

Море, солнце и праздник детства

В Анапе прошел IX фестиваль Союзного государства «Творчество юных»

Ежегодно в августе месяце популярный черноморский город-курорт Анапа удостоивается звания «детской столицы» Союзного государства Беларуси и России. А получает он такой высокий статус исключительно благодаря постоянно прописавшемуся в нем фестивалю «Творчество юных», на который из различных регионов наших стран приезжают талантливые ребята. Не стал исключением из этого хорошего правила и нынешний год – на протяжении целой недели в Анапе гостили участники данного детского форума искусств.

Фестиваль Союзного государства Беларуси и России «Творчество юных» – масштабный проект, осуществляемый под патронатом его учредителей: Постоянного Комитета Союзного государства, Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, а также белорусского и российского министерств культуры. Впервые это мероприятие прошло в 2005 году в Москве. Но затем было принято решение сделать его ежегодным и перенести на черноморский курорт Анапа. В итоге фестиваль там успешно прижился и в нынешнем году проводился уже восьмой раз подряд. А его участниками стали более 130 талантливых детей в возрасте от 7 до 18 лет из разных регионов Беларуси и России. Они приехали в солнечную Анапу из Минска, Могилева, Гомеля, Заславля, Волковыска, Орши, поселка Мир Барановичского района, Москвы, Санкт-Петербурга, Ульяновска, Челябинска, удмуртского городка Воткинск, подмосковного Клина и кубанских Тимашёвска и Туапсе...

Всех их – юных, но очень талантливых музыкантов, певцов, танцоров и начинающих цирковых артистов – принял в своих уютных корпусах, расположенных у самого Черного моря, детский санаторный комплекс «Жемчужина России». Надо особо отметить, что юные таланты из Беларуси и России органично влились в ряды более чем 4-тысячного коллектива отдыхающих

в этом комплексе ребят и значительно разнообразили их досуг.

Государственный секретарь Союзного государства Беларуси и России Григорий Рапога направил фестивалю свое приветствие, в котором отметил: «Из года в год Союзное государство проводит фестиваль творчества своих юных граждан. В этом красочном празднике на берегу Черного моря принимают участие талантливые ребята из Беларуси и России. Фестиваль объединяет их, дает возможность приобщиться к глубинным национальным традициям, побуждает к новому творчеству. Мы ожидаем, что в этом году выступления будут еще ярче, еще больше молодежи станут частью нашего общего праздника».

Кроме ряда особенностей, выделяющих союзный детский форум искусств из других совместных белорусско-российских молодежных проектов, есть у этого фестиваля и такая черта – он является хорошей ступенькой для творческого роста участников. Так, по словам директора Белорусской государственной филармонии Александра Гарбара, еще на региональных отборочных этапах ребята очень активно проявляют свои творческие таланты, а участие в республиканском конкурсе на сцене филармонии запоминается и становится предметом особой гордости всех юных артистов. Поездка же в Анапу и участие в заключительных мероприятиях фести-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ольга ВИНОГРАДОВА,
заместитель начальника
Департамента социальной
политики и информационного
обеспечения Постоянного
Комитета Союзного государ-
ства Беларуси и России:

– Молодежная политика – один из основных приоритетов деятельности Союзного государства. Только под эгидой Постоянного Комитета Союзного государства проходит более десяти крупных мероприятий, нацеленных на молодежь. В их числе – фестиваль в Ростове-на-Дону «Молодежь за Союзное государство», где, наряду с творческими конкурсами, организуются политические акции, дискуссионные клубы лидеров молодежных движений Беларуси и России, популярный научно-технический конкурс «Таланты XXI века», который способствует повышению интереса к техническим профессиям, олимпиада школьников «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», гастрольные молодежные белорусско-российского оркестра...

Что же касается фестиваля Союзного государства Беларуси и России «Творчество юных» в Анапе, то он представляет собой наиболее яркий пример сотрудничества в культурной области. Ежегодно популярный российский город-курорт собирает у себя маленьких артистов – музыкантов, актеров, певцов, акробатов и танцоров. Все они – победители национальных и региональных конкурсов из различных уголков Беларуси и России. Основная задача данного детского форума искусств – дать возможность его участникам показать и усовершенствовать свое исполнительское мастерство, больше узнать о культуре двух братских народов, завести новых друзей и просто хорошо отдохнуть, набраться сил и бодрости перед очередным учебным годом.

Фестиваль также способствует возрождению общих духовных начал, росту сплоченности и взаимопонимания. Тем более что речь идет о юном возрасте, когда зародившаяся дружба особенно крепка и беззаветна. Кроме всего прочего, этот детский форум искусств – яркий и запоминающийся смотр талантов, полностью оправдывающий свое название.

Хочу особо подчеркнуть, что, проводя в Анапе детский фестиваль искусств, мы ощущаем огромную поддержку властей этого города. Поверьте, очень хлопотно проводить такое мероприятие в разгар курортного сезона, думать о нас, помогать нам. И мы это очень ценим. Я надеюсь, что Анапа примет и следующий фестиваль «Творчество юных», который будет юбилейным, десятым.

Есть у фестиваля и еще одна отличительная черта. Он проходит в Анапе, которую справедливо называют городом детства, где отдыхают дети со многих стран. Они ежегодно наблюдают наш фестиваль, видят наших ребят, слышат словосочетание «Союзное государство». Получается такая вот аудиовизуальная агитация в пользу интеграционного проекта Беларуси и России.

