

Политическая символика: глубинный смысл и осознанный выбор белорусов

УДК 32



Иван ТУРЛАЙ,
кандидат экономических наук, доцент

Иван ТУРЛАЙ. Политическая символика: глубинный смысл и осознанный выбор белорусов. В статье проведен сравнительный анализ национально-государственной символики Республики Беларусь (Государственного флага и Государственного герба) и БЧБ-символики (бело-красно-белого флага и герба «Погоня») на предмет их историзма, суверенности, а также смыслового наполнения. Национально-государственные символы имеют многовековые исторические корни, являются суверенными символами и несут глубинный смысл, идеи миролюбия и созидания. БЧБ-символика не является для Беларуси национальной исторической и суверенной символикой, а также имеет поверхностное смысловое наполнение, несет идеи вражды и разрушения.

Ключевые слова: политическая символика, национально-государственная символика Республики Беларусь (Государственный флаг, Государственный герб), БЧБ-символика (бело-красно-белый флаг, герб «Погоня»), суверенитет.

Ivan TURLAI. Political symbols: Deep meaning and conscious choice of Belarusians. The article offers a comparative analysis of the national and state symbols of the Republic of Belarus (the State Flag and the State Coat of Arms) and other symbols (the white-red-white flag and the Pahonia coat of arms), their background, sovereignty, and semantic content. The national and state symbols have many centuries of history, can be regarded as sovereign symbols and carry a deep meaning, the ideas of peace and creation. The other symbols are not national historical and sovereign symbols for Belarus, they have a superficial semantic content, carry ideas of enmity and destruction.

Keywords: political symbols, national and state symbols of the Republic of Belarus (the State Flag and the State Coat of Arms) and other symbols (the white-red-white flag and the Pahonia coat of arms), sovereignty.

В любом обществе огромная роль отводится политической символике. Политические символы служат выражением определенных идей, смыслов, осуществляют непосредственное воздействие на сознание и поведение граждан. Центральное место среди политических символов занимает национально-государственная символика, являющаяся неотъемлемым атрибутом суверенитета государства, олицетворяющая национальную самобытность и собственный исторический путь развития страны [1, с. 277–280]. В 2020 году в Республике Беларусь была предпринята попытка смены национально-государственной символики, связанная с осуществлением сценария цветной революции, предполагавшей совершение государственного переворота и приход к власти радикальных политических сил под бело-красно-белым флагом и гербом «Погоня». Эти символы активно насаждались экстремистскими силами в качестве «настоящих, национальных», якобы имеющих древнюю историю. Попытки утвердить в сознании белорусского общества такое понимание БЧБ-символики предпринимаются со стороны радикальных сил и в настоящее время, прежде всего

[ОБ АВТОРЕ]

ТУРЛАЙ Иван Сергеевич.

Родился в 1985 году в г. Минске. Окончил факультет международных отношений Белорусского государственного университета (2008). Стажировался на курсах Академии дипломатической службы МИД ФРГ (2009). Докторант кафедры международных отношений Белорусского государственного университета.

В 2008–2013 годах – на дипломатической службе Республики Беларусь. В 2014–2019 годах – доцент кафедры международного менеджмента БГУ.

С 2019 года – доцент кафедры управления и экономики высшей школы Республиканского института высшей школы.

Кандидат экономических наук (2013), доцент (2017).

Автор свыше 70 научных и научно-популярных работ, 11 книг.

Сфера научных интересов: политические институты, интеграция на постсоветском пространстве, иностранные инвестиции, социально-экономическое развитие г. Минска, белорусская модель социально-экономического развития.

посредством манипуляций в информационном пространстве. Необходимость противодействия подобным поползновениям обуславливает проведение сравнительного анализа БЧБ- и национально-государственной символики Республики Беларусь (Государственного флага и Государственного герба) на предмет таких важных характеристик, как историзм, суверенность, а также смысловое наполнение.

