

Нам доверена правда...



Проведение Белорусского международного медиафорума вот уже на протяжении 10 лет становится неизменной приметой начала лета в Минске. На несколько дней профессионалы в области теле-, радио-, газетной журналистики, а теперь уже и новых медиа, издатели, политики и общественные деятели, ученые, эксперты, представляющие государства постсоветского пространства и страны дальнего зарубежья, собираются вместе, чтобы обсудить насущные вопросы деятельности СМИ, осмыслить очередные глобальные вызовы времени, выработать позиции и подходы к решению общих проблем. Тему X Белорусского международного медиафорума определила сама история, ведь 9 мая 1945 года – День Победы советского народа над фашизмом – для миллионов людей на планете остается важнейшей датой. За 70 лет, прошедших с момента окончания Второй Мировой войны, сменились поколения, появились и новые угрозы миру. О том, как должно отвечать на них медиасообщество в существующих реалиях, было решено поговорить в рамках нынешнего форума. «Партнерство во имя будущего: наследие Великой Победы» – так актуально обозначили тематику профессионального обсуждения представители более чем 20 стран мира, собравшиеся в Минске. Основными организаторами мероприятий форума выступили Министерство информации Республики Беларусь и Постоянный Комитет Союзного государства.

70-летие окончания Великой Отечественной – особое событие для тех, кто родился в СССР, а сегодня, уже живя в разных государствах, видит свою профессиональную и человеческую миссию в том, чтобы оставить грядущим поколениям настоящую правду о войне и Великой Победе. Президент Беларуси А.Г. Лукашенко в своем приветствии участникам медиафорума подчеркнул: «В той страшной войне мы смогли выстоять, потому что были вместе. И сегодня также должны быть едины в искреннем стремлении к миру и взаимопониманию. Средства массовой информации, осознавая свою историческую ответственность перед обществом, должны занять в этих процессах конструктивную позицию».

В чем твоя Победа?

Один из векторов реализации ответственной позиции журналистов обозначил в своем выступлении на форуме Государственный секретарь Союзного государства Г.А. Рапота: «Мы должны четко отдавать себе отчет, что для тех людей, которые родились в 1980-е годы и входят сейчас в сознательный возраст, война и все, что с

ней связано, отдаленные события, и потому трудно воспринимаются... Сейчас много информации, кино- и фотоматериалов, и благодаря Интернету можно погрузиться в военную атмосферу и почувствовать события недавнего прошлого. Но наша задача – поддерживать у молодых накал эмоционального восприятия тех событий». Забегая вперед, отметим, что в дальнейшем профессиональном разговоре на форуме не раз возникал и находил разные варианты ответов вопрос: как правильно говорить с подрастающим поколением о войне, о Победе?..

Бесспорным и очень важным акцентом, который сделал Г.А. Рапота, было и следующее высказывание: «Молодые люди должны отдавать себе отчет, что нельзя до бесконечности жить славой своих дедов, не привнося чего-то своего, равнозначного. Конечно, молодое поколение должно гордиться заслугами дедов и отцов. Но оно должно и соответствовать этому. Должно привнести что-то свое, которое было бы по значимости столь же ценно. Ведь было же у нас и освоение космоса, и другие великие победы мирного времени, которые давали нам возможность гордиться нашим народом!.. Чтобы оценить Великую Победу, надо само-

му привнести в эту жизнь нечто достойное этой Победы».

Еще более конкретно сформулировал посыл к ныне живущим председатель Национальной государственной телерадиокомпании Г.Б. Давыдько: «Никакой нашей Победы нет! Есть Победа наших прадедов и дедов. И это должны понимать и мы, и молодежь. Победа прадеда – в войне, деда – восстановление страны, Победа отца – в чем-то еще. А в чем твоя Победа? Что ты строишь в рамках Союзного государства, ЕАЭС? Молодой человек должен знать ответы на эти вопросы. И тогда слово «Победа» приобретает действенность, становится животворящим топливом, на котором работают турбины будущего строительства».

К сожалению, уже стало привычным, что тема победы над фашизмом неотделима от разговора о фальсификациях истории Второй мировой. Озабоченность растущим количеством искажений военных событий высказывали практически все участники форума. Ведь инсинуации вокруг немеркнущих подвигов Александра Матросова, Зои Космодемьянской, гарнизона Брестской крепости, попытки назвать массовый героизм и мужество народа пропагандистскими мифами далеко не безобидны. Они призваны нарушить сами устои общества, лишить молодых граждан наших стран идеологической основы их будущего. Очень емкая мысль о том, что наши «отцы и деды защитили Отечество и завоевали Великую Победу, а нам нужно теперь защищать правду об этой Победе», озвученная с трибуны форума первым заместителем председателя Исполнительного комитета – Исполнительным секретарем СНГ В.Г. Гаркуном, была еще не единожды повторена выступавшими и стала звучать как девиз для членов медиа-сообщества, собравшихся в Минске.

