

Обретение олимпийской славы

Заметки спортивного журналиста



Своеобразным скрепляющим стержнем большого спорта является олимпийское движение, а его «душа» – летние и зимние Олимпийские игры. Еще говорят, что это своего рода зеркало, посмотрев в которое, можно многое узнать о стране. Неудивительно, что каждое государство, обретая независимость, стремится стать членом большой олимпийской семьи, чтобы продемонстрировать на главных спортивных форумах силу и красоту своего народа. В Беларуси Национальный олимпийский комитет (НОК) был образован 30 лет назад, 22 марта 1991 года. Так началась история нашего самостоятельного плавания в олимпийской «реке». Среди непосредственных участников тех памятных событий был прославленный фехтовальщик олимпийский чемпион, десятикратный чемпион мира Александр Романьков.

Мы встретились с Александром в здании Олимпийского комитета – красивом, современном административном комплексе. Здесь кипела напряженная работа: готовились к очередному олимпийскому собранию и, что называется, «шлифовали» различные оргвопросы, связанные с участием наших спортсменов в летних Играх в Токио.

Вице-президент НОК олимпийский чемпион по гребле Дмитрий Довгаленок встретил Романькова удивленным вопросом:

– Бороду отпустил?! А где пропадад?

Тот заулыбался:

– Пришлось поработать и мамой, и папой, и бабушкой...

Заметив слегка недоуменный взгляд Дмитрия, пояснил:

– Дочка в Объединенных Арабских Эмиратах родила. Чтобы родители не потеряли работу, вызвали меня присмотреть за ребенком, жена не смогла. Тяжеленькая работенка, однако...

Втроем мы отправились в олимпийский музей, который размещается тут же, в здании НОК.

Чувствовалось, Александр Романьков волнуется. Особенно это стало заметно, когда подошли к стенду о его любимом фехтовании.

– К олимпийскому золоту шел долго – целых 12 лет, – рассказывает он. – Было четвертое место, два серебра, две бронзы. И только в 1988-м, когда мне исполнилось 35 лет, в Сеуле засверкало золото.

Александр, проходя по музею от одного экспоната к другому, рассуждал о любимом фехтовании:

– Все считают, что это скоростной вид спорта: мол, надо действовать как можно быстрее, чтобы опередить соперника. Но со временем понял, что это не совсем так. Главное – произвести необходимое действие вовремя, и неважно, с какой скоростью. Как сказал французский комедиограф XVII века Мольер, фехтование есть искусство наносить удары, не получая их...

На протяжении спортивной карьеры у Романькова был единственный тренер – Эрнст Асиевский. Александр характеризует его одним словом:

– Это мой отец. Мы никогда не называли его «тренер», а «учитель». Он мог научить фехтовать любого. И что интересно – одинаково успешно тренировал и тех, кто владел рапирой, и кто шпагой, саблей. Надо подчеркнуть, что фехтование в Советском Союзе было очень сильным. А самой передовой школой являлась белорусская.

Уникальный факт: звание чемпиона мира Романьков завоевал в 20 лет. После этой победы у него словно выросли крылья, на которых он еще 17 раз «взлетал» на мировые и олимпийские пьедесталы.

Родился Александр на Сахалине, где служил в рядах Советской армии его отец, белорус Анатолий Гаврилович. Когда Романькова-старшего перевели в Беларусь, тогда и началась фехтовальная история сына. Самая яркая ее страница – разумеется, Олимпийские игры



Штаб-квартира Национального олимпийского комитета

1988 года в Сеуле. Они принесли Романькову золотую чемпионскую медаль в командных соревнованиях.

– А ведь советская команда не должна была ехать на Олимпиаду, потому что на чемпионате мира заняла лишь седьмое место, – рассказывает Романьков. – Отправляли меня одного. Мы ходили уговаривать руководство, чуть ли не клятву давали, что ниже третьего места не опустимся. Это сработало, нас взяли. В итоге – олимпийское золото!

