

# Ступени роста – от БелОТРОСТА

Большое начинается с малого. Это определение в полной мере относится и к старейшему информационному агентству страны – БЕЛТА. Когда почти век назад, 23 декабря 1918 года, в Минске на улице Захарьевской открылось Белорусское отделение Российского телеграфного агентства – БелОТРОСТА с несколькими работниками в штате, трудно было предположить, что эта небольшая информационная структура вырастет в крупный мультимедийный холдинг независимого государства. Затем были разные названия: БелРОСТА, БелКТА, Белорусское телеграфное агентство, Белорусское информационное агентство – БЕЛИНФОРМ, но суть оставалась одна: лаконичными информационными строками писать летопись Беларуси.

## В контексте истории

**В** Национальном архиве Республики Беларусь сохранились уникальные документы о создании БЕЛТА. Один из них гласит:

«Всем советским учреждениям и комиссарам

ИЗВЕЩЕНИЕ № 1

Настоящим доводится до Вашего сведения, что с 23-го Декабря в г. Минске по Захарьевской ул. № 44, кв. 6 открылось Белорусское Отделение Российского Телеграфного Агентства при Всероссийском ЦИК («РОСТА») в сокращенном наименовании «БЕЛОТРОСТА».

Ввиду того, что «БЕЛОТРОСТА» имеет своей задачей наряду с другими функциями осведомлять через «РОСТА» столичную и провинциальную печать, а также

центральные учреждения РСФСР о жизни нашего края, о событиях, а также о деятельности советских учреждений и общественных организаций, «БЕЛОТРОСТА» покорнейше просит Вас своевременно осведомлять его об имеющих политическое значение событиях и фактах, о мероприятиях и планах, намеченных к осуществлению в Ваших учреждениях, и обо всем, что Вами признается подходящим и желательным к опубликованию... Заведующий отделением /подпись неразборчива/.

Минск Декабря 24-го дня».

Главной задачей БелОТРОСТА являлось информирование мировой общественности о процессе создания Социалистической Советской Республики Белоруссии (ССРБ; будущая БССР), провозглашенной 1 января 1919 года. Однако наладить работу государственной информационной службы в Советской Беларуси удалось лишь после завершения Гражданской войны.

В январе 1921 года Президиум Центрального исполнительного комитета ССРБ принял решение о создании Белорусского бюро Российского телеграфного агентства – БелРОСТА. Предшествовала заседанию Президиума ЦИК телеграмма из Москвы, в которой говорилось: «РОСТ поручает литературному секретарю ЦентрРОСТА Ашмарину организовать в Минске Белорусское бюро РОСТА.