Глядя в будущее

Взволнованный и заинтересованный разговор о судьбах уникальных интеграционных образований, сформировавшихся на территории бывшего Советского Союза, состоялся во время тематической дискуссии «Великая Победа – нравственный фундамент развития Союзного государства, процессов евразийской интеграции». Как заметил председатель Белтелерадиокомпании Г.Б. Давыдько, эта тема – аксиома лишь

для представителей среднего и старшего поколения, а вот для молодежи подобные тезисы нуждаются в доказательстве. «Мне кажется, от констатаций и объявления аксиомы нужно переходить к действенным методам, говорить эмоционально и убедительно, – подчеркнул выступающий. – Говоря о строительстве Союзного государства Беларуси и России, мы должны больше думать о будущем, а не о прошлом. У нас великий фундамент, один из основных камней в этом фундаменте – наша Победа. Но это лишь фундамент. И когда мы уже поставили стены и строим крышу, надо, конечно, смотреть в будущее. Если мы полностью нашу идеологическую работу будем выстраивать на том, какое у нас славное прошлое, и ничего не предлагать молодежи на будущее, то у нас ничего не получится... Чем мы пытаемся зажечь молодые сердца, какие идеи предлагаем? Вот вопрос. А говорить надо о том, почему нам будет жить лучше вместе, в Союзном государстве, в Евразийском экономическом сообществе. Пока с этим проблемы». Впрочем, наряду с критикой в адрес коллег из уст председателя Национальной государственной телерадиокомпании прозвучал и «позитив»: он дал высокую оценку деятельности журнала «Союзное государство» в последние несколько лет, особенно отметив номер издания, посвященный 70-летию Победы.

К слову, Постоянным Комитетом Союзного государства, Секретариатом Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, союзными СМИ в преддверии празднования юбилейной даты было сделано немало, чтобы сохранить память о героях Великой Отечественной войны, рассказать о драматическом военном времени нашей общей истории. Среди наиболее знаковых дел недавнего времени Государственный секретарь Союзного государства Г.А. Рапота назвал строительство мемориального комплекса, посвященного операции «Багратион», первый объект которого прошлым летом был возведен в Светлогорском районе на средства из бюджета Союзного государства.

Тема Великой Отечественной войны стала главной и для ряда издательских проектов. Так, фотоальбом «Победа – одна на всех» был создан Белорусским телеграфным агентством также при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства.

Представляя его участникам форума, главный редактор журнала «Беларуская думка», первый заместитель председателя ОО «Белорусский союз журналистов» В.Ф. Гигин отметил, что живые свидетели войны хотят забыть ту боль, и это понятно. Но новому поколению нужно напоминать о том, что было. И в том числе визуально. Именно для этого и создавалась книга «Победа – одна на всех». «С 1939 года до конца войны и после нее фронтовые фотографии снимали, как это было. И когда вглядываешься в лица людей, запечатленных во время очередной военной операции, и понимаешь, что почти никто из них не остался в живых... Мне приходилось видеть, как фотоальбом воспринимают в разных коллективах, где проходили презентации. Поверьте, люди, в том числе и молодые, когда видят эту правду войны, не могут остаться равнодушными!» – рассказал В.Ф. Гигин.

Еще одно интересное издание, выпущенное недавно на средства из бюджета Союзного государства, представил на медиафоруме директор издательства «Книжный Дом» кандидат философских наук С.В. Кузьмин. Книга «Союзное государство России и Беларуси. История и современность» посвящена глубинным пластам белорусско-русского союзничества. В издании прослеживаются отношения России и Беларуси на протяжении многих веков: рассказывается об истории Киевской Руси, выделении белорусских земель при раздроблении Руси, идентификации белорусского народа, не потерявшего свою уникальность, несмотря на то что Беларусь на протяжении большого исторического периода входила в состав разных государств. Анализируя взаимоотношения русского и белорусского народов с самой древности, авторы приводят читателя к логичному выводу: уникальный в новейшей истории геополитический проект – Союзное государство Беларуси и России – имеет глубокие исторические корни.

По наказу предков

Слово «наследие», как метко заметил один из участников, было одним из ключевых и часто повторявшихся во время медиафорума. По сути, наследниками Победы ощущали себя все присутствовавшие в зале. Но была среди гостей небольшая группа людей, которые волей судьбы и по праву рож-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Лилия АНАНИЧ,
министр информации
Республики Беларусь:

– Народы постсоветских государств, как бы это кто-то ни пытался отрицать, сцементированы общей историей, во многом общей ментальностью, общим пространством, гуманитарными ценностями. Одна из главных страниц нашего общего прошлого – Великая Победа.

