитание трех учеников в период пребывания в подмастерьях. Для того чтобы войти в меджлис (совет мастеров), нужно было воспитать трех подмастерьев и провести с ними церемонию завязывания фартука. А чтобы перейти из



учеников в мастера, нужно было длительное время работать на определенной работе и пройти серьезный экзамен перед наставниками. Если работа, выполненная подмастерьем, нравилась мастерам, этот подмастерье становился мастером. Кроме того, Ахи Баба (отец Ахи, отец братьев) говорил ему на ухо следующие слова: «Не смотри на недозволенное, не ешь недозволенного, не пей недозволенного. Будь прямым, терпеливым и выносливым. Не говори лжи. Не начинай говорить раньше, чем старшие. Никого не обманывай. Будь непритязательным. Не завидуй мирскому богатству. Не мерь неверно, не обманывай при взвешивании. Умей прощать тогда, когда ты сильнее и когда ты превосходишь, умей мягко вести себя, когда ты разгневан, и будь щедрым настолько, чтобы давать другим даже тогда, когда сам нуждаешься».

Такие церемонии, помимо того, что на них вручались дипломы, имели гораздо более значимый и широкий смысл. Они были призваны обеспечивать взаимную поддержку и воспитание любви к профессии [5]. После получения статуса мастера ремесленник мог открыть независимое рабочее место: тот, кто не был мастером, не мог этого сделать. Число учеников, которых могли брать мастера, и количество производимой продукции регламентировалось.

ЖИЗНЬ ПО ПРАВИЛАМ

В обителях «Ахилик» также давались уроки литературы, чтения Корана, турецкого и арабского языков, искусства каллиграфии и музыки. Великий турецкий поэт Баки получил такое образование в «Ахилик», когда был учеником седельного мастера.

Люди, которые обучали молодежь в обителях разным искусствам, назывались «Муаллим Ахи» (учитель-брат) или «Эмир» (начальник, руководитель). Судья и профессора города также давали уроки. Учащимся прививались такие человеческие принципы, как помощь в обучении и доброе отношение друг к другу. Правила поведения представляли собой отдельную область образовательной программы. Перечисленные в «законах добродетелей», они состояли из 740 пунктов и обязательно преподавались молодым людям. Это были правила, как,

например, опрятно одеваться, не начинать за столом есть раньше, чем старшие, перед едой и после еды мыть руки, есть то, что лежит перед тобой, брать маленькие куски, не обмакивать хлеб в пищу, не входить в обуви в комнату для трапезы, не сморкаться и не почесываться в присутствии других, не чавкать, не есть больше, чем полагается. Имелись правила и по поводу того, как нужно пить воду, говорить, ходить по улице, ходить на рынке, делать покупки, сидеть, ходить в баню, расчесывать волосы, лежать на кровати. Там было много надзирателей. В обителях организовывались различные развлечения, беседы, песнопения, исполнение религиозных песен, игры [4].

Согласно правилам «Ахи» три вещи должны быть открыты: открытая рука (щедрость); открытая дверь (гостеприимство); открытый стол (кормить тех, кто пришел голодным), а три вещи – закрыты: закрытые глаза (не смотреть ни на кого дурным взглядом, не видеть чьих-либо недостатков); завязанный язык (никому не говорить плохих слов); иметь завязанный пояс (не посягать ни на чью честь и достоинство) [2].

Тот, кто получал образование «Ахи», очищался от плохих привычек, приобретал хорошие и учился владеть своей рукой, поясом и языком (то есть руководить своими действиями, быть благочестивым в личной жизни и контролировать свои слова). У пояса есть семь названий, семь завязываний, семь развязываний, семь талисманов. Эти числа, эти формы являются символами очага [2]. Существовал обычай семикратного повязывания и развязывания пояса. Смысл такого действия был следующим:

- Завязать дверь скупости и алчности и открыть дверь щедрости.
- Завязать дверь угнетения и открыть дверь добра.
- Завязать дверь алчности и страсти и открыть дверь довольствия.
- Завязать дверь сладострастия и открыть дверь подвижничества (победы над своим эго).
- Завязать дверь надежды получить что-либо от других и открыть дверь надежды только на Всевышнего (Бога).
- Завязать дверь пустых разговоров и открыть дверь хороших разговоров и упоминаний Бога.

- Завязать дверь дьявольских дел и открыть дверь божественных дел.

ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Если давать оценку системе «Ахилик» с точки зрения образования и обучения, то следует признать, что множество вещей из нее мы могли бы позаимствовать для сегодняшнего дня. Достаточно перечислить следующие аспекты:

1. В «Ахилик» профессиональное и техническое образование было практическим. Сегодня при обучении мы не можем обеспечить практику в достаточной мере.
2. В данной системе образования человек рассматривался как единое целое, ему преподавались не только профессиональные



знания, но и знания, связанные с религией, этикой и обществом. Система была успешной в воспитании в человеке таких качеств, как нравственность, этика и уважение. Сегодня в школах и семье дать молодым людям в достаточной мере такое воспитание не получается.

