

# Оцифрованная война

Прошло 70 лет, как закончилась Великая Отечественная война. Выросли и встали на ноги поколения, чьи отцы и даже деды не знали военного лихолетья. Однако память о нем не исчезла. Мир, окружающий нас, не позволяет забыть прошлое. В нем по-прежнему кипят войны, рвутся бомбы и снаряды, разрушаются и горят дома, гибнут дети, женщины, старики...

Память о самом трагическом событии в истории человечества хранят музеи, библиотеки, архивы. В XXI веке к ним добавился Интернет. Какой предстает война в тенетах Всемирной паутины? И что представляет собой этот источник информации?

## Выжившие и сгинувшие

Поисковая система Google по запросу «Великая Отечественная война» выдает свыше 750 тыс. ссылок. У Яндекса их меньше – около полумиллиона. Понадобится не один год, чтобы ознакомиться хотя бы с малой частью этих ресурсов. Как не потеряться, не утонуть в море информации? Для начала нужно определиться, что искать.

В топе ссылок, которые предлагает Google, находится сайт Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны (<http://www.warmuseum.by/>). Здесь можно познакомиться с коллекциями музея, узнать о памятных датах, грядущих юбилеях и даже совершить виртуальную экскурсию по экспозиции. Но получить ответ на конкретный запрос с помощью сайта невозможно, для этого придется идти в музей.

Сведения о воинах, удостоенных наград СССР, соответствующие документы, географию событий военных лет можно найти в электронном банке документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (<http://podvignaroda.mil.ru>). Это проект Министерства обороны Российской Федерации. Оцифрованные документы из его архива дают возможность узнать или уточнить информацию военной поры. Другой проект российского Минобороны – «Мемориал» (<http://www.obd-memorial.ru>), представляет собой обобщенный банк данных (ОБД) о защитниках Отечества, погибших или пропавших без

вести в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период. Сайт содержит свыше 16 млн цифровых копий документов о безвозвратных потерях того времени из 38 тыс. дел Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, Центрального военно-морского архива, Российского государственного военного архива, Государственного архива Российской Федерации, региональных архивов, 42,2 тыс. паспортов воинских захоронений в России и за ее пределами. Дополнительно в объединенную базу данных загружено более 1000 томов Книги Памяти. Всего на сайте содержится около 33 млн записей из архивных документов. Создатели ОБД специально оговаривают: это количество не следует отождествлять с числом боевых потерь Красной армии в Великую Отечественную войну, которые составили 8,67 млн человек.

На «Мемориале» великолепно организован поиск информации. В подтверждение приведу личный пример. У моей бабушки по линии матери был младший брат, Савелий Нестерович. Он смог получить образование и стать учителем. С началом войны Савелия мобилизовали в Красную армию, о дальнейшей его судьбе родственники не знали. Ответ нашелся в базе «Мемориала» буквально в один клик. Рядовой Савелий Савельевич Нестерович, 1916 года рождения, был призван из деревни Задорье Березинского района Минской области в июне 1941 года. В октябре 1941 пропал без вести. В цифровой копии ведомости учета личного состава против



фамилии Савелия и его товарищей значится осторожное: «считать пропавшим б/в». Сверху штамп, поставленный через несколько лет: «пропал без вести» и другие цифры – «Х – 44». Многим воинам, сгинувшим в 1941 году, таким образом изменили дату смерти. Зачем? Сегодня трудно ответить. В ведомости содержатся сведения о матери Савелия (жениться он не успел), Нестерович Ульяне Адамовне, и ее месте жительства. Получила ли она официальное уведомление о судьбе сына? Неизвестно. Ульяна Адамовна прожила долгий век, но я не застал ее живой. Несмотря на скудость сведений, оцифрованная ведомость рассказала многое. Савелию Нестеровичу довелось повоевать. В ожесточенных сражениях лета 1941 года в считанные дни сгорали дивизии и армии, а Савелий дожидился до октября. В этом месяце бои шли уже на московском направлении. Где-то там, в котлах или на линии фронта, и сгинул сельский учитель, член ВКП(б). Вероятно, в котле, поскольку сведения с линии фронта были, как правило, более конкретными: «убит» или «пропал без вести» – без всяких «считать».