Достижение знаменитого фехтовальщика занесли в Книгу рекордов Гиннеса – он пять раз становился чемпионом мира в личном зачете. Однажды произошел забавный эпизод. В книжном магазине спортсмен увидел, что на полку поместили то самое издание...

– Снимите упаковку, дайте посмотреть, – попросил он продавца, молодую девушку.

– Ой, что вы, нельзя. Надо покупать только так.

– А если там написано обо мне, бесплатно отдадите? – пошел ва-банк Романьков.

Продавец скептически улыбнулась и раскрыла книгу. Удостоверившись, что в ней действительно есть фото и данные необычного посетителя, не на шутку перепугалась: «Она же очень дорогая!» Но Александр, конечно же, поступил как истинный джентльмен...

В 1985 году Романькова наградили призом Робера Фейерика, который вручается лучшему фехтовальщику мира, обосновав это решение так: «за интеллект и высокие моральные качества, что способствует распространению популярности фехтования в мире». Еще один любопытный факт. Переиграть Александра не смог и нынешний глава Международного олимпийского комитета олимпийский чемпион по фехтованию 1976 года Томас Бах.

Интересуюсь, почему наше фехтование сейчас утратило свои позиции.

– Тяжело говорить об этом, обидно, тем более что я – заместитель председателя федерации, – сокрушается Романьков. – Но все же фехтование живет и будет жить, талантливая молодежь есть. Начинающим спортсменам, приобретая необходимую технику, нужно познать секреты управления собой и... соперником. Только тогда придет победа.

Трое суток до... Барселоны

Александр Романьков – один из представителей большой плеяды знаменитых спортсменов, принесших олимпийскую славу Беларуси в советские времена. Позже они помогали проложить дорогу к спортивным вер-



Вспоминя былые «сраженья»...
Александр Романьков в Олимпийском музее

шинам членам национальной сборной. Судите сами! На 13-ти Олимпийских играх, семи зимних и шести летних, белорусы завоевали 96 медалей: 20 золотых, 32 серебряные и 44 бронзовые. Конечно, тут огромная роль и НОК, которому, кстати, пришлось преодолеть немало трудностей и препятствий. В 1992 году организацию признал Международный олимпийский комитет, но активизировались оппозиционные силы, пытаясь внести раскол и дезорганизовать работу. Исполкому НОК в 1994 году даже пришлось по этому поводу принять специальное заявление. Спортивная общественность при поддержке главы государства отстояла доброе имя белорусского олимпийского комитета. 15 мая 1997 года Александра Лукашенко избрали президентом НОК. Помнится, тогда он говорил, что в мире нет аналогов, чтобы глава государства избирался руководителем Национального комитета. И что он хотел сохранить все лучшее, что накоплено в спорте за годы участия республики в международном олимпийском движении.

Мне в те годы приходилось принимать непосредственное участие в деятельности НОК, вместе с национальной командой бывать на Олимпийских играх.

...1992 год. Перестал существовать не только влиятельный в мировой политике, но и мощный в спорте Советский Союз. Случилось это чуть меньше чем за год до летних Олимпийских игр в испанской Барселоне. Руководство Международного олимпийского комитета тогда решило уже бывших советских спортсменов загнать под белый олимпийский флаг, назвав их Объединенной командой. В состав включили и 56 атлетов суверенной Беларуси. Национальный олимпийский комитет постарался, чтобы их участие в Играх как можно шире освещалось, поэтому организовали целый журналистский «пул». В него вошли представители БЕЛТА, телевидения и газеты «Физкультурник Белоруссии», которую представлял я как главный редактор. Но руководство Госкомспорта и Национального олимпийского комитета долго не могло определиться, как нам добираться до Испании. О самолете речи вообще не было. Наконец решение было принято – в путь мы отправились на стареньком микроавтобусе, «рафике», который, не успев выехать за пределы Минска, сразу же сломался. Кое-как починили. Уже в пути обнаружилось, что у машины отсутствует задняя передача – а предстояло преодолеть почти 3000 километров. Короче, всем стало ясно, что приключений в дороге не избежать.