70 лет назад именно Советский Союз сыграл решающую роль в победе над фашизмом. Но в противостоянии общей угрозе человечеству объединились государства с разными идеологиями и политическими системами и вместе одержали Победу. В этом контексте исключительно важной является задача сохранения исторической правды, противостояние попыткам фальсификации истории, пересмотра итогов Второй мировой войны.

Мы воспитаны на подвиге поколения победителей: наши отцы, деды прошли эту войну, многие отдали жизнь за свободу и независимость Родины. Сейчас самое главное, чтобы правда о войне стала достоянием нынешней молодежи и будущих поколений. Сегодня молодые люди знают о Великой Отечественной преимущественно по фильмам, по публикациям в Интернете. В результате нередко возникает разрыв между реальными страшными событиями военных лет и обыденным поверхностным восприятием войны, преступлений нацистов и их пособников. В общественное сознание проникают представления, которые противоречат научным знаниям, исторической правде. А это, в свою очередь, открывает дорогу для расползания идеологии неонацизма, агрессивного национализма и ксенофобии.

Сегодня новые медиа, Интернет дают неограниченные возможности быстро распространять огромные объемы информации, получать актуальные и своевременные комментарии. Вместе с тем медийную реакцию в первую очередь получает негатив, который начинает превалировать в общественном сознании. Информационному деструктиву необходимо противопоставить сплоченность и профессионализм. Мы можем и должны создавать новый актуальный контент, причем делать это системно и целенаправленно, в постоянном творческом взаимодействии. Честная и ответственная журналистика, соблюдение норм профессиональной этики, корпоративная среда станут достойным ответом политической конъюнктуры и идеологии разрушения. Поэтому так важно создавать и развивать экспертные медийные площадки, информационные проекты, работающие на социализацию, генерирующие информационные потоки конструктивного характера. Беларусский медиафорум в свое время и задумывался как такая объединяющая международная площадка. Сегодня можно с уверенностью сказать, что он эту задачу выполняет, продолжая эффективно развиваться.

Современный мир очень тесно интегрирован и взаимосвязан, поэтому нельзя решать общие проблемы без учета интересов друг друга, без тесного взаимодействия. Только объединив наши усилия, мы сможем эффективно противостоять всем вызовам и угрозам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Григорий РАПОТА,
Государственный секретарь
Союзного государства:

– X Белорусский международный медиафорум в своем названии содержит ряд знаковых положений. Во-первых, это партнерство, во-вторых, это будущее, в-третьих, мы будем говорить о Великой Отечественной войне – странице нашей общей истории. Всем известно, что в годы войны Беларусь стала местом величайшей трагедии и величайшего триумфа. В первые дни войны именно здесь советская армия понесла самые тяжелые потери и здесь же были проявлены чудеса, я бы сказал, даже не героизма, а профессионализма. Потому что для военных людей патриотизм, стойкость, умение не сломаться перед превосходящими силами противника, дать отпор в совершенно невыносимых условиях – это профессиональные качества.

Вспомним о героях Брестской крепости. И о партизанском движении, которое было организовано на белорусской земле с первых дней войны. Его руководители Бумажков и Павловский уже в августе 1941 года стали Героями Советского Союза. Это фантастика: только что организованный партизанский отряд разгромил штаб дивизии вермахта, взял пленных и захватил 50 единиц бронетехники. Своим примером эти люди доказали, что все не безнадежно, что мы можем бить врага именно силами партизан.

К числу первых героев начала войны относится и командир Первой Московской Пролетарской дивизии 7-го мотострелкового корпуса Яков Крейзер. Это малоизвестная фигура в нашей истории, но во время войны об этом легендарном человеке слагали песни. Дивизия Крейзера в первые же дни войны была переброшена из Подмоскovie в БССР и с ходу завязала бои на Березине в районе Борисова. Ей удалось остановить движение к Москве знаменитой армии Гудериана, задержав врага на этом рубеже на несколько дней. Яков Крейзер был первым среди старших пехотных командиров, получивших звание Героя Советского Союза уже в июле 1941 года. В дальнейшем он участвовал в боях на юге СССР, в освобождении Крыма, в боях за Сталинград. Совершенно уникальная личность! Крейзер впервые применил метод подвижной обороны и выматывал врага до такой степени, что командир 18-й бронетанковой дивизии вермахта называл свои победы равнозначными гибели. Вот такие потрясающие примеры героизма и профессионализма показывали наши военные в первые, самые тяжелые, дни войны.

В июне – августе 1944 года на этой земле была проведена блестящая операция «Багратион», которая позволила разгромить группу армий «Центр» и полностью освободить территорию Беларуси и часть Прибалтики. Эта операция связана с именами таких полководцев, как Г. Жуков, А. Василевский, К. Рокоссовский, П. Батов и др. Сейчас очень многое делается для того, чтобы сохранить память о героях Великой Отечественной. Это незаживающая рана для наших народов, и стремление восстановить правду о войне, о неизвестных ее страницах не ослабевают ни на минуту.