Где покоится прах Савелия Нестеровича? Скорее всего, в одной из тысяч братских могил с табличкой «неизвестный». А может, и просто лежит он в земле, еще не разысканный и не погребенный как надлежит, с воинскими почестями. До сих пор поисковые батальоны и отряды находят на местах сражений неучтенные захоронения...

Есть в упомянутой воинской ведомости еще момент. Трое пропавших вместе с Савелием солдат носили одинаковую фамилию, а именно: Иван Дмитриевич, Марк Николаевич и Владимир Федорович Цедрики. Все родом из деревни Дулебы Березинского района – она располагается в четырех километрах от Задорья. В этом некогда многолюдном селении многие звались Цедриками. В том числе муж племянницы Савелия Нестеровича Николай Цедрик. Он уцелел, поскольку встретил войну подростком. Кем приходились погибшие Цедрики Николаю и Савелию, спросить некого – слишком много десятилетий минуло после Великой Отечественной войны...

Похожую историю о родственниках, сгинувших в войну, могут рассказать тысячи жителей Беларуси. Но все ли знают, где ис-



◀ **Рядовой  
С.С. Нестерович  
во время  
срочной службы.  
1935–1936 годы**

кать следы близких? Догадываются ли, как, зачастую, это просто?

Для тех, кто всерьез интересуется историей Великой Отечественной войны, будет полезен сайт «Боевые действия Красной армии в ВОВ» (<http://bdsa.ru/>). Этот ресурс создан российскими поисковиками и содержит обширные, основанные на документах, сведения по самым разнообразным аспектам великой войны. Здесь можно найти боевые донесения, военные карты РККА и вермахта, приказы Народного комиссариата обороны СССР, уставы и инструкции, личные документы, письма с фронта, списки военнопленных и многое другое. Если, например, заинтересоваться боевым путем 22-й танковой дивизии РККА, встретившей войну в Бресте, то можно узнать, что продолжался он всего семь дней. Потеряв утром 22 июня в результате массированного артобстрела большую часть танков, артиллерии и автомашин, дивизия, тем не менее, выдвинулась в район сосредоточения и вступила в бой с 3-й танковой дивизией генерала О. Моделя. 23 июня 22-я участвовала в контрударе 14-го механизированного корпуса РККА в районе Бреста. Затем был бой под Жабинкой. 24 июня, располагая всего 25 танками, 22-я дивизия совместно с такой же потрепанной 30-й танковой остановила на рубеже реки Щара войска

| №  | Фамилия     | Имя      | Отчество | Дата | № документа | Содержание документа | Ссылка на архив  | Ссылка на сайт |
|----|-------------|----------|----------|------|-------------|----------------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 14 | Александров | Сергей   | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 15 | Владимир    | Иванович | Иванов   | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 16 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1917        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 17 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 18 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1919        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 19 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 20 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 21 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1919        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 22 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1919        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 23 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 24 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 25 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1919        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 26 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 27 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1916        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 28 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1918        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |
| 29 | Иванов      | Иван     | Иванович | 8/11 | 1916        | ооо Восточный фронт  | Беларуский фронт | В архиве       |

▲ Оцифрованная  
ведомость боевых  
потерь РККА 1941 года.  
Последний в списке –  
С.С. Нестерович

47-го механизированного корпуса вермахта под командованием генерала Й. Лемельзена. 25–28 июня дивизия вела бои в районе Слуцка. К исходу 28 июня в составе дивизии осталось 450 человек личного состава, 45 автомашин и ни одного танка. В этот же день ее расформировали.

Даже этих скупых сведений достаточно, чтобы понять: Красная армия летом 1941 года сражалась ожесточенно. К слову, в те жаркие дни под Слонимом едва не попал в плен командующий 2-й танковой группой вермахта знаменитый фашистский генерал Г. Гудериан. «Быстроходный Гейнц», как звали его немцы, чудом выскользнул из окружения, устроенного советскими войсками. Накануне он едва не погиб в Слониме, когда командный пункт войск вермахта обстреляли прорвавшиеся в город советские танки. Об этом Гудериан пишет в своих мемуарах «Воспоминания солдата».