Видимо, первым это понял самый опытный из нас Владимир Шпитальников, возглавлявший в ту пору редакцию спортивного вещания республиканского телевидения. В Польше во время короткого отдыха на берегу небольшого озерца он вдруг предложил:

– А, может, нам вовсе туда не ехать? Снимем здесь номер в гостинице, будем смотреть соревнования по телевизору и передавать в Минск. Тем более что «царские» продуктовые запасы имеются...

Шутил он или в действительности так думал, сказать трудно, но что касается запасов еды, чистая правда. НОК постарался на славу: в «рафик» загрузили несколько коробок с дефицитной тогда сухой колбасой и коныаком. Мол, надо соблюсти все советские традиции гостеприимства в далекой Барселоне.

Соблазн преждевременно воспользоваться вкусятиной, конечно, был. Но нас останавливали выработанная годами осмотрительность и огромное желание побывать на всемирном празднике спорта. А приключений действительно хватило. Отмечу хотя бы тот факт, что на протяжении длинного пути за рулем был единственный водитель. Естественно, ему требовался отдых. Ночевки в отелях предусмотрены не были. Чтобы создать водителю хоть какие-то условия для отдыха, наливали ему стакан водки и предоставляли место

на заднем сидении, а сами укладывались на травке. Утром водителя не будили. Ждали, когда проснется сам...

Так продолжалось почти трое суток. Когда все же добрались до Барселоны, президент Национального олимпийского комитета, прекрасный организатор и человек Владимир Рыженков несказанно удивился:

– Вы приехали?!

А узнав, что коробки с угощениями в целости и сохранности, поразился еще больше.

Жили мы в съемной квартире в 20 километрах от столицы Каталонии. Чтобы сэкономить суточные, готовили пищу из привезенных из Минска продуктов.

Конечно, опыта в освещении таких крупных соревнований у нас не было. Отчасти поэтому большой объем информации в Минск не передавали. Особенно мне запомнилось 2 августа. В этот день я, единственный из нашего «пула», побывал на соревнованиях по спортивной гимнастике. От Беларуси выступал Виталий Щербо. Начинал он со своих любимых вольных упражнений. Во время очередного прыжка приземлился за пределы ковра. Я сидел совсем рядом и ясно слышал, как он сочно выругался. Наверное, это помогло – в тот вечер Виталий сотворил в Барселоне белорусское чудо, завоевав сразу четыре золотые олимпийские медали: в упражнениях на кольцах, коне, брусьях и в опорном прыжке.

Соревнования закончились поздно. Электрички в пригород Барселоны уже не ходили, добирался до съемной квартиры на такси. Водитель слушал спортивные новости: в них постоянно звучала фамилия Щербо. У меня с собой был специальный олимпийский выпуск газеты «Физкультурник Беларуси» с биографиями наших спортсменов, в том числе на английском языке. Показал водителю портрет Виталия и подарил ему газету. Денег за поездку он с меня не взял...

...1996 год. Впервые на летних Олимпийских играх Беларусь представляла национальная команда – 158 спортсменов, которые приняли участие в соревнованиях по 22 видам спорта.

Журналистский десант в США на этот раз был более представительным, в первую очередь, за счет телевизионщиков. Естественно, что добрались мы в Атланту не на машине, а самолетом. Хотя впервые находиться в воздухе более 10 часов – это тоже своего рода экзотика. Кроме подготовки материалов для газеты, я тогда выполнял функции пресс-атташе Национального олимпийского комитета, то есть должен был организовывать встречи со спортсменами и снабжать коллег информацией.

Журналисты обычно располагаются в отдельной, приспособленной для прессы деревне, а пресс-атташе там, где находятся спортсмены, тренеры, медицинский и административный персонал. В этом было большое преимущество: я мог присутствовать на заседаниях штаба, имел возможность в любой момент побеседовать с кем-то из членов нашей делегации. Первым получал самую интересную информацию. И, конечно же, организовывал для белорусских коллег интервью со спортсменами. Была еще одна, не свойственная моему статусу функция. Так как жил в олимпийской деревне и питался там бесплатно, то иногда «помогал» нашим журналистам экономить суточные в виде американских долларов, угощая их бутербродами и прочей снедью.

