

ЧУДЕСА И ТВОРЦЫ



Памятник
Кириллу Туровскому

В нашей стране есть места, которые на протяжении веков и тысячелетий притягивают людей своей неповторимой экзотикой и таинственностью. Одно из них – Житковичский район Гомельской области. Этот удивительный по красоте край, как бы разрезанный тремя транспортными артериями – рекой Припять, железной дорогой Брест – Брянск – Москва и шоссе Гомель – Брест, по праву считается жемчужиной Белорусского Полесья. Не случайно местная районная газета «Новае Палессе» решила провести своеобразный «референдум» на тему «Семь чудес Житковщины», дабы методом всенародного опроса выделить из многочисленных достопримечательностей края самые-самые, по-настоящему завораживающие и удивляющие не только гостей, но и местных жителей. Эта идея заинтриговала житковчан и подтолкнула к размышлениям о родной земле, о ее красоте и богатстве, о том, как важно любить и лелеять свою малую Родину...

КРЕСТЫ

Сегодня административный центр Житковичского района – город с одноименным названием, сосредоточивший в себе основные управленческие функции. Но в каком-то смысле центром района, а скорее, его сердцем является древний Туров, расположенный в 20 километрах от Житковичей на берегу Припяти.

Когда знакомишься с его историей, то понимаешь: десятки тысяч фактов, известных о прошлом убежденного сединой города, лишь малая часть скрытых завесой времени тайн, чуть ли не каждый день открывающихся в этом городе нашим современникам. Обитаемое с восьмого тысячелетия до нашей эры местечко правобережья Припяти накопило столько археологических артефактов, легенд, преданий и сказаний, что впору заблудиться в них, словно в лесу.

Туров тесно связан с именем епископа, писателя, богослова, проповедника, мастера церковного красноречия и просветителя Кирилла Туровского, который в XII веке здесь не только жил, но, говоря сегодняшним языком, занимался творческой работой. «Всея Руси Златоуст» – так называли писателя земли белорусской современники. Он слагал проповеди, молитвы и похвалы

святым, поучения на темы Евангелия и писаний пророков, притчи, каноны, создавая их по образцу византийской ораторской прозы. Наиболее интересные среди них – «Сказание о чине черноризца», «Слово о происхождении монашеской жизни», молитвенный седмичный цикл (32 молитвы-исповеди), торжественные и дидактические проповеди (10 казаний на праздники Пасхального цикла, «Слово на Богоявление», «Слово на Пятидесятницу», «Слово о том, чтобы не забывать своих учителей» и другие), поучения (об исходе души, о страхе Божьем, о мудрости, о пользе чтения книг), притчи о человеческой душе и теле (про хромого и слепого), послания-притчи к киево-печерскому игумену Василию (о немудром царе и о схиме), три Великие каноны и др. В отдельных произведениях затрагивал злободневные морально-этические проблемы, важные вопросы общественно-политической жизни. С большой поэтической экспрессией раскрыл христианскую мысль о противоречивости человека, о его высокой духовной миссии на земле и падении через земные грехи и соблазны. Кирилл Туровский считал, что человек стремится к небу, но крылья его отягощены земными страстями – самолюбием, завистью, злостью, враждебностью, непримиримостью и

другими грехами души и тела. Интересно, что до сих пор живет предположение, что именно Кирилл Туровский является автором знаменитого «Слова о полку Игореве». Последние 4 года своей жизни епископ провел в уединенной келье в монастыре – «в столп вшел и затворился», где и умер. Просветитель и проповедник причислен к лику святых.

Кстати, самое популярное имя в районе, которое в 2008 году родители давали новорожденным мужского пола, – Кирилл.

Туров – место святое, можно сказать, чудотворимое. В местной Всехсвятской церкви, 1810 года постройки, хранятся необычные каменные кресты. Существует легенда, передаваемая из поколения в поколение: в первые дни христианства по Припяти, против течения, в Туров из Киева однажды приплыли 12 (по числу апостолов) каменных крестов. И стояли они как символы веры и надежды почти тысячу лет, пока в 1930 году их не вырыли и не сбросили обратно в реку.