Историзм символики

Национально-государственные символы Республики Беларусь являются подлинно историческими символами белорусского народа. Несмотря на то что современные Государственный флаг и Государственный герб страны утверждены в 1995 году, их история имеет более глубокие корни. Прежде всего, в основе появления этих символов лежит эволюция Государственного флага и Государственного герба Белорусской ССР – первого за весь тысячелетний период развития белорусской государственности белорусского национального государства (историческим и юридическим преемником которого как раз и является Республика Беларусь). Непосредственным прообразом современного Государственного флага послужил Государственный флаг БССР, утвержденный в 1951 году, а Государственного герба – Государственный герб БССР, утвержденный в 1938 году.

Однако истоки белорусской национально-государственной символики, разумеется, выходят далеко за рамки советского периода. Так, размещенный на Государственном флаге национальный красно-белый орнамент содержит символы, восходящие еще к каменному и бронзовому векам, о чем свидетельствуют находки археологов, сделанные на территории Беларуси [2, с. 5–14]. История орнамента связана с давними народными традициями: орнаментированный рушник использовали для украшения икон, на него выкладывали каравай, испеченный из муки нового урожая, им укрывали колыбель младенца. Подобный орнамент присутствовал в одежде новобрачных... Красный и зеленый цвета Государственного флага связаны с названием сформировавших белорусский этнос племен – кривичей, радимичей (имевших общего кровного предка Радима) и дреговичей (обитавших в болотистых местностях). Красный – излюбленный цвет наших предков, символ жизни, огня, Солнца. Это и цвет, традиционно изображавшийся на щитах и хоругвях отрядов, которые формировались на белорусских землях в Средние века, и цвет, господствовавший в общественной жизни белорусского народа в советский период, представленный на знаменах белорусских партизанских бригад и дивизий Красной армии, освобождавших республику от немецко-фашистских захватчиков и их приспешников (самым известным из таких знамен является Знамя Победы). Зеленый – цвет, почитаемый предками с давних времен и связанный с поклонением силам природы, цвет белорусских лесов и полей [3, с. 4–5, 14–17]. Красный и зеленый являются исторически характерными для белорусских земель – на флагах всех областей Беларуси они выступают в качестве основных.

Таким образом, внешний вид Государственного флага Республики Беларусь предопределен многовековой историей белорусского народа. Такое же заключение можно сделать и в отношении изображения Государственного герба нашей страны с учетом, что его смысловое содержание соотносится со смысловым содержанием Государственного флага. Так, красная и зеленая полосы флага, которые могут трактоваться как цвета восхода солнца над землей, имеют соответствующее отражение в сюжете герба. Кроме того, красная полоса флага, олицетворяя мужество белорусского народа, защищающего свое Отечество, имеет содержательное соответствие и в гербе – красную пятиконечную звезду. Зеленая полоса флага, характеризующая растительные богатства республики, имеет смысловое отражение и в гербовом венке. Красная и зеленая полосы флага, как в целом символизирующие Беларусь, содержательно представлены в гербе в виде контура страны, ее изображения в центре земного шара, а также красно-зеленой ленты с наименованием республики. Наконец, взаимосвязь флага и герба прослеживается и через значение элементов орнамента, в котором представлены изображения восходящего солнца и вотивных знаков (символов светлого будущего, исполнения желаний), а также изображения засеянного поля, рогов изобилия и уборов хлеба (символов родной земли, человеческого труда, плодородия).

Если обратиться к вопросу историзма БЧБ-символики, следует отметить, что герб «Погоня», изображающий вооруженного всадника верхом на скачущем коне, несомненно, является древним символом, однако белорусским национальным гербом он не является и служить таковым не может. Сюжет этого герба восходит к западноевропейским рыцарским печатям и связан с западноевропейской геральдической традицией; в конце XIV века он был заимствован правящей в Великом Княжестве Литовском династией Гедиминовичей, став официальным символом

этого государства. Наименование герба впервые было употреблено польским историком-хронистом Марином Бельским в 1551 году. Появление на гербе изображения шестиконечного креста связано с коронацией великого князя литовского Ягайло королем Польши и крещением его в католичество, при этом сам крест был унаследован от венгерских и польских королей. Поэтому происхождение этого герба и его названия никак не связано ни с историей, ни тем более с волеизъявлением белорусского народа [2, с. 49–55, 64–66]. В настоящее время сюжет «Погони» присутствует на гербах населенных пунктов и административно-территориальных единиц во многих европейских странах, в частности в Германии, Франции, Швейцарии, Финляндии, а также (как наследие геральдики ВКЛ) в Литве, Польше, России, Украине и Беларуси, кроме того, данное изображение представлено на Государственном гербе Литвы.