Видел, как практически всю Олимпиаду на костылях проходил наш талантливый гимнаст, неоднократный чемпион мира Иван Иванков. Он ехал в США за медалью, но после укола местного эскулапа разорвалось ахиллово сухожилие, и спортсмен вынужден был лечь на операционный стол.

О тяжком труде олимпийцев на Играх свидетельствует такой факт. Наш представитель греко-римской борьбы Александр Павлов завоевал серебряную медаль, и я пришел в нему в номер взять интервью. Каково же было мое изумление, когда борец, едва встав с кровати, тут же повалился на пол. Покинули его силы не только из-за тяжелых схваток. До соревнований он усиленно сгонял вес, чтобы вписаться в самую легкую категорию – до 48 килограммов.

Атланта ознаменовалась и благородным поступком белорусских телевизионщиков Владимира Иссата и Алексея Супонева. Ребята нашли в метро сумку с дорогой фотоаппаратурой. И объявили поиск хозяина. Им оказался китайский фотокорреспондент, которому и была возвращена потеря.

Стоит вспомнить и неприятные моменты. Общежития политехнического университета, в которых жили некоторые наши спортсмены, были с запахом сырости и вдобавок населены тараканами.

Но несмотря на все нюансы, выступила наша команда неплохо: медали были на счету 20 спортсменов и 20-е общекомандное место среди 177 стран.

...2002 год, американский Солт-Лейк-Сити. Мои первые зимние Олимпийские игры, магическое число 20.02.2002... Большинство белорусских журналистов, в том числе я, с самого утра уехали чуть ли не за сто километров на биатлонный стадион, предполагая, что именно там нас ждет триумф отечественного спорта. К сожалению, надежды не оправдались, и мы



Специальный приз за вдохновение молодежи четырехкратной олимпийской чемпионки Дарьи Домрачевой (биатлон)



Приз Джэси Оуэнса шестикратного олимпийского чемпиона Виталия Щербо (спортивная гимнастика)



Медаль основателя современных Олимпийских игр Пьера де Кубертена четырехкратной олимпийской чемпионки по фехтованию Елены Беловой



Факел XXVIII летних Олимпийских игр и венок олимпийской чемпионки этих игр Юлии Нестеренко (легкая атлетика)



Приз Международного олимпийского комитета «За единство олимпийского движения» Владимира Рыженкова (первый президент НОК Беларуси)

решили в пресс-центре посмотреть по телевизору матч ¼ финала между хоккейными командами Беларуси и Швеции. Хотя после биатлонного разочарования особых надежд не питали... За две минуты до конца встречи на табло горели цифры 3:3. И свершилось то, что вошло в историю белорусского хоккея! Владимир Копоть почти с середины площадки бросает по воротам, которые защищал вратарь Томми Сало. Голкипер неудачно подставляет плечо, и шайба медленно опускается в ворота соперников. Потом нам рассказали, что комментатор Владимир Новицкий, который работал на том матче, кричал так, что ему позавидовал бы Николай Озеров со своим знаменитым «Г-оо-оо-л!». Журналисты, наблюдавшие за матчем на биатлонном стадионе, добавили своих децибелов. Присутствующие в пресс-центре коллеги из других стран сначала с удивлением оборачивались на нас, а затем дружно зааплодировали. Победа в этом матче позволила сборной Беларуси занять почетное четвертое место. Это самое весомое достижение на Олимпийских играх. Бросок Копотя многократно демонстрировался по американскому телевидению как один из самых ярких эпизодов Игр.