дения вступили в необычное наследство, получив от своих отцов и дедов – знаменитых полководцев Великой Отечественной – неозвученный наказ нести людям правду о войне. «Не было генеральской правды о войне – была только одна правда о войне, правда солдатская», – писал Константин Симонов. Члены Фонда памяти полководцев Победы, прибывшие для участия в X Белорусском международном медиафоруме по приглашению Постоянного Комитета Союзного государства, понимают это как никто другой.

Чтобы рассказать, какой вклад вносят сегодня члены семей выдающихся военачальников в общее дело сохранения памяти о Великой Победе, в Минск приехали дети и внуки легендарных Маршалов Советского Союза Конева, Рокоссовского, Баграмяна, Соколовского, Захарова, Говорова, генералов Малинина и Сандалова. Фонд памяти полководцев официально существует более десяти лет, организация объединяет уже около 60 семей полководцев. А толчком к ее созданию послужили начавшиеся в конце 1990-х попытки дискредитировать выдающихся людей, ковавших Победу. Среди членов Фонда есть люди старшего поколения, которые сами были участниками войны, есть и те, кто родился уже в мирное время. Но живая история в деталях и абсолютной подлинности впитана ими с самого детства. Эти знания и чувства они сегодня стараются передать другим. «Мы создавали Фонд не для того, чтобы покрываться в роли детей, внуков, правнуков великих полководцев: «корону» на голове никто носить не стремится. Мы хотели действовать – и действуем, воплощаем наш потенциал в конкретные дела», – подчеркнула, выступая с трибуны форума, председатель Фонда памяти полководцев Победы Наталия Ивановна Конева, дочь маршала Ивана Степановича Конева.

На счету организации много реальных дел – это выставки, встречи, изданные книги, активное сотрудничество со СМИ. Еще больше активизировалась работа Фонда в преддверии 70-летия Великой Победы. Одним из важнейших адресатов своей деятельности члены организации считают молодежь. «К сожалению, ребята и девочки знают историю войны из источников, не имеющих эмоционального и личностного окраса, и еще хуже – искажающих

реальные события. Эти мифы остаются в памяти молодого поколения, и нам приходится их развеивать, рассказывая, как было на самом деле. Во время встреч в школах, гимназиях, суворовских училищах, кадетских корпусах, воинских частях мы видим, какое влияние оказывают на молодежь рассказы людей, которые носят известные по учебникам истории фамилии. Ведь мы стремимся раскрыть подлинный облик легендарных личностей и, конечно, защитить правду о войне, о победе, которую выстрадал наш народ», – рассказала Н.И. Конева. О новом проекте Фонда под названием «Имена Победы» с трибуны медиафорума рассказала его координатор Елена Сандалова – внучка генерала Л.М. Сандалова. С интересом слушала аудитория и малоизвестные факты об удивительной семье Героя Советского Союза генерала армии Михаила Сергеевича Малинина и Председателя Верховного Совета БССР Надежды Григорьевны Грековой, о которых поведала их внучка Мария Малинина. Это были люди удивительной судьбы!

Мария Малинина и ее сестра Надежда, как члены Фонда памяти полководцев Победы, представили на форуме новый проект, направленный на патриотическое воспитание молодого поколения, и пригласили к участию в нем белорусских коллег – литераторов, писателей, художников, режиссеров. «Мы предлагаем говорить о понятных истинах по-новому, – отметила Н. Малинина. – Это должны быть рассказы о реальных исторических персонажах и событиях, которые хорошо известны нам от наших легендарных предков. Воссоздать прошлое планируем путем художественной адаптации, с использованием современных технических достижений. Для воплощения этой идеи с российской стороны уже подобрана команда специалистов... Тема Победы сегодня жизненно необходима для нас всех, потому что именно мы с вами защищаем наше прошлое. Люди, которые были до нас, завоевали нам право жить. Теперь наша очередь поддержать Победу, передать эстафету жизни».

Завершая свое выступление, Мария и Надежда Малинины попросили внести в резолюцию медиафорума предложения по своему проекту, что и было сделано в ходе голосования. Да и в целом следует отметить, что возможность общения с чле-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Вадим НОСОВ,
главный редактор газеты
«Друзья – Сябры»,
генеральный директор
ЗАО «Творческие мастерские»
(Россия):

– На форуме прозвучала мысль, что настоящий патриотизм – тихий, он глубоко в душе. Я бы даже усилил эту формулировку: чувство патриотизма... оно интимно. И когда это глубоко личное прорастает, когда для тебя история становится историей твоей семьи, твоих родителей, твоих прадедов, тогда она оживает. Сегодня главное для нас – дети. Но даже самый хороший современный учебник истории, созданный для них, будет бессмысленным, и труд наш будет напрасен, пока эта история мертва. Пока факты истории мы не наполним живыми событиями, которые прорастут через детские сердца.