А потом, по рассказам, начались чудеса: через семь лет кресты, правда, только два, появились на поверхности воды: они плыли рядом, касаясь друг друга своими перекладинами, словно два взявшиеся за руки человека. Заметили их мужики и вытащили.

Эти кресты сейчас и находятся в церкви. В народе их называют отец и мать. Третий крест был найден позже и тоже в реке. Его заметил местный житель, который ловил рыбу. Он подумал, что крест деревянный, смытый разливом с Борисоглебского кладбища. Однако когда увидел, что крест каменный, но тем не менее держится на плаву, сильно перепугался. Обретенный крест был тайно предан земле на кладбище, но свидетель необычного явления умер, не успев никому рассказать, где захоронен крест. Чуть более десяти лет назад крест сам показался из земли – сначала люди думали, что это простой булыжник, но через несколько лет стала видна его крестообразная форма. Сейчас сюда приходят паломники, практически ежедневно наведываются люди не только из Беларуси, но и из других стран.

Рассказав мне историю крестов, директор местного краеведческого музея Виктор Попок говорит:

– Но это еще не всё. В древнем Турове продолжают происходить чудеса. На старом кладбище, где раньше размещался Борисоглебский монастырь, обнаружен еще один растущий каменный крест.

Идем по узкой заасфальтированной дорожке мимо первого растущего креста, над которым возведена миниатюрная каплица, а на ограде висят разные ленточки и амулеты. В метрах 30 от этого места под основанием одной из сторон ограды захоронения 1966 года камень, вылезавший из земли, также крестообразной формы.

– Раньше его здесь не было, – поясняет Виктор Попок.

– А может кто-то специально вкопал... – начинаю рассуждать я и пробую сдвинуть камень с места.

Сделать это не удастся – чувствуется, что под землей довольно массивная его часть. Да и следов недавнего вмешательства человека в грунт, плотно слежавшийся за более чем 40 лет, не заметно.

Виктор Попок рассказал еще одну историю. Однажды утром во время рыбалки на Припяти он увидел, как что-то плывет прямо в его сторону. Думал, обыкновенная коряга, а это – камень в виде сердца, который плыл по воде острием вниз. Взял его в руку, и пальцы удобно расположились на его верхней расширенной части. Уже потом сравнил свою находку с крестами, растущими из земли, и оказалось, что по своей структуре «сердце» и они очень похожи. Директор музея заметил: если подержать «сердце» в руке, то снижается артериальное давление. Еще одна любопытная деталь: растущие из земли кресты обнаружены возле деревни Коротичи Столинского, Даниловичи Лельчицкого и Хлупин Житковичского районов. Если соединить их на карте линиями, то получается один большой крест... Наверное, не случайно здесь живет легенда, а может, и не легенда, что древний Туров принял христианство задолго до 988 года и основатель



Фундамент храма XII века в Турове

его Тур, о котором идет речь в «Повести временных лет», мог быть тем самым варягом Феодором, что стал первым восточнославянским святым. В пользу этого говорит и факт, что в древнерусских письменных источниках отсутствуют сведения о сопротивлении местного населения духовной акции Владимира Крестителя. А ведь если бы туровцы были в то время язычниками, то не избежали бы крещения «огнем и мечом», как это наблюдалось в других местах.

Загадок и тайн здесь полно. Например, председатель Гомельского отделения Союза писателей Беларуси редактор Житковичской районной газеты «Новае Палессе» Владимир Гаврилович считает, что прах дочери княгини Гертруды Польской – Евдокии – покоится в древнем Турове. В 2005 году под остатками храма XI века в Турове были найдены несколько саркофагов, в одном из которых находилось тело девушки лет семнадцати-девятнадцати. Тогда-то у Владимира Гавриловича родилась идея создать художественное произведение на эту тему. В итоге появилась пьеса «Маленькая королева Евдокия Туровская». Действие происходит в Турове, Кракове, Киеве в 1085–1089 годах и раскрывает события сложных XI–XII веков, когда Туровское княжество было в плену политических неразберих, семейных междоусобиц и жестоких войн. Пьеса Владимира Гавриловича победила в областном литературном конкурсе имени Кирилла Туровского в номинации «Драматургия».