Что же касается истории бело-красно-белого флага, то каких-либо свидетельств его давнего существования не имеется. Он был представлен в начале 1917 года в качестве одного из проектов белорусского флага, и в 1918 году утвержден (вместе с гербом «Погоня») как государственный символ Белорусской Народной Республики. Последняя так и не стала реальным государственным образованием, поскольку существовала в условиях немецкой оккупации, не получила массовой опоры среди населения, а также не была де-юре признана на международном уровне. В дальнейшем история бело-красно-белого флага связана с периодом оккупации Беларуси немецко-фашистскими захватчиками: в то время БЧБ-символика широко использовалась белорусскими коллаборационистами, получив официальный статус. Носители данной символики разделяли взгляды нацистов и активно участвовали в организации геноцида на оккупированной территории: расовых чистках, эксплуатации и казнях военнопленных и мирных граждан, грабежах, уничтожении жилья и иного имущества населения, убийствах партизан, подпольщиков и их родственников [4, с. 23; 5, с. 134–135].

Следующий период широкого использования БЧБ-символики в Беларуси относится к последним годам перестройки в СССР и связан с деятельностью радикально-националистических сил, распространявших идеологию национального превосходства, русофобии и антисоветизма. В тот период стали множиться разнообразные мифы: о том, что бело-красно-белым флагом пользовался сам Христос, что история флага нашла воплощение в белорусской народной легенде о крови раненого рыцаря на белой повязке, что изображение и описание флага присутствуют во многих древних источниках (в том числе на историческом полотнище, изображающем битву с московским войском), что герб «Погоня» является древним белорусским национальным гербом и бело-красно-белый флаг – исторически производный от него (хотя согласно традициям перевода основных цветов герба на полотнище флага последний должен был бы иметь бело-красную или красно-белую расцветку, кроме того, в изображении «Погони» исторически использовались также желтый и синий цвета) и т. д. Такое множество мифов является красноречивым свидетельством отсутствия у бело-красно-белого флага реальной истории национального символа с глубокими историческими корнями. Более правдоподобной выглядит версия, связывающая возникновение флага с традициями использования красного цвета на белом фоне в белорусском народном творчестве, однако такое сочетание не является уникальным национальным сочетанием, оно присуще многим народам (как славянским, так и неславянским) и в вексиллологии не рассматривается в качестве обязательного основания для составления полос государственного флага. Большого же внимания заслуживает версия, по которой бело-красно-белый флаг был создан на основе польского бело-красного флага или красно-бело-красного флага Речи Посполитой [4, с. 17–18].

Все вышеизложенное указывает на мифологизированную природу БЧБ-символики и ее подчиненность, производность от инородной символики, а также связь не с Беларусью и белорусским народом, а с определенными политическими силами радикально-националистической и нацистской направленности.

Суверенность символики. Статус государственной символики Республики Беларусь

Основными нормативно-правовыми актами, утвердившими суверенитет Беларуси, стали Декларация Верховного Совета республики о государственном суверенитете БССР, принятая 27 июля 1990 года, а также Закон о придании статуса конституционного закона данной декларации и Постановление Верховного Совета об обеспечении политической и экономической самостоятельности БССР, принятые 25 августа 1991 года. Государственными символами республики в тот период были флаг и герб БССР, преемниками которых являются современные Государственный флаг и Государственный



Во время торжественного ритуала чествования государственных символов. Минск, 8 мая 2022 года

герб Республики Беларусь. 19 сентября 1991 года решением Верховного Совета Белорусская ССР была переименована в Республику Беларусь, позже в этот же день была утверждена новая государственная символика – бело-красно-белый флаг и герб «Погоня».