Запомнилась церемония открытия. Было обилие спецэффектов, а лейтмотивом представления организаторы выбрали слова «Зажги в себе огонь», основной смысл которого – поиск высоких идеалов и объединение вокруг них народов и государств. В программу включили вынос американского флага, найденного на развалинах торгового центра в Нью-Йорке, как дань памяти трагическим событиям 11 сентября 2001 года

и напоминание о необходимости объединения наций перед угрозой международного терроризма.

Были мы и свидетелями завоевания единственной медали на этих Играх. Бронзу тогда взял фристайлист Алексей Гришин.

А еще в те дни у меня родился внук Слава. Отмечали это событие всей журналистской братией.

...2004 год. Стать свидетелем спортивного чуда, подобному тому, какое сотворил Виталий Щербо в 1992 году в Барселоне, я имел счастье и на Олимпийских играх в Афинах. На стометровку от нашей белорусской команды была заявлена брестская бегунья Юлия Нестеренко. Честно говоря, никто из нас, журналистов, освещавших соревнования, не верил в результат, который мог бы претендовать на место возле пьедестала. В этом виде в основном побеждали чернокожие бегуны. Поэтому приходили на стадион скорее ради любопытства.

И вдруг наша Юлия в четвертьфинале из всех участниц показывает лучший результат. Любопытство сменилось предвкушением некой сенсации. На полуфинальный забег пришли все белорусские журналисты – и пишущие, и снимающие. Нестеренко снова первая! Боясь спугнуть удачу, никто из нас тогда не посмел броситься к ней за интервью. Затаив надежду, все ждали финала. И это случилось! 10,93 секунды! Такой результат высвечивало олимпийское табло 21 августа 2004 года. Но важны были не цифры, а строка – первая, с фамилией Нестеренко. Что творилось среди журналистов! Будучи на Олимпиаде репортером БЕЛТА, первым передал эту сенсационную новость, от волнения забыв на трибуне для прессы фирменную бейсболку.

В микст-зоне Юлю ждали репортеры со всего мира, чтобы задать один-единственный вопрос: как это случилось? И наша «белая молния», краснея от вселенского внимания, отвечала, что в голову пришло. Но мне запомнился такой эпизод. Какой-то зарубежный журналист спросил: «В доме, где вы живете, много комнат?» На что Юля, уставшая и смущенная, немного подумав, ответила: «Может, сто, а может, больше».

Уже завтра, приехав в Олимпийскую деревню брать у нее более обстоятельное интервью, я спросил у спортсменки, что она имела в виду, говоря о ста комнатах. «Так я же с мужем живу в общежитии, там много комнат», – пояснила она. Не знаю, клюнул ли тот журналист на фразу Юли и написал о «богатой» олимпийской чемпионке, но проходу пиущая и снимающая братия ей после того триумфа не давала. В интервью мне она рассказала, что очень верующий человек и перед поездкой в Афины ездила молиться в один из украинских монастырей. «Считаю, что это мне помогло...» – призналась Юля. А у меня остался памятный автограф чемпионки.

... 1997 год. В составе группы спортивных журналистов Беларуси мне довелось побывать в штаб-квартире Международного олимпийского комитета в швейцарской Лозанне. В связи с этим событием хочется еще раз вспомнить добрым словом первого министра спорта и туризма страны, первого президента Национального олимпийского комитета Владимира Рыженкова. У него завязались хорошие, я сказал бы, даже дружеские отношения с тогдашним президентом МОК Хуаном

Автор с олимпийской чемпионкой в беге на 100 метров на Играх в Афинах Юлией Нестеренко и легкоатлеткой Светланой Усович. 2004 год



Антонио Самаранчем. Самаранч, кстати, три года возглавлял Посольство Испании в Москве. В 1980 году в городе, который через несколько недель принимал Олимпийские игры, на 83-й сессии МОК он стал главой организации, опередив Вилли Даума из ФРГ. Победил испанец во многом благодаря голосам делегатов стран социалистического блока. Этот легендарный человек пробыл в должности более 20 лет и всячески способствовал развитию олимпийского движения в только что образовавшихся новых государствах. Беларусь любил особо. Однажды, будучи в Минске, встретился с нашими спортивными журналистами. Владимир Рыженков попросил тогда Самаранча показать им штаб-квартиру МОК, Музей олимпийской славы...