По инициативе Постоянного Комитета Союзного государства мы проводим среди юных писателей и журналистов конкурс по двум номинациям: «Истории и легенды моей семьи» и «Народы издревле родные». Так вот, в прошлом году мы получили 80 тысяч писем. Понимаете, 80 тысяч детей в Беларуси и России склонились над листом бумаги, а это не компьютер, не какой-то электронный посредник... Но, прежде чем склониться, они должны были задуматься. Одна девочка написала: «Я ходила по даче в деревне и впервые обратила внимание на старые фотографии – там какие-то мужчины в военной форме...», а мальчик сообщил: «Я впервые открыл папку, что хранила бабушка, и прочитал письма прадеда». Эти маленькие открытия позволяют создать историю семьи, и она становится основой в том нравственном выборе, который делает в своей жизни личность. И, кстати, мы создали из этих историй книгу с названием «Победы родное лицо». Строчку взяли из стихотворения, которое написала девочка из Сибири...

Хочу остановиться еще на двух проектах Союзного государства, которые осуществлены за последнее время. Это книга «Операция «Багратيون»: над ее созданием активно работали юные авторы, и адресована она юношеству.

Уже третий год выходит в свет детское издание Союзного государства газета «Друзья – Сябры». Практически все материалы на ее страницах написаны школьниками, гимназистами, кадетами. Мы стремимся объединить ребят России и Беларуси, показать, как много общего у школьников двух государств. В канун 70-летия Великой Победы мы выпустили особенный номер: в нем опубликованы работы участников конкурса «Лучший урок письма» и конкурса рисунка, одним из организаторов которых выступил Постоянный Комитет Союзного государства. Вот мальчишка из Самары Никита Савельев прислал в редакцию письмо, что много лет их семья ищет могилу прадеда, погибшего на фронтах Великой Отечественной. И мы нашли захоронение – недалеко от Витебска. Уже запланировано, что во время «Славянского базара» вместе с правнуком героя посетим это место. И если у совсем юных ребят, которых будет с нами человек 50, что-то заиграет в душе, они прочувствуют, где находятся, значит, мы все делаем правильно...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья КОНЕВА,
профессор кафедры
языкознания и литературы
Военного университета,
председатель Фонда памяти
полководцев Победы:

– Наш Фонд был создан в довольно сложное время – в 1990-е годы. Тогда стали заполняться фактами «белые пятна» истории Великой Отечественной войны, и люди очень многое узнали. Открылись моменты интересные и неизвестные даже для наших близких к военной теме семей. А еще мы услышали о том, что советская армия воевала хорошо, а вот с полководцами, оказывается, ей очень не повезло – они были вроде как бесталанными и не очень профессиональными! И тогда мы – дети и внуки своих известных отцов и дедов, стали задумываться о том, как защитить их честное имя.

Нельзя было оставаться равнодушными к такой несправедливости. И мы решили создать свою организацию и стали товарищами по судьбе. Нам хотелось сражаться за честь своих отцов и дедов не просто на словах. А делать это с помощью архивов, фотодокументов, домашних фильмов, писем, которые хранятся в наших полководческих семьях. Мы объединили наши усилия для сохранения достойной памяти об этих людях, по сути – национальных героях, которые сделали очень многое, чтобы победить самую сильную в XX веке армию мира. Не будем забывать, что многие полководцы, которые в годы Великой Отечественной возглавили корпуса, бригады, армии и фронты, прошли дорогами Первой мировой войны как солдаты или младшие офицеры.

В этом юбилейном году нашему Фонду удалось издать замечательную книгу – двухтомник «Имена Победы», в которой собраны 53 истории полководцев, написанные их потомками. Извлеченные из архивов фотографии, письма, документы, рассказы, кажется, дышат самой историей. Мы привезли на форум в Минск это двухтомное издание и передали в подарок Национальной библиотеке Беларуси, чтобы как можно больше людей получили к нему доступ.

Мне очень приятно, что у нас складывается атмосфера взаимопонимания с Постоянным Комитетом Союзного государства, с людьми, которые активно занимаются союзным строительством. Надеюсь, сотрудничество будет продолжаться и принесет пользу как России, так и Беларуси. Путешествуя по белорусской земле, мы задумались о том, что в наших семьях есть важные для белорусов артефакты, документы, и мы хотели бы пополнить этими раритетами коллекции ваших музеев. Хочу подчеркнуть, что члены нашего Фонда делают это безвозмездно.

Появилась и еще одна идея – иметь на белорусской земле дочернее представительство нашей организации. Ведь в Беларуси также есть свои герои, у которых остались потомки. На мой взгляд, на постсоветском пространстве должны обязательно создаваться самые различные сообщества наследников Победы, в том числе и в Интернете, в социальных сетях. Чтобы каждый мог искренне, душевно рассказать о своем деде, прадеде, внесшем свой вклад в общее дело Победы. Это будет сближать людей и создавать атмосферу, чуждую национализму.