**БЕЛТА** НАВИНЫ  
складаюць  
ГІСТОРЫЮ  
1918 • 2018

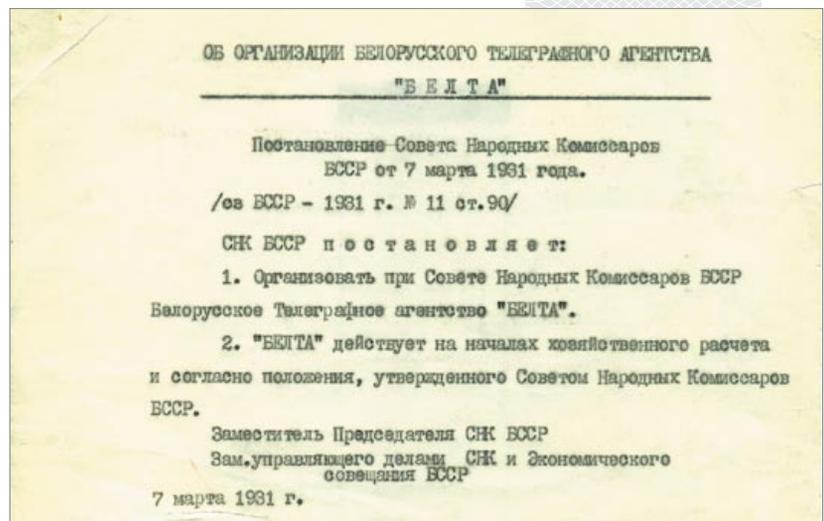
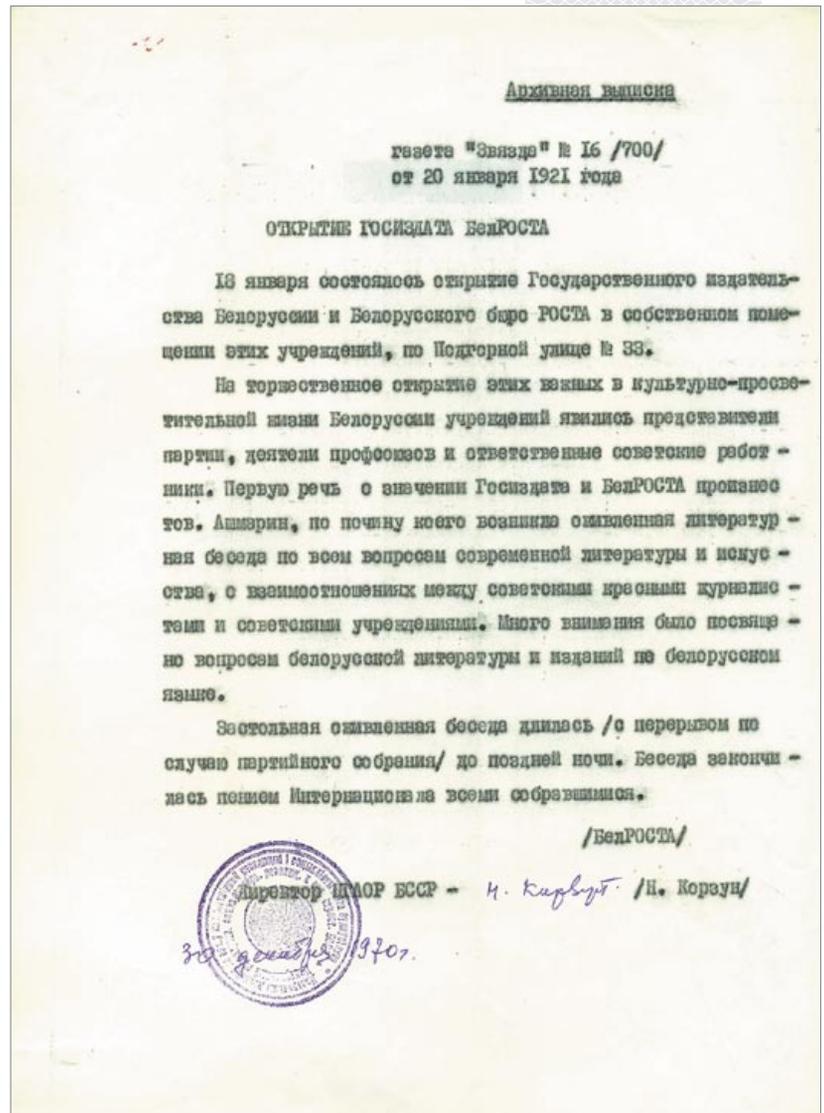
Белорусскому бюро дается право организовать аппарат по типу областных для обслуживания всех шести поватов Беларуси».

Новую организацию возглавил приехавший из Москвы литератор Витольд Ашмарин. Подбором сотрудников занимался журналист Соломон Левинсон. Большинство первых корреспондентов БелРОСТА не были профессионалами в сфере журналистики и учились в процессе работы. Подготовленные С. Левинсоном осенью 1921 года для уездных корреспондентов «Инструкторские листки» стали первым белорусским учебным пособием для журналистов.