«Первоочередная задача на предстоящие месяцы – сформировать боеспособный спортивный «десант» в Токио. <> Мы туда поедем сражаться, нам будет непросто. Точно так, как Россию, по-народному говоря, нас будут плющить со всех сторон. И мы должны выдержать».

(Из выступления Александра Лукашенко на Олимпийском собрании НОК 26 февраля 2021 года.)

...2021 год. К 30-й годовщине НОК в Олимпийском музее подготовили специальную экспозицию. Вице-президент НОК Беларуси Дмитрий Довгаленок рассказывает, что постоянно появляются новые экспонаты. Этот процесс непрерывный, как и вся история олимпийского движения в нашей стране. В музее действительно много интересного и познавательного из мира большого спорта. Даже Александр Романьков, посетивший в свои 67 более полусотни стран и участвовавший, наверное, в не меньшем количестве международных соревнований, не перестает удивляться.

– Вот кубок, который наши фехтовальщики завоевали в Москве, – замечает он. – Те Олимпийские игры запомнились особо, и не потому, что я вместе с командой добыл золото, просто у них была душа...

Рядом факел и лампада Олимпиады-80. Александр оживает, заметив серебряный кубок Martini и медаль имени Пьера де Кубертена, которые принадлежат белорусской фехтовальщице четырехкратной олимпийской чемпионке Елене Беловой.

26 февраля 2021 года президентом Национального олимпийского комитета избран Виктор Лукашенко.

– Это великолепная спортсменка. Кстати, она тоже в Москве завоевала медаль в командных соревнованиях, правда, серебряную. Но зато у нее четыре золотые! – говорит Романьков.

Экспонаты Олимпийского музея по-своему уникальны. Вот вымпел с автографом президента Международного олимпийского комитета Хуана Антонио Самаранча, приз Fair Play трехкратного олимпийского чемпиона Александра Медведя, медали Олимпийских и Европейских игр гребца Александра Богдановича. Привлекают внимание награды олимпийского чемпиона по прыжкам на батуте Владислава Гончарова, спортивный инвентарь и медали фристайлиста Антона Кушнира, экипировка Героя Беларуси, четырехкратной олимпийской чемпионки биатлонистки Дарьи Домрачевой. А еще здесь хранятся факел Олимпийских игр в Афинах и венки первой белорусской олимпийской чемпионки в спринте Юлии Нестеренко и многое другое.

Особое место в музее занимает интерактивная зона. На стрелковом лазерном тренажере можно испытать свою меткость. В фотозоне вы перенесетесь в столицы Олимпиад и сделаете снимки, а благодаря электронным викторинам проверите свои знания.



Олимпийские чемпионы Екатерина Карстен и Александр Романьков на Олимпийском собрании. 26 февраля 2021 года

На настоящей легкоатлетической дорожке побывааете на виртуальном стадионе...

30-летие Национального олимпийского комитета – самое время посетить единственный в стране музей больших спортивных достижений. Не сомневаюсь, что вас, как и меня, будет переполнять гордость за родную Беларусь, чья спортивная слава гремит далеко за пределами отечественных просторов.

Виктор ЛОВГАЧ

Падпісацца на часопіс «Беларуская думка» ніколі не позна!

74938 ІНДЫВІДУАЛЬНАЯ ПАДПІСКА
Кошт: 1 мес. – 3,83 руб., 3 мес. – 11,49 руб., 6 мес. – 22,98 руб.

749382 ВЕДАМАСНАЯ ПАДПІСКА
Кошт: 1 мес. – 11,11 руб., 3 мес. – 33,33 руб., 6 мес. – 66,66 руб.
(уключаючы падатак на дабаўленую вартасць)

Часопіс па падпісцы абыдзецца больш тання, чым набываць яго ў розніцу!