Чудо-крест,
растущий
из-под земли



ЗОЛОТО

Во времена Советского Союза довольно распространено было ставить на зубы золотые коронки. И если в поезде, следовавшем из Минска в Гомель или Брест через Житковичи, пассажиры имели таких коронок особенно много, можно было безошибочно утверждать – они из Турова. А секрет такого парадокса довольно прост: жители древнего города очень часто находили на своих огородах клады, отдельные золотые монеты или изделия из золота.

Они и использовались для изготовления коронок.

Но все же настоящим золотом района является не желтый металл, а природа.

Сегодня только старожилы помнят, что туровские земли (сам Туров до 1961 года был райцентром, а затем его включили в состав Житковичского района) раньше считались эталоном плодородия. В БССР при составлении кадастра почв за 100-бальный эталон брали туровскую: все остальные земли качеством были ниже. Здесь же находится и один из самых крупных массивов плодородных земель в Беларуси. Эти земли часто называют белорусским черноземом. Распространяются они вдоль правого южного берега Припяти полосой шириной до 10 км и длиной – около 60–70 км. Наверное, именно благодаря наличию таких почв Туровская земля стала одним из древнейших очагов жизни не только в Беларуси, но и в Европе. По археологическим находкам можно предположить, что люди здесь поселились еще в неолите (IV–III тыс. до н. э.). Только представьте себе, как давно здесь зародилось земледелие! Вот почему не удивляешься, узнав, что в местном колхозе «Перемога», да и в других хозяйствах, еще в советские времена были впервые получены урожаи пшеницы более чем 100 центнеров с гектара. И это тоже золото Туровской земли.

Устойчивой валютой считался лен. Особенно после войны, когда надо было быстро восстанавливать разрушенное хозяйство. Лен шел на экспорт и таким образом пополнялась государственная казна.

Житковичский район – один из самых лесных регионов Гомельщины. Здесь более 100 тыс. га лесных угодий, а ОАО «Житковичлес» является одним из валообразующих предприятий района. Его доля – 20 % в общем объеме производства промышленной продукции.

Есть еще государственное лесохозяйственное учреждение «Житковичский лесхоз», где впервые в Беларуси наладили выпуск пеллет – легкого гранулированного древесного топлива, предназначенного для использования на мини-ТЭЦ (их строительство ведется в каждом районе Беларуси) или в бытовых котлах. Пока же 100 %

выпускаемой продукции идет на экспорт – по 90 евро за тонну. За прошлый год лесхоз выручил от такой деятельности почти 200 тыс. евро. География поставок довольно широкая – Бельгия, Польша, Нидерланды, Великобритания, Латвия, Литва и другие страны. Топливные гранулы готовы брать за границу в неограниченном количестве.

Как рассказал начальник отдела промышленного производства лесхоза Валерий Кирбай, в августе – сентябре на предприятии планируют выпускать половую доску, погонажные изделия, а перспектива следующего года – закупить оборудование для производства стенового клееного бруса, популярного как у нас, так и за рубежом. Еще одна «экзотическая» продукция, на которую появился спрос – колотые дрова твердолиственных пород, которые жители Европы используют в качестве топлива для каминов. Один кубометр стоит от 40 до 60 евро. Освоить этот рынок здесь рассчитывают уже к концу лета: достаточно приобрести специальную машину – древокол, подсушить готовую продукцию и расфасовать ее.

– Думаем, что все это позволит серьезно нарастить экспорт – довести реализацию продукции зарубежному потребителю до прогнозируемой цифры в 1,179 млн. долларов и даже больше, – говорит Валерий Кирбай. – Я считаю, что кризис, о котором сегодня так много говорят, – это такая санитарная точка, которая отсекает слабых и дает импульс для развития сильных. Для тех, кто успел вовремя перестроиться, обнаружить ниши, у кого есть силы и самое главное – коллектив, способный решать поставленные задачи, – это толчок к дальнейшему росту. Кризис не вечен, рано или поздно он закончится и возникнет потребность в товарах и услугах, и мы готовимся предложить свою продукцию.