При этом необходимо отметить, что решение об изменении госсимволики принималось Верховным Советом в спешке, без предварительного всенародного обсуждения и под давлением радикальной националистической оппозиции. Сторонники последней пошли на ряд манипуляций для проталкивания БЧБ-символов. Во-первых, представили депутатам вымышленные факты их истории. Во-вторых, сообщили об однозначной поддержке новой символики со стороны Академии наук республики. Действительно, 12 сентября 1991 года было принято соответствующее постановление ученого совета Института истории Академии наук, текст которого подготовили активисты радикально-националистической оппозиции, однако при последующем рассмотрении данного постановления в бюро Отделения общественных наук АН БССР предложение принять бело-красно-белый флаг в качестве государственного утверждено не было. В-третьих, обосновали необходимость срочного утверждения новых государственных символов тем, что до этого депутатами было принято решение об изменении названия республики – с БССР на Республику Беларусь (хотя во многих других республиках бывшего СССР изменение наименования страны не стало поводом сразу же отказываться от советских символов). В-четвертых, предложили убрать описание флага и герба из Конституции страны, чтобы утвердить новые государственные символы за счет меньшего количества голосов депутатов: в итоге соответствующее изменение в Конституцию было принято «голос в голос» — минимально возможным конституционным большинством депутатов, и соответственно бело-красно-белый флаг и герб «Погоня» были утверждены простым большинством депутатов [3, с. 69–70, 76; 6, с. 100–103].

Однако это поспешное решение Верховного Совета не получило широкого одобрения в обществе, о чем свидетельствовали многочисленные письма-обращения в адрес высших органов государственной власти, в которых граждане выражали свое несогласие с принятием главных государственных символов, прежде всего из-за того, что их использовали пособники немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны [7, с. 79–80]. В этой связи, учитывая общественные настроения, избранный в июле 1994 года Президент Республики Беларусь

А.Г. Лукашенко принял решение о вынесении вопроса о государственной символике на всенародное голосование – республиканский референдум. Референдум состоялся 14 мая 1995 года, и по его результатам 75,1 % участвовавших в голосовании граждан высказались за современные Государственный флаг и Государственный герб Республики Беларусь.

Стоит отметить, что в тот период Беларусь еще нельзя было назвать подлинно независимой страной. В начале 1990-х годов республика представляла собой, говоря словами А.Г. Лукашенко, «кровавый обрубок империи» [8]. Став первым Президентом страны, А.Г. Лукашенко начал прилагать все усилия по развитию суверенитета молодого государства, преодолению негативных политических и экономических последствий распада СССР. В результате только в 2001 году А.Г. Лукашенко объявил об окончательном оформлении Беларуси своей государственности и приобретении республикой реального суверенитета – это заявление было сделано Президентом в Послании к Парламенту, озвученном 10 апреля 2001 года [9]. Таким образом, свой реальный суверенитет страна обрела не под БЧБ-символикой, а под современными государственными символами, которые были одобрены народом Беларуси на республиканском референдуме 1995 года. В последующие десятилетия под данными символами республика продолжила укреплять свою государственность и суверенитет.

Итак, национально-государственные герб и флаг Республики Беларусь являются подлинно суверенными: под символикой БССР был провозглашен суверенитет республики, под символикой Республики Беларусь, утвержденной народом в 1995 году, был достигнут реальный суверенитет и окончательно оформлена белорусская государственность. С современными Государственным флагом и Государственным гербом Беларусь состоялась как независимое государство, страна успешно развивается уже более четверти века [10, с. 60–61]. БЧБ-символика, навязанная в начале 1990-х годов радикальной националистической оппозицией и не принятая подавляющей частью белорусского общества, не несет в себе идеи реального суверенитета, а наоборот, с учетом своего исторического прошлого связана с периодами оккупации территории Беларуси и с политическими силами, ориентированными на внешнее подчинение.