В октябре 1921 года в штате агентства числилось 17 сотрудников. Всего за несколько месяцев была создана профессиональная структура, которая снабжала так необходимой тогда информацией крупнейшие республиканские и краевые газеты. Помимо основного продукта – новостей, БелРОСТА на регулярной основе выпускало агитационные стенные газеты, причем очень приличным для такого вида изданий тиражом – до 5 тыс. экземпляров. На улицах Минска также можно было почитать подготовленные «ростовцами» витринные плакаты. В волостных центрах на видных местах устанавливались школьные доски, на которых для крестьян записывались свежие новости, переданные БелРОСТА. Существовала даже «устная газета», тексты из которой оглашали в трудовых коллективах и красноармейских частях специальные чтецы...

Когда Советским государством была объявлена новая экономическая политика, изменились не только задачи агентства. Оно стало называться по-новому: Белорусское областное отделение коммерческого телеграфного агентства (БелКТА) и начало выпускать «Белорусский коммерческий бюллетень».

7 марта 1931 года постановлением Совнаркома БССР БелКТА было преобразовано в Белорусское телеграфное агентство (БЕЛТА). У него появилась такая функция, как передача официальной



► Из «Журнала  
Витебского отделения  
РОСТА». №1, 1921 год



правительственной информации районной, фабрично-заводской и колхозной прессе.

Структурные преобразования в агентстве по инициативе центра проходили

► Фотокорреспондент  
БЕЛТА Владимир  
Наумович Лупейко.  
1943 год



вплоть до начала Великой Отечественной войны. В частности, в 1939 году была создана редакция фотохроники и фотогазеты. Также с учетом напряженной международной обстановки сформирован отдел оборонной информации. Все указывало на то, что СССР готовится к крупным событиям в истории. Как оказалось, с одной стороны – трагическим, с другой – героическим...

Война внесла свои коррективы в работу агентства. Военнообязанные журналисты и работники БЕЛТА были призваны на фронт. Уместно рассказать о судьбе Владимира Наумовича Лупейко, который в 1939 году был назначен фотокорреспондентом по Брестской и Пинской областям. Война застала его в Бресте. Здесь буквально через несколько дней после оккупации создали подпольную комсомольскую организацию, потом горком комсомола. Лупейко стал его членом, а в феврале 1942 года ушел в партизаны.

На протяжении всей войны он продолжал считать себя фотокорреспондентом БЕЛТА. Не только воевал с оружием в руках, но и снимал партизанские будни и боевые операции, а когда наладилась связь с Большой землей, пересылал пленки самолетами в ТАСС. Фоторепортажи В. Лупейко «Подрыв вражеского эшелона», «Бой за хлеб» и другие были опубликованы во многих советских газетах. Сразу после освобождения Беларуси Владимир Наумович стал фотокорреспондентом ТАСС по нашей республике. Трудился до 1981 года, когда ушел на заслуженный отдых.

А вот как о восстановлении агентства в послевоенный период вспоминал редактор Павел Николаевич Тормосов, который работал в БЕЛТА с 1944 по 1951 год: «То памятное время всегда, как живое, стоит перед глазами... Шел 1944 год. Я работал тогда в Архангельске, в окружной военной газете. Каждый день мы с нетерпением ждали сообщений Совинформбюро. Еще бы: ведь шло изгнание нечисти с советской земли!

Однажды нас собрали и сказали: требуются люди для работы в освобож-

даемых районах. Как раз в это время бывший собкор ТАСС по Архангельской области А.М. Третьяков формировал группу журналистов для Белоруссии. Так я попал в число тех, кому предстояло снова возобновить работу БЕЛТА, прерванную оккупацией республики. Я получил должность редактора. Помню, 6 июня 1944 года я прибыл в Новобелицу, пригород Гомеля. Сразу же, буквально с колес, пришлось включаться в работу. Уже вечером в Москву, в ТАСС по военному полевому телефону ушло первое сообщение.