нами Фонда памяти полководцев Победы, предоставленная Постоянным Комитетом Союзного государства, была воспринята участниками форума с интересом.

Поговорим о войне

Красной нитью через выступления на медиафоруме проходила мысль об огромной роли средств массовой информации и коммуникации в сохранении памяти и исторической правды о Великой Отечественной войне. «Главное для нас в выстраивании грамотной информационной работы – просто говорить правду. Вспомнить о миллионах погибших в той войне, о том, что именно Советский Союз был главным, кто ковал Победу. А тем, кто хочет сказать, что это не так, мы даем возможность обратиться к историческим материалам. В любой информационной войне надо выигрывать», – так емко резюмировал задачи информационной журналистики генеральный директор ИТАР-ТАСС С.В. Михайлов.

Он подробно рассказал о том, как в юбилейный год Победы главное информационное агентство России задействовало все ресурсы, чтобы рассказать живую историю войны. «Мы старались, чтобы в наших проектах участвовали и смогли их увидеть люди самых разных профессий, возрастов, интересов, причем не только в России, но и в разных странах зарубежья. Все наши проекты были основаны на документальных свидетельствах войны, собранных в архивах, фотографиях, газетных статьях, воспоминаниях ветеранов и т.д. В общей сложности на новостных лентах агентства вышло около 5 тыс. новостей, посвященных теме Великой Отечественной и празднованию 70-летия Победы, на нашем сайте было опубликовано почти 2 тыс. различных материалов. Множество спецпроектов было посвящено самым разным сторонам жизни в военные годы. Их посмотрели свыше 2 млн уникальных посетителей. Помимо информационной работы, агентство выступило инициатором и организатором Всероссийского конкурса плаката «Окна ТАСС – летопись Победы». Проект был основан на уникальном художественном явлении в период войны. На конкурс поступило более 1 тыс. работ из всех российских регионов. А завершился он большой выставкой в Москве, где были представлены также оригиналы

подлинных «Окон ТАСС» военного времени», – отметил С.В. Михайлов.

О значительной работе, которую провели средства массовой информации России, Беларуси, других государств в год 70-летия Победы, рассказали в ходе обсуждения представители медиасообщества из разных стран. Множество ярких, интересных, неповторимых проектов смогли не просто разбудить память о Великой Отечественной войне – они сделали достоянием общечеловеческой культуры новые факты и документы, вызвали мощный эмоциональный и патриотический порыв. Как отметила министр информации Республики Беларусь Л.С. Ананич, масштабное освещение темы Великой Отечественной войны в белорусских СМИ началось еще в год 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. «За это время было реализовано много ярких знаковых проектов. Среди международных хочу отметить инициированный Министерством информации конкурс патриотического плаката «Нам дорог мир» – для молодежи стран СНГ. Отрадно было видеть, что молодые люди чутко реагируют на историческую правду. Наша творческая интеграционная площадка привлекла даже представителей государств Балтии, а не только стран СНГ», – рассказала министр информации.

Мысль о том, что сегодня о Великой Отечественной войне нужно говорить по-новому – не просто информативно и правдиво, но, в первую очередь, эмоционально, задевая струны души, стала важным посылом в профессиональной дискуссии на форуме. Ее участники были единодушны с председателем Белтелерадиокомпания Г.Б. Давыдько, который отметил, что «по эффективности воздействия гораздо ценнее те 5 минут эфира, которые порвут сердце зрителя, заставят его чувствовать, задуматься». Но насколько представители профессионального журналистского сообщества готовы создавать продукт, соответствующий этим запросам?.. Выступление международного обозревателя, директора Дирекции историко-публицистических программ Общественного телевидения России Л.М. Млечина заставило задуматься: «Я в этом году возглавлял жюри на всероссийском телевизионном конкурсе, где одна из номинаций была посвящена Великой Отечественной войне. И, признаюсь, ра-

боты местных телестудий стали большим огорчением для меня. Представьте себе, на огромном пространстве России снимались сюжеты на военную тему, но все они выглядели абсолютно одинаково. Одни и те же слова, одни и те же повороты сценария, одни и те же цитаты и, кажется, один и тот же голос за кадром... Штамп на штампе! Происходит, на мой взгляд, ужасная вещь – ритуализация того, что связано с войной и Победой. А взять это заполонившее экраны чтение писем фронтовиков. Выходит юная девушка и бодрым голосом зачитывает письмо человека, о котором мы знаем, что он умрет – это последнее его письмо. Но она не в состоянии ни сама понять, ни передать зрителям всю трагичность ситуации. А почему? Она исполняет ритуал! Так ей начальник сказал, а ему его начальник сказал. И все превратилось в ритуал, в штамп. Зритель смотреть это не станет, потому что там нет души – ничего того, что может тронуть. Причина простая – непрофессионализм. Сегодня много слов звучит по поводу того, что кто-то искажает правду о войне, крадет у нас Победу. Но мы сами делаем то, чего делать нельзя. Мы превращаем великую войну, трагические и страшные события истории нашей страны в такой вот ритуал».