Лес... Он всегда являлся для местных людей своеобразной копилкой, откуда можно в любой момент взять необходимые средства для содержания семьи. Приведу один пример, свидетелем которого был лично. В конце 50-х – начале 60-х годов прошлого века заготовитель из деревни Березина Степанида Ловгач по заказу заготовитель-

ных организаций варила за сезон до 9 т грибов – это около 50 двухсотлитровых бочек. Что примечательно, этими грибами были не лисички, за которыми охотятся сегодня. Местные жители и грибники близлежащих деревень собирали только молодые боровики со шляпкой диаметром до десяти сантиметров и обязательно без единой червоточины. За каждый килограмм им платили всего по

50 копеек. И даже при такой цене (правда, грибы использовались и для сушки, и тогда уже они реализовывались по 25 рублей за 1 кг) настоящие мастера «тихой охоты» имели возможность скопить довольно солидный капитал, который использовался для поддержания семейного бюджета.

Не надо забывать, что во время Великой Отечественной войны именно лес для многих был своеобразным домом и «столовой», а потому спас немало жизней.

Кроме плодородной земли и лесных богатств район славен реками и озерами, главные из которых – Припять, Белое и Червоное (Князь-озеро). Река Припять и ее притоки издавна обеспечивали широкие связи междуречья с разными местами Полесья. А так как Припять впадает в Днепр, являвшийся в те времена путем «из варяг в греки», то вполне очевидны торговые отношения с иными землями, что подтверждается также археологическими находками. И сейчас Припять – река судоходная, богатая рыбой, а ее берега – рай для туристов.

Настоящие жемчужины края – озера Белое и Червоное. На их базе работают два рыбхоза. Площадь прудов в открытом акционерном обществе «Опытный рыбхоз «Белое» составляет 1710 га. Кроме традиционного белорусского карпа и толстолобика тут выращивают и карася, и белого амура, и линя, и сома, и щуку. Например, в 2008 году было выращено 32 т щуки, 2 т сома. А в целом рыбный вал составил 900 т. В рыбхозе работает свой инкубационный цех, где получают мальков, лаборатория. В последние два года тут занялись выращиванием стерляди. Со временем



Цех по производству пеллет в Житковичском лесхозе



Продукцию Туровского консервного завода отправляют во все уголки страны

к столу потребителей поступит эта вкусная калорийная рыба, которая с 300-граммового веса уже считается товарной.

Земля, лес, вода... Но есть еще и недра. Тоже часть житковичского «золота». Одна из самых животрепещущих тем для житковчан – обнаруженные запасы бурого угля. Специалисты оценивают их в 69,1 млн. т. Месторождение скрыто толщей песка примерно 80 метров. Высоким качеством житковичский уголь не отличается и по своему составу напоминает российский на Южном Урале и украинский днепропетровский.

Однако в Житковичском райисполкоме на эту тему говорят неохотно. И это понятно. Стоит копнуть данную проблему глубже, как сразу ясно: чтобы добраться до угля, придется снять слой грунта, по толщине превышающий высоту Национальной библиотеки. То есть создавать огромный карьер на окраине города. Больших средств потребует отселение людей из зоны добычи. Особенно ощутимы будут затраты, если придется переселять людей из плотно застроенного нового микрорайона Озерный, под которым и начинается угольный пласт. А вспомним, что основное золото района – природа. Что будет с экологией? Не затмит ли черная угольная пыль ее удивительную красоту, не уничтожит ли натуральное богатство?

Например, ту же мородунку, уникального кулика, что гнездится в заказнике «Туровский луг». Несмотря на относительно небольшую площадь – 145 га, заказник является местом скопления водно-болотных птиц. На этой территории и сосредоточено

30 % белорусской популяции мородунки, значительное число дупелей и больших веретенников, которые занесены в международную Красную книгу. По мнению директора общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны» Виктора Фенчука, «Туровский луг» также является важной миграционной остановкой для европейских птиц.

Нет, уголь в районе, скорее всего, добывать не будут. Ведь здесь установлен памятник в бронзе мородунке. Это произошло в мае текущего года на «Празднике птиц». Координатором проекта выступила общественная организация «Ахова птушак Бацькаўшчыны» при финансовой поддержке Посольства Великобритании и Северной Ирландии в Республике Беларусь.

Уголь и птицы несовместимы...