3. В «Ахилик» была обеспечена интеграция образования, получаемого на рабочем месте, и образования, получаемого вне рабочего места.

4. Образование рассматривалось как действие, которое не завершается на определенной точке, а продолжается всю жизнь.

5. Сама организация «Ахилик» была довольно обширной и охватывала даже деревни.

6. Одним из принципов было то, что уроки давались компетентными людьми [6].

С позиций сегодняшнего дня можно утверждать, что «Ахилик» представляет собой систему мышления, объединяющую ислам и турецкие обычаи и традиции. Человек в ней являлся центром, и все было нацелено на то, чтобы он был счастлив в земной и загробной жизни.

В объединениях «Ахи» все проблемы мастеров решались, так сказать, централизованно. Сегодня ситуация иная – увеличилось число экономических посредников и посредников из сферы управления, что доставляет турецким ремесленникам неудобства.

Посредством Закона об обученчестве и профессиональном образовании от 19.6.1986 г. № 3308 в стране был сделан шаг вперед с точки зрения создания системы, соответствующей потребностям мастеров, ремесленников, промышленников и других работников [6]. Был введен принцип, согласно которому учебная обстановка для получения профессионального и технического образования была приближена к фактической обстановке на рабочем месте. Однако техники внешкольного образования у нас не были хорошо усвоены. Между тем как школьное и внешкольное образование должны дополнять друг друга.

Создание между профессиональным и общим образованием двойственности противоречит концепции образования. И в объединениях «Ахи» человек получал их одновременно. Вместе с тем сейчас в Турции наблюдается поляризация профессионального и общего образования. Сегодня в процессе применения на практике Закона об учениках, подмастерьях и мастерах преподаются только уроки, связанные с профессией, а уроки этики не предусматриваются. В то же время этика «Ахи» предусматривала, что человек должен заниматься не несколькими видами работы или мастерства, а одной работой и одним видом мастерства, которое наиболее соответствует его способностям. Кроме того, он должен быть искренне верным всем великим людям своего ремесла или искусства, начиная от традиционных основателей и заканчивая мастером, который обучал его самого, он должен брать с них пример в мастерстве и поведении [2].

К сожалению, в наше время мастера и ремесленники не смогли создать для себя



систему самоконтроля, как это было в объединении «Ахи». Она была исключительно полезной как для самих производителей, так и для потребителей. И сегодня необходимо, чтобы ремесленники объединились в сильные профессиональные организации с минимальной системой централизованного управления и преобладанием механизмов самоконтроля.

Отметим также, что турецкая культурная традиция имеет опыт направления энергии молодежи в конструктивное, производительное и даже руководящее русло. И система «Ахилик» – конкретный пример того, какую силу и развитие может получить структура, основанная на потребности молодых людей находиться вместе и объединяться в группы.

Немаловажно, что «Ахилик» обеспечивала объединение молодежи именно в производственные группы. И это можно принять как идеал организации для молодежи. Молодой человек, который только что вступил в организацию, получал возможность подниматься по ступеням профессионального образования, приобретая «компетентность». Кстати, это понятие занимает важное место в турецком, да и в целом и в мусульманском мышлении.

Впрочем, главной отличительной чертой системы «Ахилик» было то, что профессиональное и общее образование рассматривались в ней как единое практическое действие, которое продолжается всю жизнь. И это тоже одна из основ, которые нам следовало бы применять сегодня. Ведь бесспорно, что «Ахилик» во многих аспектах жизни сегодня является для нас образцом. ▀

ЛИТЕРАТУРА

1. Çağatay, Neşet. Bir Türk Kurumu Olan Ahilik / Neşet Çağatay. – Ankara, 1986, Türk Tarihi Kurumu Yay. 7, Dizi, Sayı: 104.
2. Güllülü, Sabahattin. Ahi Birlikleri / Sabahattin Güllülü. – İstanbul, 1977, Ötüken Yay. № 119.
3. Tabakoğlu, Ahmet. Ahilik ve Gençlik / Ahmet Tabakoğlu // Ahilik ve Esnaf İsimli Kitapta. – İstanbul, 1986, İstanbul Esnaf ve Sanatkarlar Dernekleri Birliği Yayınları, № 1.
4. Soykut, H. Refik: İnsanlık Bilimi Ahilik / H. Soykut. – Ankara, 1980.
5. Akyüz, Yahya. Türk Eğitim Tarihi / Yahya Akyüz. – Ankara, 1989, Ank. Üniv. Eğitim Bilim. Fak. Yay. № 160.
6. Ekinci, Yusuf. Ahilik ve Meslek Eğitimi / Yusuf Ekinci. – İstanbul, 1989, Milli Eğitim Bak. Yay. № 862.