Собирать и писать материалы приходилось в тяжелейших условиях. Единственной «мебелью» были пустые ящики, которые использовались «универсально» – и как столы, и как стулья. Об электрическом освещении могли только мечтать».

Надо отдать должное тем фронтовикам, что самоотверженно работали на послевоенной журналистской ниве. Свидетельство их трудового подвига – вот это сообщение ТАСС в 1947 году: «По-прежнему хорошо и целеустремленно работает Белорусское телеграфное агентство. Правда, печатаемость его материалов несколько снизилась. Однако все 107 сообщений, принятых редакцией в апреле, дают достаточно полную картину того, какие интереснейшие процессы и явления происходят в возрождающемся народном хозяйстве республики, как изменяется облик ее городов и сел, что делается на стройках новой пятилетки. Выбор тем говорит о том, что белорусские товарищи стремятся охватить в своей информации все основные отрасли хозяйства республики (производство строительных материалов, торфодобыча, энергетическое хозяйство, деревообрабатывающая и спичечная промышленность, трикотажное и обувное производство, закладка новых садов, развитие птицеводства и т. д.). Расширяется не только круг тем, но и сама «география» информации. Мы имели сообщения из Мозыря, Бобруйска, Могилева, Пинска, Полоцка, Жлобина и других городов. В отличие от некоторых

### Из архивов БЕЛТА

В агентстве есть много интересных документов. Например, один из них рассказывает историю интервью с Янкой Купалой. 18–20 июня 1937 года экипаж самолета «АНТ-25» в составе Героев Советского Союза Чкалова, Байдукова и Белякова совершил первый беспосадочный перелет из СССР в США по маршруту Москва – Северный полюс – Ванкувер. 21 июня об этом перелете написала газета «Правда».

Наум Исаакович Липидус, доцент БГУ, автор книг и учебников по античной литературе, который во времена своего студенчества подрабатывал в БЕЛТА, так вспоминал об одном из ярких событий 1937 года:

– Когда это стало известно, меня вызвал ответственный руководитель БЕЛТА и предложил в самом срочном порядке (не позже, чем через 2 часа) встретиться с Янкой Купалой и записать его впечатление об этом беспрецедентном полете. Известная в журналистских кругах единственная в БЕЛТА черная автомашинка «М-1» была предоставлена в мое распоряжение. (До этого, случалось, я пользовался или собственным транспортом «на своих двоих», или трамваем.) Через несколько минут я был в доме Янки Купалы на углу Пролетарской и Октябрьской улиц (в том месте сейчас находится музей его имени). Однако его домашние мне сообщили, что Ивана Доминиковича дома нет.

– Где же он? – спросил я с волнением, ибо срывалось выполнение очень важного задания.

– Не знаем, возможно, ушел на рыбалку, – ответили мне.

Я начал колесить на машине по тем местам, где обычно находились минские рыбаки. Но нигде Купалы не было. А между тем время для выполнения задания истекало. В самый последний момент, когда уже казалось, что не выполню редакционного поручения, я решил заехать в Дом писателя, который находился тогда на Советской улице. И, о радость, в вестибюле я лицом к лицу столкнулся с Янкой Купалой. Он куда-то спешил, но я его остановил и попросил написать экспромтом стихи о героическом перелете. Купала улыбнулся и сказал, что стихи экспромтом он писать не может. А на листе бумаги, который я заранее приготовил и передал ему, он написал несколько теплых слов о замечательных летчиках, только вчера завершивших свой блистательный перелет.

Через 15–20 минут мое первое и единственное интервью с Янкой Купалой попало в «Бюллетень БЕЛТА», на следующий день оно было опубликовано во многих республиканских и центральных газетах. Я много лет хранил оригинал купаловской записи. Но во время войны эта и многие другие мои записи и материалы, связанные с работой в БЕЛТА, погибли.