УНИКУМЫ

В каждом городе, поселке, деревне есть люди, которые чем-то выделяются среди других. Одни – необычайной работоспособностью, другие – талантом, третьи – знаниями, четвертые – силой и так далее. В общем, те, кто придает данному населенному пункту или всему краю неповторимый колорит, к кому едут учиться или просто посмотреть и по-детски удивиться.

Не является исключением и Житковичский район. Я выбрал четверых, хотя можно было рассказать не об одной дюжине. И так, начну с производителя.

Это Михаил Шруб. Первый на Житковичине фермер. Который сумел развернуться так, что к его хозяйству присоединили целый колхоз «Путь к коммунизму». И начался другой путь – от коммунизма к капитализму. Вместе с землями, техникой, молочным стадом и людьми ему в наследство достались и долги сельскохозяйственного предприятия в более чем полмиллиарда рублей. Развивая животноводство, избавился от «балласта» – низкопродуктивных коров. Зато остальным досталось больше корма. Чтобы впредь получать хорошее потомство, начал использовать канадский семенной материал, а для составления эффективных рационов нанял чешского спе-

циалиста, который прославился своими рекомендациями на австрийской ферме.

Арендует в районе 3,5 % сельхозугодий, а дает более 30 % выручки сельхозпредприятий района. В год хозяйство получает до 6,3 млрд. рублей и платит в бюджет и внебюджетные фонды более 1 млрд. рублей в виде налогов и прочих выплат. На каждый рубль господдержки (покупка отечественной техники в лизинг, приобретение удобрений) получили 14 рублей продукции. Рентабельность работы составляет до 60%. Пять побед в республиканском и столько же в областном конкурсах – таков результат работы выпускника БГУ, бывшего преподавателя политэкономии, а затем партийного функционера – инструктора Житковичского райкома партии, заместителя заведующего отделом сельского хозяйства Гомельского обкома партии.

О таланте Шруба говорит еще один любопытный факт. В 2006 году глава правления Национального банка Петр Прокопович пригласил житковичского фермера возглавить агрокомбинат «Мачулищи» под Минском, который создавался банком на базе шести убыточных хозяйств. Фермер согласился и в течение полутора лет помог вывести убыточное сельхозпредприятие на прибыльную работу.

И все же вернулся к своей земле. Потому что она родная...

Чем не уникам? Сегодня он говорит так: «Мы должны держаться за российский рынок, в Европе нас никто не ждет. Все призывают отказаться от протекционистских мер, но все пока ими занимаются. Поэтому мы должны форсированно закрепляться на российском рынке... Если мы хотим заниматься аграрным бизнесом, а не только кормить людей, то должны производить конкурентные товары, а не рассчитывать на то, что правительство поможет нам сбить некачественную продукцию... Ни одна страна в мире не может позволить себе отказаться от господдержки сельского хозяйства. Но речь о способах поддержки: она должна быть направлена на конечный результат, на эффективность...»

Другой житковичский уникам построил на родной земле рай. Назвал его затерянным,

но оказалось, что это место стало в районе одним из самых посещаемых – и местными жителями, и туристами.

«Затерянный рай» – агроусадьба мастера на все руки Александра Масло в поселке Красный Бор. Место удивительной красоты, которое с помощью таланта этого полесского бородача, словно магнит, притягивает к себе людей.

Но сначала он создал другое чудо – «Резиденцию Деда Мороза» в Беловежской пуще. Это его руками там вырезаны десятки скульптурных композиций, украшен домик самых любимых персонажей – Деда Мороза и Снегурочки.

«Резиденция Деда Мороза» – душа Масло. Именно оттуда пошла его слава резчика по дереву. Но, как говорят, если человек талантлив, то он талантлив во всем. Захотелось Александру сделать еще что-то особенное. А тут на глаза попался указ Президента Беларуси о мерах по развитию в стране агроэкотуризма. И взялся он «облагораживать» свой дачный участок. Да так увлекся, что в скором времени превратил его в нечто сказочное. Построил дом, кафе при усадьбе – настоящие произведения искусства из дерева. Да еще и танцевальную площадку соорудил. Сделал пруд, в котором полно всякой рыбы. А какой же пруд без мостика для влюбленных! Вся территория усадьбы – словно волшебный парк с застывшими скульптурами зверей.