На сайте «Боевые действия Красной армии в ВОВ» можно найти сведения и о белорусских поисковиках. Некоторые из них имеют свои сайты. К сожалению, они

не могут похвалиться столь обширным и разнообразным контентом. Причина проста: основная масса архивных сведений о Великой Отечественной войне находится в России. Для работы в них нужны время и деньги. Правда, с появлением ресурсов «Подвиг народа» и «Мемориал» задача частично упрощается. Многие можно узнать, не выходя из дома.

Кроме поисковиков, огромный вклад в сбор сведений о Великой Отечественной войне вносят российские и белорусские волонтеры. В этой связи первым делом следует назвать сайт «Я помню» (<http://iremember.ru/>), созданный российским писателем и общественным деятелем Артемом Драбкиным при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России. Здесь собраны тысячи воспоминаний ветеранов войны и гражданских лиц, а также интервью с ними. Прделана огромная по масштабам работа, которая, к слову, продолжается. Материалы сайта послужили основой для создания десятков книг о Великой Отечественной войне, и они продолжают выходить.

В 2010 году в России стартовал проект «Наша общая Победа», организованный Федеральным агентством по делам молодежи и рядом других ведомств. Цель его: увековечить воспоминания участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Поэтому тысячи волонтеров (всего в проекте участвуют 12 300 человек), большей частью молодые люди, записывают на видеокамеры рассказы ветеранов. Ролики размещают на сайте, который так и называется: «Наша общая Победа» (<http://www.41-45.su/>). В последующем все эти материалы будут переданы в Государственный архив Российской Федерации.

Подобную работу в течение многих лет ведут и белорусские школьники, студенты и просто неравнодушные люди. К сожалению, большинство собранных ими материалов оседают в краеведческих и школьных музеях, где с ними может ознакомиться сравнительно небольшое число посетителей. Объединенной базы данных, подобной российской, в белорусском киберпространстве нет.

Наряду с объединениями поисковиков и волонтеров, в странах бывшего СССР получило широкое распространение движение исторической реконструкции. Это увлечение появилось у нас недавно, в 1980-х годах, но стало очень популярным. В дни памятных дат, приуроченных к началу или окончанию Великой Отечественной войны, освобождению Беларуси и других, на местах бывлых сражений разворачиваются исторические реконструкции, на которые собираются тысячи зрителей. Представления охотно снимают и показывают в своих программах телеканалы. Энтузиасты, переодетые в форму бойцов РККА и вермахта, с оружием того времени, нередко с использованием автомобилей и танков, разыгрывают бой. Действо сопровождается стрельбой холостыми патронами, грохотом взрывпакетов, дымовыми завесами и другими атрибутами, делающими эти театрализованные представления близкими к реальности. Их охотно смотрят как молодые люди, так и ветераны, для которых воспроизведение событий 1941–1945 годов становится мостом во фронтовую юность.

У энтузиастов есть свои сайты, например, Форум реконструкторов Беларуси (<http://bel-reenact.clan.su/>). Назвать его

популярным трудно. Рекорд посещаемости форума был зафиксирован в 2008 году и составил 47 человек. Всего же на сайте зарегистрировано 1236 участников. Хотя сам по себе сайт производит позитивное впечатление. Он хорошо структурирован и содержит немало интересных сведений о периоде Великой Отечественной войны.

Интересен сайт военно-исторического клуба «Гарнизон» из Бреста (<http://garnizon-brest.com/>), объединяющий людей, изучающих историю своего города и Брестской крепости. Он тоже хорошо структурирован и насыщен полезной информацией. Самая обсуждаемая сегодня на этом сайте тема – проведение очередного фестиваля «22 июня 1941 года. Брестская крепость». Планируется, что он традиционно состоится 21–22 июня. В эти дни на улицах Бреста появятся люди в форме бойцов и командиров РККА, женщины в платьицах и туфельках, обутых на белые носочки, будут танцы и гулянье. Программа фестиваля включает в себя предвоенный вечер, артобстрел, первый штурм Брестской крепости, контратаку Красной армии, блокаду очагов сопротивления вермахтом, сдачу в плен гражданских лиц, попытки прорыва из крепости, общий штурм немецких войск и зачистку казематов. Понятно, что для изображения всех этих событий понадобится немало людей, поэтому в Бресте ждут друзей из братских клубов России и других стран. А те уже активно готовятся. Так, на российском форуме военно-исторических реконструкторов (<http://livinghistory.ru/>) уже идет обсуждение, как сделать фестиваль более интересным и насыщенным.