▼ Издательская деятельность БЕЛТА неоднократно приносила коллективу агентства признание и награды. Фотоальбом «Победа – одна на всех», посвященный 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, стал победителем 54-го Национального конкурса «Искусство книги». В издании собраны около 400 уникальных снимков фотохроники БЕЛТА, из Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов, материалы из фондов Национальной библиотеки Беларуси

других агентств и отделений Белорусское агентство не ослабило освещение культурной жизни республики и за последнее время дало ряд интересных и важных сообщений: генеральный план восстановления древнерусского города Полоцка, новые парки, Жлобин-город на Днепре, благоустройство городов республики, восстановление киностудии «Беларусьфильм».

В послевоенные десятилетия агентство несколько раз подвергалось серьезной трансформации. Постановлением Совета Министров БССР в 1960 году ему был придан статус центрального информационного органа Беларуси. В 1971 году оно преобразовано в союзно-республиканское информационное агентство, в 1972-м получило статус Государственного комитета при Совете Министров БССР, а в 1992 году после обретения Беларусью суверенитета было включено в состав Министерства информации и ликвидировано как одно из подразделений в структуре правительства. Тогда же произошло переименование в БЕЛИНФОРМ.

### Динамика времени

В 1995 году агентству было возвращено прежнее название БЕЛТА, а его учредителем стала Администрация Президента Республики Беларусь. В таком

статусе главная информационная служба страны находится уже 23 года. Неизменной остается и верность принципам, которые делают БЕЛТА авторитетным, заслуживающим доверия СМИ. Это правдивое и оперативное информирование населения нашей и других стран о том, что сегодня происходит в Беларуси, о решениях органов власти, о возможностях для бизнеса, о культурных и спортивных событиях и пр.

Если 10 лет назад на новостной ленте БЕЛТА ежедневно в среднем выходило до 100 информационных сообщений, то в последние годы уже около 200. Журналисты регулярно готовят аналитические комментарии и интервью с политиками, чиновниками, общественными деятелями, представителями творческой интеллигенции и спортсменами по актуальным вопросам и волнующим проблемам.

Белорусское телеграфное агентство сегодня – это крупное многопрофильное медийное предприятие, которое издает еженедельную газету «7 дней», журналы «Беларуская думка», «Экономика Беларуси», «Информационный бюллетень Администрации Президента Республики Беларусь». В его структуре работают издательство и редакции интернет-сайтов. К слову, больше половины потребителей белтовской информации из Сети живут за рубежом – не только в России, но и в Европе, Америке, Австралии...

Пять лет назад, поздравляя БЕЛТА с 95-летием, Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко отметил, что летопись белорусского государства создавалась при непосредственном участии журналистов агентства. «БЕЛТА как крупнейший и авторитетный источник оперативной информации о Беларуси является неотъемлемой частью мировой медиасистемы, содействует продвижению позитивного имиджа нашего государства за рубежом. Материалы БЕЛТА являются основой для формирования информационного пространства страны, выступают ориентиром для белорусских журналистов, способствуют





◀ Один из плакатов проекта БЕЛТА «За Беларусь!»

развитию гражданского общества», – подчеркнул глава государства.

Среди достижений агентства следует отметить победы в разные годы в Национальном конкурсе печатных средств массовой информации «Золотая Литера», а также награждение в 2006 году специальной премией Президента за разработку плакатов «За Беларусь!». В 2017 году авторский коллектив БЕЛТА был удостоен специальной премии Президента Беларуси деятелям культуры и искусства за создание и реализацию информационно-публицистического проекта «Суверенная Беларусь: эпоха достижений», который через архивные и современные фотоснимки иллюстрирует произошедшие изменения в стране. Президентская премия особенно ценна тем, что ею награждена целая группа сотрудников. Таким образом, отмечены именно те качества, которые были присущи БЕЛТА с первых его шагов – многофункциональность, единство коллектива, сочетание в работе нескольких творческих направлений.