Сейчас Масло увлекся металлом. И тоже делает из него скульптурные композиции. Одни только рыцари и Кашей Бессмертный, изготовленные из различного металлического лома, чего стоят!

Но на этом мастер не останавливается. В подсобных помещениях – множество старинных вещей, которые он много лет собирает по деревням. На их основе хочет сделать этнографическую выставку.

И по секрету, как земляку, говорит мне:

– Есть у меня уникальная вещь – недавно нашел. Может, писать и не надо. Ну, ладно,



Мастер
на все руки
Александр
Масло

все равно придется рассказать – пусть «Беларуская думка» будет первой.

Ведет в большой ангар, где собраны эти тысячи предметов старинного быта, а также стоит уникальный антикварный автомобиль, на котором желают прокатиться многие молодожены Житковщины.

– Вот моя находка, – говорит Александр и показывает на черный рояль. – На нем играл Наполеон Бонапарт – есть документальные свидетельства.

Значит, скоро в «Затерянном раю» прозвучат мелодии времен Наполеона.

Спрашиваю, откуда у него появились такие таланты.

– Во-первых, наверное, от отца, ты ведь знаешь, он был и кузнецом, и бондарем, и столяром, и кабана мог искусно разделать. Но был и удивительный случай, который, видимо, подтолкнул к развитию творчества.

Я до этого рисовал неплохо. Однажды пошел в лес, залюбовался на красивую сосновую шишку и полез на дерево, чтобы сорвать ее. Но, к сожалению или к счастью, упал. А придя домой, вдруг обнаружил, что как будто все мои способности возросли вдвое. Вот с тех пор и началась эта эпопея с резьбой по дереву и другими увлечениями...

А вот у выходца из Житкович, а сейчас минчанина Сергея Мацкевича увлечение иного рода. Он – настоящий белорусский богатырь, представитель житковичской школы гиревого спорта, которая является одной из лучших в нашей стране. Мацкевич – обладатель 29 официальных мировых достижений. Например, в 2007 году он установил в общей сложности три мировых рекорда. За 6 часов супермарафона 3 июля, в День независимости, атлет поднял гиру весом 16 кг 9503 раза! А на чемпионате Европы Сергей за час совершил 657 подъемов 24-килограммовой гири с опусканием в вис, что также является рекордом мира. Сергей Мацкевич второй год подряд стал лидером рейтинга Междуна-

родной федерации гиревого спорта по количеству установленных рекордов в нетрадиционных видах спорта.

Тоже житковичский уникум.

Житковичи когда-то были «маленькой еврейской столицей». Кто жил здесь издревле, кого переселили исходя из исторической «целесообразности», кто поселился сам. Затем многие уехали: кто за океан, а кто на землю обетованную. Ну а оставшиеся продолжали демонстрировать, что народ этот предприимчивый в любой исторический период.

Так, прислушавшись к призывам государства развивать придорожный сервис, первым открыл кафе на автодороге Брянск – Брест Илья Альтерман. И в городе он сотворил, иначе не скажешь, еще одну торговую точку. Не совсем обычную – ресторан «Ковчег», выполненный в виде старого морского судна.

Видимо, хочет напомнить жителям, что живут они в удивительном крае, что совсем рядом, в древнем Турове, сотни лет назад останавливались большие корабли из далеких стран...

Ведь не случайно герб Житковичей представляет собой красный щит, который пересекает серебряный волнистый пояс, над ним – серебряная стрела с раздвоенным древком, пересеченным крестом. Волнистый серебряный пояс символизирует реку Припять, которой принадлежит исключительная роль как в истории, так и в сегодняшней жизни и самого райцентра, и всего Житковичского района.

Все, о чем здесь написано, жители района и называют чудесами Житковщины. Но главным чудом, достоянием района являются они сами. Они – творцы всего. И как оптимистически заметил председатель Житковичского райисполкома Николай Какора, «никто у нас ни о каком кризисе не говорит, у людей этого полесского края веками выработалось простое правило – всего можно достичь, если к делу, за которое взялся, правильно приложить руки и ум. А полешуки это умеют».

Значит, ждать нам здесь новых чудес.

Виктор ЛОВГАЧ ■



Индивидуальный предприниматель Илья Альтерман у своего детища – ресторана «Ковчег»