Творческое наследие публициста Александра Симурова

Александру Трофимовичу Симурову 6 мая исполнилось бы 90 лет. Первым и самым тяжелым испытанием для него стала война. 70 лет назад доброволец Симуров смело шагнул во взрослую жизнь и с оружием в руках защищал свое Отечество, был тяжело ранен, Победу встретил в Германии. А далее была непростая гражданская жизнь со своими трудностями и победами. Работа, учеба, а затем более полувека – беспокойная работа в журналистике. С блокнотом и ручкой он исколесил всю свою большую и малую Родину, страны ближнего и дальнего зарубежья. Куда только ни забрасывала его журналистская судьба, но ни разу он не изменил своему выбору... До последнего дня своей до предела насыщенной жизни не прекращал трудиться. С годами только острее становилось стремление понять общество, в котором жил, осмыслить пройденный путь, мир и себя в нем. А в своей последней книге, вышедшей при жизни, – «Молитвы скитальцев» (2007) Александр Трофимович искренне, предельно откровенно, как и положено на исповеди, размышляет о своей трудной дороге к Храму.

оводом для сегодняшнего разговора стал выход в свет собрания сочинений Александра Трофимовича Симурова «Журналистские свидетельства» в двух книгах, которые изданы согласно воле автора хлопотами вдовы Аллы Сергеевны Симуровой-Чабан. За что ей низкий поклон от друзей, коллег и почитателей таланта Александра Трофимовича.

Книги А.Т. Симурова – подарок нам всем, его современникам, в них – хроника жизни нашего некогда единого и большого государства, каким был Советский Союз второй половины XX века. К тому же это исключительно ценный исторический и учебный материал для работающих в журналистике и тех, кто еще только мечтает связать свою судьбу с этой прекрасной профессией в будущем.

Структура собрания сочинений выстроена таким образом, что логично вбирает в





себя все этапы творческой биографии автора. Первая книга включает три тома. Первый - 1950-1957 годы, второй - 1958-1968 и третий том – 1968–1970 годы. А начинается первый том с лирических и откровенных заметок «Она стоит у меня за спиной – моя память», где Александр Трофимович размышляет об истоках рода Симуровых, о лихолетье войны и своем участии в ней, о приходе в журналистику. В книге очень профессионально подобран иллюстрационный ряд. Фотографий немного, они черно-белые. Однако их наличие и содержание позволяют читателю визуально представить автора, вехи его жизненного пути, лучше любых слов рассказывают о времени и о человеке.

Родом Симуровы из «глухой деревушки Горавицы, что в восемнадцати километрах от уездного центра Городок на Витебщине». Среднее образование Александр Трофимович получил на Витебщине. Как он пишет - «в четырех школах - по мере переезда отца с одной работы на другую». Всю жизнь Александр Трофимович сохранял самые нежные и трепетные чувства по отношению к матери Марии Семеновне, и не случайно первой в книге представлена ее фотография. Он рано понял, что «...более близкого, более родного и более дорогого человека, чем мама», у него нет. После десятилетки пытался стать геологом и поступал в Ленинградский горный институт. Не хватило одного балла, и буквально перед самой войной был зачислен на первый курс Свердловского горного института. Там и застала его война.

После ускоренных курсов комсостава среднего звена Смоленского артиллерийского училища, эвакуированного к тому времени в город Ирбит Свердловской области, – сразу на передовую. Затем тяжелое ранение. Госпитали. И снова фронт. «30 октября 1945 года в оккупированной

Германии, – пишет Александр Трофимович, – меня застал приказ Сталина о первоочередной демобилизации бывших студентов вузов для продолжения учебы».

И вот новый поворот судьбы. С фотографии на нас смотрит уже в гражданском костюме двадцатипятилетний молодой человек. А. Симуров – 1-й секретарь Городок-

ского РК ЛКСМБ Витебской области. Одновременно учеба на заочном отделении исторического факультета Минского педагогического института. С открытым и принципиальным характером фронтовику А.Т. Симурову было везде нелегко. Ему пришлось слишком много пройти испытаний, чтобы найти себя в совершенно новой для себя профессии - журналистике. Буквально по случаю, с рекомендации старого доброго и бескорыстного друга завсектором ЦК КПБ Леонида Спиридовича его зачисляют в «Советскую Белоруссию»

с месячным испытательным сроком. Так начиналось его восхождение в профессии, обретение своего собственного неповторимого стиля, манеры работы и становление заслуженного авторитета профессионала самой высокой пробы.

Во втором томе первой книги автор приглашает читателя в свой «журналистский водоворот» — от хозяйственных дел в родной Беларуси до венгерских событий, последовавших за попыткой контрреволюционного переворота, в трехмесячное путешествие по США, в круговерть правдинских будней — без лакировки и приукрашивания рисуя реальную жизнь. Фоторяд становится более насыщенным, четко фиксирующим основные вехи жизни героя в этот период.

Третий том первой книги и четвертый том второй книги полностью посвящены пятилетней командировке А.Т. Симурова в Болгарию в качестве собкора газеты «Правда», начало которой положил IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Александр Трофимович всегда очень теп-



Трифонович Симуров. 2004 год ло вспоминал о болгарском периоде своей жизни. «Писал я из Болгарии действительно много. Пожалуй, болгарский период в моей журналистской работе был самый плодотворный», — искренне признается А.Т. Симуров.