По своей специфике работа журналиста информагентства отличается от труда телерепортера или корреспондента печатного СМИ. Здесь скорость и оперативность всегда должны сочетаться с точностью и аргументацией. А еще нужно умение четко вычленивать в событии, факте главное, чтобы это главное лако-

нично и понятно изложить, не проявляя собственного субъективного отношения. Потому что, по неписанным законам информагентства, на новостной ленте присутствуют лишь объективно изложенные факты.

Репортером быть непросто. И многие не выдерживают этого ежедневного информационного марафона и переключаются на более спокойные журналистские жанры. Но в истории БЕЛТА есть личности, которые сохраняли приверженность репортерскому ремеслу на протяжении десятков лет. Таким был сотрудник с 50-летним стажем Вячеслав Михайлович Дутов. В своих вос-

▼ На фотовыставке Белорусского телеграфного агентства «Суверенная Беларусь: эпоха достижений», проходившей в Душанбе (Таджикистан). 2015 год



► Вячеслав Михайлович  
Дутов. 2015 год



поминаниях он писал: «Особенно знаменательная дата для меня – это 27 марта 1965 года, когда я стал корреспондентом БЕЛТА. За все это время я никуда из родного гнезда не улетал».

Действительно, отлучался прославленный спортивный журналист всегда ненадолго: на его счету пять Олимпиад, и именно его глазами белорусские болельщики видели горячие баталии главных мировых состязаний в Москве, Сеуле, Барселоне, Атланте и Сиднее. Кавалер ордена Франциска Скорины, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, обладатель престижной журналистской награды «Золотая Литера» Вячеслав Михайлович Дутов осенью 2016 года планировал встретить свое 80-летие на трудовом посту в БЕЛТА, но его жизнь оборвалась раньше...

Говоря о почти столетней истории Белорусского телеграфного агентства, нельзя не вспомнить его руководителей, список которых на сегодняшний день включает 22 человека. Дольше всех – 15 лет – возглавлял агентство Федор Клецков, больше чем 14 лет находился у руля Яков Алексейчик. С 2003 до начала 2018 года руководил главной информационной службой Беларуси Дми-

трий Жук. В феврале 2018 года впервые за время существования БЕЛТА генеральным директором стала женщина – Ирина Акулович.

Так получилось, да, наверное, это было продиктовано самим временем, что, осваивая виртуальное пространство, расширяя международные горизонты сотрудничества, наиболее динамично БЕЛТА развивалось, когда его возглавлял Дмитрий Жук. Например, фотохроника выросла до редакции визуальной информации, а это значит, события стали получать отражение не только в фотоснимках и фоторепортажах. Ряд важных информационных сообщений теперь сопровождаются видеосюжетами, наглядную картинку каких-то новшеств или масштабных мероприятий создает инфографика...

БЕЛТА имеет свои корреспондентские пункты и собственных корреспондентов во всех областных центрах Беларуси, в Москве. У агентства свыше 700 потребителей информпродуктов во многих странах мира. В числе партнеров – информационные агентства России, Украины, Молдовы, Казахстана, Армении и других стран СНГ, а также Китая, Кубы, Ирана, Малайзии, Южной Кореи. По цитируемости в мировых средствах массовой информации БЕЛТА находится в числе лидеров среди информагентств стран СНГ. Кроме того, Белорусское телеграфное агентство занимается разработкой, техническим и информационным сопровождением, продвижением и оптимизацией интернет-сайтов для органов госуправления, предприятий и организаций.

100 лет – это только начало еще более интересного пути. Вне всякого сомнения, Белорусское телеграфное агентство не просто сохранит позиции ведущего информационного ресурса страны, но и значительно укрепит их. Жизнь не стоит на месте. Появляются новые технологии, приходят новые сотрудники, и они привнесут в жизнь большого дружного коллектива что-то новое. А БЕЛТА и дальше будет служить интересам страны и ее людей.

Виктор ЛОВГАЧ ▮