Верится, что взволнованное предостережение мэтра тележурналистики не оставило равнодушным и молодых, и более зрелых участников форума. В свою очередь, председатель ОО «Белорусский союз журналистов» А.И. Лемешонок тему профессионализма предложил развить в обсуждении новых медиа, отметив, что в нынешних условиях, когда «заметно выросло число наших соратников – открываются сайты, множество людей ведут блоги, особенно актуальной становится проблема качества журналистики». По мнению руководителя белорусского творческого союза, многие представители нетрадиционных медиа выглядят сегодня просто безграмотно, а ведь только качественная работа журналиста способна обеспечить эффективное воздействие на аудиторию. При этом высокие параметры профессионализма у выступающего ассоциировались только с традиционными СМИ.

А вот директор Кыргызского национального информационного агентства «Кабар» К.А. Таабалдиев высказался в защиту новых

СМИ, а точнее – более современного их вида – средств массовой коммуникации: «Мы должны осознать перемены: СМИ сдают свои позиции средствам массовой коммуникации, и их работники незаметно для нас и независимо от нас становятся в один ряд с профессиональными журналистами. Хочу рассказать недавний случай, который подтверждает, что времена меняются. Житель далекого села на Иссык-Куле, чтобы увековечить память погибших в Великую Отечественную войну земляков, продал корову и на свои средства установил памятник. Казалось бы, такой пример должны были «раскачать» в первую очередь традиционные СМИ. Но я неспроста говорил о растущей роли средств массовой коммуникации. Сначала информация вышла в социальных сетях, и вся страна узнала об этом человеке. И только потом уже начали показывать по ТВ, писать в газетах...»

Нет фашизму!

Говорят, война не закончена, пока не упокоен последний ее солдат. Благородному и трудному делу поиска неизвестных захоронений и возвращения из небытия имен погибших участников Великой Отечественной посвятили себя неравнодушные молодые люди, объединенные вокруг департамента поисковой и реконструкторской работы Российского военно-исторического общества. Неслучайным гостем стал на медиафоруме его руководитель С.А. Мачинский. Слова опытного поисковика прозвучали пронзительным откровением: «Для меня и моих друзей-соратников война – это обугленная воронка, где лежат останки молодых людей... Недавно во время раскопок в Брестской крепости нами обнаружены останки 21 человека, в том числе 3 детей. И когда я поднимаю на поверхность эти детские косточки, я задаю один вопрос: кто это сделал? И отвечаю – это люди, больные фашизмом! Мы должны сделать все, чтобы никогда больше в воронках не лежали дети. Легитимность власти, на мой взгляд, можно оценить по одному критерию, умирают ли при ней дети от пуль и осколков...»

Вот уже 70 лет, как самая страшная война в истории человечества, развязанная фашистами, ушла в прошлое. Однако, как рассказал в своем выступлении представитель СМИ Эстонии, директор телеканала TVN

Фотолетописью Великой Отечественной войны и Победы можно назвать издание, подготовленное и выпущенное издательством БЕЛТА при содействии Постоянного Комитета Союзного государства. Языком фотоснимков, не нуждающимся в переводе, альбом «Победа – одна на всех» рассказывает о самых трагических годах в истории Беларуси.

Около 400 снимков, некоторые из них ранее не публиковались, собраны из фотоархива БЕЛТА, Государственного архива кинофотофонодокументов, фондов Национальной библиотеки. Авторы большинства работ – талантливые белорусские фотомастера М.И. Савин, В.И. Аркашев, В.Н. Лупейко. Судьбы создателей уникальной летописи Великой Отечественной войны достойны отдельного рассказа. Так, фотокорреспондент Белорусского телеграфного агентства Владимир Наумович Лупейко начало войны встретил в Бресте. Стал подпольщиком, затем ушел в партизанский отряд. На боевые операции ходил с фотоаппаратом «ФЭД», считая себя, как и в мирное время, корреспондентом БЕЛТА.

Каждый кадр альбома с кратким аннотационным сопровождением – пронзительное свидетельство времени. За каждым снимком – конкретная история, судьба человека, трагедия или подвиг. Фотографии следуют за хронологией событий – начало Великой Отечественной войны, нацистский оккупационный режим, партизанская и антифашистская подпольная борьба, жизнь и работа в советском тылу, освобождение Беларуси... К слову, освобождению белорусской земли от фашистов частями Красной армии посвящен один из самых значимых разделов фотоальбома.