Площадь Государственного флага в Минске



Смысловое наполнение

Если учитывать многовековые исторические корни национально-государственной символики, то она, разумеется, имеет глубокое смысловое наполнение, о чем велась речь выше. Необходимо также отметить, что и Государственный флаг, и Государственный герб Республики Беларусь имеют официально разработанный эталонный текст, принятый по итогам всенародного конкурса и опубликованный в 1997 году, – и этот текст дает цельное и подробное пояснительное описание символов [3, с. 10–18]. Что же касается БЧБ-символики, то в период, когда она временно носила государственный статус, никакого развернутого пояснительного текста к данным символам официально разработано не было.

В 1993 и 1997 годах были изданы массовыми тиражами в государственных издательствах Беларуси две книги, предназначенные для младших школьников. В контексте анализа смысловой наполненности БЧБ-символики обратимся к содержанию первой из них. Она была посвящена истории бело-красно-белого флага и герба «Погоня», в то время являвшихся государственными символами Республики Беларусь, и проникнута духом озлобленности, вражды, ожесточенности [11]. При этом издание содержит целый ряд не соответствующих действительности фактов и домыслов о данных символах. По большей части в тексте говорится о войнах, сражениях с неприятелем, стремлении других стран захватить Беларусь, заставить ее народ забыть о своем прошлом, навязать ему выдуманные флаги и гербы и т. п. Агрессивный характер книги наглядно подтверждают и размещенные в ней иллюстрации и фотографии: на восьми из 20 страниц издания представлены изображения битв и сражений, крупных батальных сцен (если же учитывать все страницы, на которых изображена символика «Погони», то в общей сложности число страниц военной тематики составит 12), еще на двух страницах размещены фотографии антиправительственных митингов с бело-красно-белыми флагами.

Вторая детская книга, вышедшая четыре года спустя, была посвящена современному Государственному флагу и Государственному гербу Республики Беларусь и проникнута совершенно противоположным по содержанию духом – идеями миролюбия, созидания, благополучия [12]. В тексте издания много сказано о трудолюбии белорусов, об их стремлении жить в дружбе с другими народами, к построению мирной и счастливой жизни. Несомненно, в книге рассказывается и о военной истории Беларуси, о храбрости и стойкости защитников Родины, но при этом отмечается, что символика «Погони» все же не выражает истинную сущность белорусской истории. Книга 1997 года включает 32 страницы, на представленных в ней иллюстрациях и фотографиях в первую очередь запечатлены городские и сельские пейзажи, а также знаковые здания и сооружения страны. Кроме того, в издании присутствует множество изображений с национальными орнаментами (не считая изображений Государственного флага), в частности снопов урожая, обернутых в рушники, трудящихся девушек в народных костюмах и т. д. (восемь страниц), тема же военной истории представлена на иллюстрациях в меньшей степени (четыре страницы).

Содержание рассмотренных детских книг наглядно демонстрирует различие двух идеологий, которые стоят за описанными в них символами, – идеологии вражды и разрушения и идеологии мира и созидания. К чему может привести воспитание подрастающих поколений на основе ценностей первой идеологии, свойственной белорусскому радикальному национализму, показали политические события 2020 года, связанные с попыткой госпереворота под БЧБ-символикой. Как отмечает доктор политических наук Е.Г. Пономарева, после тех событий БЧБ-цвета стали восприниматься как «цвета экстремистских групп, которые совершали террористические акты (рельсовая война, поджоги машин и домов силовиков) и осуществляли подготовку к ним во время протестных акций. Бело-красно-белые цвета загажены не только преступлениями прошлого, но сегодняшними попытками через экстремизм, радикальные действия перевернуть историю и ввергнуть Белоруссию в новую катастрофу». В этой связи Е.Г. Пономарева указывает на четкую идеологическую маркировку бело-красно-белого флага: национализм, неонацизм или стремление отвергнуть историю, связанную с Россией [13, с. 20].