Историческая реконструкция – недешевое увлечение. Каждый участник за свой счет приобретает или сам шьет военную форму того периода, обувь, снаряжение и различные аксессуары. Они должны быть аутентичными времени. В итоге набирается приличная сумма. Энтузиастов это не останавливает. Питание и проживание участников фестивалей зачастую обеспечивают местные власти, но эти расходы не велики: большинство реконструкторов предпочитает фронтовой быт, то есть палатки, кашу из походной кухни и тому подобное. Употребление спиртных напитков не приветствуется – вплоть до того, что про-

винившегося лишают права участвовать в представлении. Для реконструктора это серьезное наказание. Оружие участникам брестского фестиваля предоставляет киностудия «Беларусьфильм».

Чем полезны сайты реконструкторов для тех, кто изучает историю Великой Отечественной войны? Именно здесь можно узнать детали, которых нет в учебниках и в большинстве книг. Форма, снаряжение, оружие, особенности войсковых операций и локальных сражений и многое другое. Здесь подскажут, проконсультируют и пригласят в свои ряды.

Огромный массив поисковых, волонтерских и реконструкторских сайтов на пространстве русскоязычного Интернета объединяет сегодня десятки, если не сотни тысяч равнодушных людей. Они чтут подвиг советского народа в Великую Отечественную войну, относятся с уважением к истории своей страны и с неприятием к попыткам ее фальсификации. Недавнее заявление министра иностранных дел Польши Гжегожа Схетыны о том, что лагерь смерти Освенцим освободили украинцы, а не Красная армия, вызвало бурю негодования в русскоязычном Интернете. Много нелестных комментариев в адрес пана Схетыны появилось и в белорусском его секторе. Наши пользователи убедительно показали, что историю, в отличие от польского министра, они знают.

### В прицеле – «тигр»

Интернет сегодня – это не только колоссальный источник информации. Это еще поле сражения за умы и сердца людей. В этом отношении наиболее уязвимой категорией населения является молодежь. Что вынесет она из общения во Всемирной паутине? Любовь к Родине, уважение к ее истории и подвигу народа или же – преклонение перед Западом, пренебрежение к собственной стране и ее традициям, правовой и политический нигилизм? Ведь сайтов, проповедующих зарубежные «ценности», в Сети хоть отбавляй. С их помощью на постсоветском пространстве (и не только на нем) взращивается поколение, которое становится движущей силой «цветных» революций. Поэтому крайне важно, чтобы чуждым интернет-источникам противостоял ресурс, который на доступном для

подростков и молодых людей языке рассказывал им о подвиге предков.

К счастью, такой есть. Это знаменитый на весь мир «Мир танков» (а также – «Мир самолетов»), компьютерная онлайн-игра, созданная белорусской компанией Wargaming.net. В чем отличие этого ресурса от сотен других? В первую очередь – в скрупулезном подходе к историческим фактам. Все образцы военной техники на сайте, как советские, так и иностранные, созданы по архивным чертежам. Досконально прописаны физические константы танковых и воздушных боев. Пользователь может воочию видеть, что происходит с машиной, когда в нее попадает снаряд. И то, как нелегка и смертельно опасна схватка бронированных монстров.

– На одной из выставок Mirex в Минске проводился турнир по игре в «Мир танков», – рассказывает полковник Андрей Шубадемов, начальник Государственного учреждения «Военное информационное агентство Вооруженных Сил Республики Беларусь «Ваяр». – Мы с генерал-лейтенантом Александром Синайским, возглавляющим секретариат Совета министров обороны СНГ, подошли к одному из участников, мальчику лет десяти. Генерал поинтересовался, какие танки тот знает. И мальчик мгновенно перечислил всю линейку советских машин, причем в деталях. Игра «Мир танков», рассказывая о Великой Отечественной и Второй мировой войнах в целом, воспитывает патриотов. Из нее дети получают нужную информацию в игровом, познавательном варианте. Это чрезвычайно важно. Поэтому у Министерства обороны Беларуси с целью проведения допризывной подготовки существует целая программа популяризации компьютерных игр.