А далее желанное возвращение домой в качестве собкора «Правды» по Беларуси. Пятый — восьмой тома (1973—1991) второй книги посвящены бесконечным журналистским поездкам по белорусским городам и селам, многочисленным встречам с людьми и работе по осмыслению людского опыта, народной мудрости, непридуманным историям о белорусских хлеборобах, день и ночь работающих на земле-кормилице. Здесь же — правда о горбачевской перестройке, репортажи с бушующей площади у Дома правительства.

Будучи полвека на передовой, не в характере Александра Трофимовича зачехлять перо, тем более в период, когда начинались новые времена. Он, как в молодости, с присущей ему энергией взялся за осмысление пройденного пути, за новые книги. Одна за другой стали выходить его новые работы, которые вызывали повышенный интерес в обществе. Это книги «Вожди, вожаки, вожачки» (1999), «Ностальгия» (2000), «Узелки на память» (2001), «Откровения» (2004), «Молитвы скитальцев» (2007). Тома девятый и десятый второй книги «Журналистские свидетельства» в какой-то мере, может быть кратко, но передают накал его творческого горения последних лет жизни. А годы эти тоже были нелегкими, но он всегда боролся и, как правило, побеждал. Преодолевать невзгоды и болезни, которые, увы, сопровождают каждого, с возрастом легче с семьей и верными друзьями.

Именно в этот период Александр Трофимович раскрылся и как глубокий мыслитель, которой смог подняться в своих последних произведениях, особенно в книгах «Откровения», «Молитвы скитальцев», до поистине библейских высот. И вполне закономерно, что за книгу «Откровения» он был удостоен премии Федерации профсоюзов Беларуси. Но главное, в этот период он был по-прежнему высоко востребован как писатель и журналист. Стремление обобщить, успеть издать новые работы, передать

свой колоссальный журналистский опыт, где он раскрывает свое понимание сложностей человеческих отношений, обобщает поиски и находки в этом сложном мире, где человеческие страсти, радости и страдания формируют повседневную хронику жизни страны, только ставшей на путь суверенного развития, — становятся предметом размышлений писателя.

Жизнь благоволила к публицисту, как будто кто-то вел его, помогая в трудную минуту вовремя притормозить. Крепкое крестьянское здоровье как основа симуровского долголетия еще служило, поэтому многое из творческих задумок удавалось выполнять, он был счастлив в семье, по-прежнему рядом было много друзей и коллег. Александр Трофимович как-то нечетко,

с вопросом, но в последних книгах все чаще и чаще говорит, что выручал его из беды Божий промысел... Что ж, он имел право так думать и считать. На его веку слишком много пришлось пережить...

Но все же... Когда уже в 2000-х совершенно внезапно на его голову свалилась страшная и, казалось, безысходная болезнь, спасла человеческая любовь. Как проникновенно пишет А.Т. Симуров, обращаясь к своей супруге Алле Сергеевне: «Твоя святая и светлая любовь, покорность, с которой ты несешь свой супружеский крест, меня до глубины души трогает

и небесно восхищает. Она заставила меня ждать каждую минуту, каждый час твоего появления на пороге больничной палаты, вливала в меня живительные жизненные соки, вселяла оптимизм, приближая заветный берег выздоровления, к которому мы с тобой стремились всеми силами». И болезнь отступила. Конечно, помогли и родительские гены, передавшиеся по наследству Александру Трофимовичу. Родители всегда отличались крепким здоровьем и прожили без малого по сто лет.

Со временем, помимо журналистской работы, появились и новые заботы на даче, стали чаще встречи с друзьями в банном



А.Т. Симуров с «верным дружочком» русским спаниелем Тимошкой. 2005 год

клубе «Волна», выезды на природу... Очень удачно в контекст книги легла и последняя фотография иллюстрационного ряда -А.Т. Симуров с «верным дружком» русским спаниелем Тимошкой. Здесь он по-прежнему молод, счастлив и полон творческих планов. Поэтому вполне закономерно, что в качестве эпиграфа ко всему собранию сочинений наиболее подходящими видятся слова Александра Трофимовича, оставленные им как своего рода духовное завещание: «Ах, как хочется жить по-новому, понимая все пережитое с вершины сегодняшнего дня... Но нам, уходящим, не дано. Живу надеждой, что молодая смена учтет наши ошибки и недоработки...»

Мне лично довелось близко знать Александра Трофимовича и дружить с ним последние десять лет его жизни. Для меня Александр Трофимович Симуров был, прежде всего, человеком высокой чести и достоинства. В нем постоянно жило чувство справедливости. И поэтому жизнь он всегда воспринимал такой, какой она была на самом деле. Не любил краснобаев, неискренности, подхалимства и угодничества и сам никогда не унижался. Предвидел далеко вперед. Его правда - не рекламная, броская, крикливая бравада, а как бы идущая из глубин народного духа, исповедальная, чистая, насыщенная мудростью жизни. Его правда – правда подвижника, скитальца в поисках истины, защитника своего Отечества... Ему веришь и понимаешь: он не дрогнет, не предаст, а если в чем-то убежден, за чужие спины прятаться не станет... Как много он мог и как сегодня его не хватает родной стране и нам - его друзьям и коллегам.

Написанное Александром Трофимовичем будет жить долго как документальная летопись времени, правдивое свидетельство неравнодушного человека, патриота и гражданина беззаветно любимой им Беларуси. Эта книга, как и жизнь А.Т. Симурова, о людях и для людей. Хотелось бы, чтобы его труды были прочитаны молодежью и стали учебным пособием, хрестоматией для начинающих журналистов. Честное слово, Александр Трофимович достоин этого.

Александр ДАНИЛОВ, член-корреспондент НАН Беларуси