Таким образом, проведенная сравнительная характеристика политических символов – национально-государственных символов Республики Беларусь и БЧБ-символики – позволяет сделать следующие выводы:

– современные национально-государственные символы Республики Беларусь (Государственный флаг и Государственный герб) – историческая символика нашей страны и белорусского народа, имеющая многовековые корни. Она утверждена по результатам республиканского референдума (всенародного голосования) в 1995 году. Это символика суверенного государства, несущая глубинный смысл;

– БЧБ-символика не является для Беларуси национальной исторической – она небелорусского происхождения, мифологизированная, связанная с радикальными политическими силами. Являющаяся с 1991 по 1995 год государственной символикой Республики Беларусь, она была утверждена решением Верховного Совета Беларуси без предварительного всенародного обсуждения и под давлением радикальной националистической оппозиции.

За первыми – национально-государственными символами Республики Беларусь – стоит подлинная многовековая история страны, Великая Победа и достижения современной Беларуси, суверенитет и воля народа, идеи межнационального мира, созидания и процветания, а за вторыми – историческое беспамятство, мифы и манипуляции, оккупация и внешнее подчинение, преступления против белорусского народа и экстремистские проявления, идеи вражды и разрушения, русофобии и антисоветизма. Подлинные национально-государственные символы Республики Беларусь, неся в себе глубокие идейные смыслы, концентрированную историю ее прошлого и настоящего, соответственно определяют и ее будущее – будущее стабильно развивающейся, сильной и благополучной страны.

Статья поступила в редакцию 09.05.2022 г.

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ]

1. Гаджиев, К.С. Сравнительная политология: учеб. для академ. бакалавр. / К.С. Гаджиев. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 362 с.
2. Рассадин, С.Е. Истоки государственной символики Беларуси / С.Е. Рассадин. – Минск: Беларусь, 2014. – 112 с.
3. Герб и флаг Белорусской державы / сост. Э.М. Скобелев. – Минск: Польша, 1997. – 96 с.
4. Басаў, А.Н. Флагі Беларусі ўчора і сёння / А.Н. Басаў, І.М. Куркоў; пер. на бел. А.Н. Найдовіча. – Мінск: Польша, 1994. – 36 с.
5. Геноцид белорусского народа: информационно-аналитические материалы и документы / Генеральная прокуратура Республики Беларусь; под общ. ред. А.И. Шведа. – Минск: Беларусь, 2022. – 176 с.
6. Егорычев, В.Е. Что-то с памятью нашей стало...: критические заметки по вопросам отечественной истории / В.Е. Егорычев. – Лида: Лидская типография, 2002. – 280 с.
7. Самович, А.Л. Родословная современного Государственного герба Беларуси / А.Л. Самович // Беларуская думка. – 2021. – № 4. – С. 73–81.
8. Лукашенко, А.Г. Участие в митинге на площади Независимости [Электронный ресурс] / А.Г. Лукашенко // Интернет-портал Президента Республики Беларусь. – 2020. – 16 авг. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/uchastie-v-mitinge-na-ploshchadi-nezavisimosti>. – Дата доступа: 30.04.2022.
9. Лукашенко, А.Г. Беларусь окончательно оформила свою государственность и приобрела реальный суверенитет: выступление с Посланием к Парламенту Республики Беларусь на совместном заседании Палаты представителей и Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь / А.Г. Лукашенко // Рэспубліка. – 2001. – 11 апр. – С. 2, 4, 9.
10. Турлай, И.С. Выбор белорусского народа – сохранение и развитие страны / И.С. Турлай // Беларуская думка. – 2021. – № 1. – С. 58–61.
11. Вячорка, В. Пра герб і сцяг / В. Вячорка. – Мінск: Беларусь, 1993. – 20 с.
12. Скобелеў, Э.М. Герб і сцяг Беларускай дзяржавы / Э.М. Скобелеў; пер. на бел. В.А. Лукша. – Мінск: Юнацтва, 1997. – 32 с.
13. Пономарева, Е.Г. Протестное движение в Белоруссии: эволюция, технологии, символы / Е.Г. Пономарева // Обозреватель – Observer. – 2021. – № 2. – С. 5–28.