вая, дающие многим из них путевку в творческую жизнь, особо ценны для юных дарований. Так, например, именно «Творчество юных» помогло проложить дорогу на профессиональную сцену молодому белорусскому исполнителю Андрею Солодухе из города Дрогичина Брестской области. Несколько лет назад он очаровал Театральную площадь в Анапе, а в нынешнем году этот молодой человек уже стал участником праздничного концерта, посвященного Дню Независимости Республики Беларусь. Он блистательно выступил на сцене Дворца Республики вместе с народным артистом Беларуси Николаем Скориковым. И таких примеров успешного творческого роста участников анапского детского фестиваля искусств, по мнению А. Гарбара, наберется не один десяток. Причем в каждой из двух стран Союзного государства в отдельности.

Вице-мэр Анапы Людмила Мурашова также отметила основные особенности данного форума искусств. По ее словам, популярный черноморский город-курорт является признанной фестивальной гаванью России – ежегодно здесь проходит около 30 различных крупных мероприятий, но «Творчество юных» – одно из приоритетных. Анапчане, да и многие из постоянно приезжающих сюда на отдых всегда с нетерпением ждут начала «самого важного на Черноморском побережье фестиваля». И это неспроста: его участники всегда демонстрируют высокое художественное мастерство, поэтому их концерт на главной сценической городской площадке – Театральной площади – всегда становится одним из самых ярких и запоминающихся мероприятий курортного сезона.

Не разочаровали публику начинающие артисты и на этот раз. Каждый из номеров концерта-открытия IX фестиваля Союзного государства «Творчество юных» был хорош и уникален по-своему, радовал своей непосредственностью и неповторимостью. А начался он с известной песни «Две сестры – Беларусь и Россия» в исполнении могилевчанок Валерии Шепелевич, Елены Титовой и Анны Трубецкой. Под стать этому были и все остальные выступления. Например, вокально-инструментальный ансамбль «ТеремОК!» из Санкт-Петербурга порадовал мастерским исполнением русской народной пес-

ни, а участники ансамбля «ВИ-ЗА-ВИ» из Орши – своей огромной любовью к белорусскому народному танцу.

Несмотря на короткое время, отпущенное артистам и режиссерам концерта на его подготовку, на сценической площадке успешно выступили и сводные белорусско-российские коллективы. Так, учащаяся детской школы искусств из удмуртского города Воткинск Ксения Кошкарновой талантливо аккомпанировала образцовый любительский коллектив «Театр моды «Спадчына» Волковысского центра творчества детей и молодежи, а вместе с детским образцовым коллективом «Крок» из Заславля ярко выступили лауреаты различных конкурсов балльных танцев Мария Мухортова и Александр Шершенев из г. Туапсе Краснодарского края.

Громких зрительских аплодисментов также заслужили детский эстрадный коллектив «АртЛига» из Гомеля и ансамбль эстрадной песни «Соловушка» из Ульяновска, вокальная группа «Акварель» из поселка Мир Барановичского района Брестской области и ансамбль танца «Лапушки» из подмосковного Клина, образцовый театр танца «Медана» из Минска и детский оркестр народных инструментов «Синегорье» из Челябинска, семилетняя москвичка Анна Челнокова, выступавшая с премьерной песней «Девочка на шаре» российского композитора Григория Gladкова, и Александра Гесь из-под Барановичей...

Концерт на анапской Театральной площади был далеко не единственным. Приехавшие на фестиваль «Творчество юных» дарования из Беларуси и России также выступили перед своими сверстниками из Краснодарского края, отдохнувшими в детском оздоровительном комплексе «Кубанская нива», продемонстрировали свое мастерство перед кадетами, суворовцами и нахимовцами – участниками военно-патриотической смены, организованной Постоянным Комитетом Союзного государства Беларуси и России на базе санатория «Вита».

Все без исключения участники анапского детского форума искусств снова встретились на заключительном гала-концерте, завершившемся награждением лауреатов и победителей фестиваля. По словам его организаторов, при определении лучших солистов и творческих ансамблей жюри ру-

ководствовало такими критериями, как оригинальность в создании образа, сценическое решение концертной композиции, педагогическое мастерство руководителя коллектива, и всего этого было в избытке. Поэтому по решению жюри дипломами, ценными подарками и специальными призами были награждены все участники фестиваля, что вполне справедливо.

Однако не только репетициями, концертами и заслуженными наградами запомнится фестиваль «Творчество юных» его участникам. Неделя пребывания в Анапе была насыщена и различными мероприятиями – экскурсиями, встречами, отдыхом на море, посещением парка водных аттракционов... Но, думается, неизгладимые впечатления останутся у восходящих звездочек от общения с признанными мастерами – известными российскими артистами и деятелями искусств.

Одним из таких именитых гостей фестиваля был композитор заслуженный деятель искусств Российской Федерации, автор знаменитой мультяшной песенки «Пластелиновая ворона» и большого количества других популярных у детей песен Григорий Gladков, который на своем мастер-классе просто очаровал ребят. Им было интересно узнать у мэтра буквально все: откуда он черпает вдохновение, какие песни у него самые любимые, с кем из известных людей дружит, в каких городах Беларуси и России он бывал, как рождается у него мелодии, над чем работает сейчас и какие творческие планы вынашивает... На каждый из заданных вопросов Григорий Васильевич давал не только исчерпывающие ответы, но и подкреплял их исполнением собственных песен, а также особо ценными для ребят творческими наставлениями.

В последний день форума, уже после заключительного концерта, когда на уютной сцене детского санаторного комплекса «Жемчужина России» погасли огни фестиваля, руководители детских коллективов и их юные звездочки, делились своими впечатлениями, в один голос признавались: для талантливых детей Союзного государства такие поездки в Анапу – настоящий праздник, который дает импульс к достижению новых творческих вершин.

Сергей ЖОЛУД

Минск – Анапа – Минск