В «Мир танков» играют сегодня свыше 100 млн человек по всему миру, из них – 30 млн в России и свыше миллиона в Беларуси. Ежедневно на сайт заходят свыше 5 млн человек. Ресурсы портала представлены на разных языках, поэтому он доступен и иностранцам. Помимо собственно игры, сайт предлагает пользователям солидные информационные разделы, здесь есть живой и интересный форум. Примечательно, что наши игроки, владеющие английским языком, рассказывают иностранцам в ходе общения с ними на сайте о Великой Отечественной войне. Ведь

многие люди на Западе о ней практически ничего не знают.

К слову, это не первая патриотическая игра, созданная компанией Wargaming.net. До этого была «Операция «Багратион» – компьютерная стратегия в реальном времени. Но она не стала столь популярной, как «Мир танков», получившая всемирное признание.

Стоит упомянуть и о другой стороне деятельности белорусской компании. С ее помощью разыскивают и реставрируют боевую технику периода Великой Отечественной, после чего она занимает место в музейных экспозициях. Об этих поисковых операциях снимают фильмы, которые опять-таки размещают на сайте. Благодаря щедрой финансовой поддержке Wargaming.net, буквально получил второе дыхание историко-культурный комплекс «Линия Сталина» под Минском. Ежедневно в День танкиста здесь проходят масштабные исторические реконструкции, на которые собираются тысячи зрителей из Беларуси и других стран. Это яркий пример государственно-частного партнерства, о котором в последнее время так много говорят.

И все же, несмотря на обилие в Интернете полезных сайтов о Великой Отечественной войне, у них есть один существенный недостаток – раздробленность. Человеку, тем более молодому, немудрено затеряться в этом океане информации. Необходим ресурс, который стал бы отправной точкой поиска нужных сведений.

– Хорошо бы создать электронный учебник истории Великой Отечественной войны, – считает Андрей Шубадеров. – насытить его необходимой информацией, мультимедийным контентом, включая документальные и художественные фильмы, фотографии, воспоминания ветеранов, и другим. Понятно, что этот проект потребует значительных затрат средств и времени. Но почему бы уже сейчас на сайте музея истории Великой Отечественной войны не разместить ссылки на так называемые «партнерские» ресурсы, вроде «Подвига народа» и ОБД «Мемориал»? Почему, например, не провести в рамках Министерства образования Беларуси семинар, где обсудить, поделиться знаниями о полезных ресурсах в Интернете и выдать необходимые рекомендации? Тем самым мы помогли бы педагогам и детям.

Еще один недостаток сайтов о войне – языковой барьер. Они в подавляющем большинстве русскоязычные. Из-за этого мы лишаемся возможности расширить аудиторию, донести правду о событиях того времени до населения западных стран. Там учатся по учебникам, переписывающим историю, и не знают, кто на самом деле внес решающий вклад в победу над фашизмом. Поэтому сегодня самый популярный фильм о Второй мировой войне на планете – «Спасти рядового Райана», а не «На войне как на войне» или «В бой идут одни старики», нисколько не уступающие по художественной ценности работе американских кинематографистов, а по исторической достоверности значительно ее превосходящие. Но у этих картин даже субтитров английских нет.

Во времена СССР был популярен лозунг «Подвигу народа жить в веках». Эти слова выкладывали метровыми буквами на крышах зданий и склонах гор, их писали на транспарантах в честь Дня Победы. Минуло всего пару десятилетий, и оказалось, что утверждение о «веках» для кого-то уже не является бесспорным. В некоторых бывших советских республиках стали фальсифицировать историю, возводить в ранг героев коллаборационистов и предателей. Даже в Беларуси, понесшей самые тяжелые потери в Великую Отечественную войну, появились деятели, которые нацистских палачей, вроде гауляйтера Кубе, стали записывать в друзья белорусского народа. Сиюминутные политические и коммерческие резоны сегодня берут верх над исторической достоверностью. Сформировались элиты, к счастью, не в нашей стране, для которых сфальсифицированная история стала основой их идеологических и политических установок.

«Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки», – написал некогда поэт Расул Гамзатов. Новейшая история убедительно подтверждает это высказывание. Стоило отринуть фронтовое братство, предать забвению общую Победу, начать делить людей по национальности, языку, взглядам и убеждениям, как заговорили пушки. У войны есть страшное свойство. Если о ней забыть, она сама постучит к вам в дверь...

Анатолий ДРОЗДОВ ▮