Есть в альбоме и известная фотография, которая многие годы является символом страданий, выпавших в годы Второй мировой войны на долю мирных жителей Беларуси и, в первую очередь, детей. Это снимок 6-летней Веры Курьян, малолетней узницы концлагеря «Озаричи». Фото было сделано военным корреспондентом в день освобождения лагеря 19 марта 1944-го. Тогда же он снял Веру плачущей над телом умершей матери – именно такую подпись оставил фотокор под снимком. И только спустя годы, во время интервью журналисту БЕЛТА, Вера Сергеевна Курьян (в замужестве Солонович) рассказала, что мать ее осталась жива и прожила еще много лет после освобождения из лагеря...

Некоторые фотографии, на которых запечатлен весь ужас, трагизм войны, страдания невинных мирных жителей, действительно заставляют содрогнуться. Знаменитый триптих В.И. Аркашева «Война – горе народное», снимок казни партизан в Бобруйске, фотография сотен расстрелянных в Борисове в 1944 году – все



это красноречивые свидетельства фашистских злодеяний, запечатленные на пленке.

Беларусь в годы войны стала настоящей республикой-партизанкой. Неудивительно, что особое место в издании занимают фотографии, посвященные народному сопротивлению в тылу врага. Вот известный снимок фотохроники БЕЛТА «Занятия в лесной партизанской школе имени Калинина Брестского партизанского соединения», где на доске мелом одна из учениц написала: «Мой папа убил 50 фрицев».

Много интересных кадров было сделано в советском тылу, например на предприятиях, где собирали оружие и военную технику. А вот фотография, на которой запечатлена встреча народного поэта БССР Якуба Коласа с героем его повести «Дрыгва», участником партизанского движения дедом Талашом.

В издании представлены и трофейные снимки, сделанные самими фашистами. Некоторые визуальные свидетельства первых дней и месяцев войны читатель увидит впервые. На одном из кадров запечатлены немецкие артиллеристы и пехота, ведущие бой у стен Брестской крепости, на другом – автоколонна фашистов у стен Мирского замка. Поражают почти осязаемостью трагедии и следующие фотографии: селекция в лагере советских военнопленных и переселение еврейского населения Минска в гетто.

Вот снимок одного из самых драматичных в истории Минска моментов – начала массированных бомбардировок города 24 июня 1941 года. На кадре виден еще не тронутый бомбежками центр Минска. Через считанные часы от большинства каменных зданий останутся лишь руины...

Альбом охватывает не только годы Великой Отечественной. Фотографии рассказывают и о том, чем жила Беларусь перед войной, и как шло ее послевоенное восстановление. Особый раздел составляют снимки из нашего времени, посвященные увековечению памяти тех, кто завоевал Победу.

О.А. Беседин, сегодня в ряде постсоветских стран проявления фашизма – страшная реальность: «Мне приходилось дважды видеть и освещать шествие легионеров гвардии СС в Риге. Побывал и на сборище ветеранов-эсэсовцев в эстонском местечке Синимяэ, куда они приезжают со всего мира – вспоминают, празднуют, выпивают... Больше всего пугает, что там много молодежи ходит с фашистской символикой. Причем государство не просто охраняет эти сходки – оно и финансирует их проведение... А недавно я видел факельное шествие на улицах Таллинна. Что это такое? По территории бывшего СССР шагает коричневая чума. Это страшно! И как журналисты мы обязаны показывать всему миру это зло. Не дай бог, чтобы наши дети и внуки снова оказались перед лицом фашизма».

Как видим, разговор представителей медиасферы о войне даже в год 70-летия Великой Победы не стал пафосным отчетом. На форуме были подняты серьезные проблемы и сделаны глубокие выводы. В принятой по итогам его работы резолюции участники подчеркнули, что сегодня, «когда усиливается геополитическое соперничество ведущих держав мира, обостряется борьба за ресурсы, когда в Европе вновь польхнула война», профессиональное журналистское сообщество должно «не допустить скатывания в бездну информационной войны «против всех».

Нет сомнений, что сказать «нет» любой войне – важнейшая задача не только для журналистов. Потому нельзя не согласиться с мудрой мыслью известного британского историка А. Дж. Тойнби, которую привел в своем выступлении Г.А. Рапота: «Оглядываясь назад, на историю последних пяти тысяч лет, я больше не считаю, что у какого бы то ни было правительства существовало когда-либо моральное оправдание, чтобы начать войну – даже с самыми чистыми целями. Я по-прежнему нахожу оправданным, а в некоторых случаях отношу даже в ранг моральных обязательств сопротивление агрессии (примером может служить сопротивление агрессии Германии, Японии и Италии во Второй мировой войне), но отныне я расцениваю даже «справедливую» войну в защиту своей собственной страны или какой-то другой страны как трагическую необходимость».

Татьяна ШАБЛЫКО ▮