

# Ничего, кроме правды

В Минске презентовали издание,  
в основу которого легли в том числе  
публикации в журнале «Беларуская думка»

В атриуме Национальной библиотеки собрались видные люди страны, чтобы приветствовать состоявшийся проект и подтвердить свою приверженность исторической правде и памяти.

«Архивы. Ничего, кроме правды» – это уже вторая книга о геноциде белорусского народа в годы немецко-фашистской оккупации, которую выпустило издательство БЕЛТА. Она создавалась в сотрудничестве с Министерством юстиции Республики Беларусь. Тогда как первая книга – «Последние свидетели» – готовилась при самом активном содействии Генеральной прокуратуры.

Оба издания богато иллюстрированы. Их можно не только читать, но и перелистывать, погружаясь в мрачную атмосферу военного времени. Но все же главное в них – текст, живое и взволнованное слово, плод напряженной журналистской

работы по переосмыслению научных, архивных и следственных материалов.

«Архивы. Ничего, кроме правды» – это 15 документальных очерков, заголовки которых не говорят, а кричат сами за себя: «Лагерь смерти в имени Колдычево», «Холодом и голодом», «Кровавая операция „Котбус“»... Их авторы – журналисты газеты «7 дней» и «Беларуской думкі», а также составитель сборника, заведующий отделом публикаций Национального архива кандидат исторических наук Святослав Кулинок и начальник отдела идеологического обеспечения Министерства юстиции Михаил Скоморощенко.

– Для нас, архивистов, это очень интересный опыт, – признается Святослав Кулинок. – В основном мы заняты подготовкой документальных научных изданий, а с научно-популярными еще не приходилось работать. Хочется отметить огромный профессионализм



«Архивы. Ничего, кроме правды» – вторая книга БЕЛТА о геноциде белорусского народа



Министр юстиции Беларуси Сергей Хоменко

журналистов. Внести душу в сухой казенный текст, изложить его так, чтобы было интересно, понятно, доступно, проникало прямо в сердце – это и есть великая сила пера.

Важная особенность книги в том, что она основывается на малоизвестных материалах. Для авторов проекта это принципиальный момент.

– Мы не хотели повторяться, – подчеркивает Святослав Кулинок. – Конечно, должны и будем говорить о главных символах нашей трагедии, о той же Хатыни, но хотелось показать пережитое в годы войны через призму других событий.

Директор Института истории кандидат исторических наук Вадим Лакиза привел страшные цифры: уничтожено и сожжено свыше 9300 деревень, не менее 270 из них разделили участь Хатыни. Историки говорят уже о 180 карательных операциях. И за каждой из них судьбы и жизни людей.

*«Потомки, бряцающие сегодня оружием на наших западных рубежах, придут с той же целью, что их деды и отцы».*

Расследование нацистских злодеяний приобрело новый размах с апреля 2021 года, когда Генеральная прокуратура Республики Беларусь возбудила уголовное дело по факту геноцида белорусского народа в ходе Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

– Прокуратура выступила локомотивом в воссоздании той реальной ситуации, которая была в годы оккупации в нашей стране, – говорит министр

Презентация научно-популярного издания «Архивы. Ничего, кроме правды» состоялась 6 июля в атриуме Национальной библиотеки



юстиции Сергей Хоменко. – И я хорошо помню тот день, когда ко мне приехала генеральный директор БЕЛТА Ирина Акулович и предложила: «Давайте сделаем проект». Сегодня наша совместная идея осуществилась на основе исторических материалов, накопленных в Департаменте по архивам, и творческого потенциала журналистов БЕЛТА.

Основная работа над книгой протекала в Год исторической памяти, когда интерес к нашей истории вырос как никогда.

– Мы потеряли не одно поколение молодежи, – с горечью признает Вадим Лакиза. – И задача всех здесь присутствующих – с помощью таких книг восполнить образовавшийся пробел и воспитать из наших детей настоящих патриотов.

Именно с таким расчетом готовилось издание «Архивы. Ничего, кроме правды». Тексты изначально публиковались в газете «7 дней», журнале «Беларуская думка» и на информационном портале БЕЛТА. Работа агентства по тематике Великой Отечественной войны отмечена Гран-при республиканского конкурса «Золотая литера».

– Наш основной козырь и то, с чем мы идем в противостояние с огромной машиной, которая работает с другой, альтернативной исторической правдой, – показывать факты, демонстрировать архивные документы (республиканского, областных архивов, архивов Российской Федерации), которые показывают те зверства, что творили фашистские оккупанты на нашей земле, – подчеркнул министр информации Владимир Перцов. – И когда такие факты предстают перед людьми, вся пыль, все небылицы развеиваются в одну секунду. Потому что невозможно противостоять архивным документам, кинофотодокументам, справкам, выпискам и другим бумагам, которые сохранились, слава богу, до наших дней. С этим невозможно спорить.

По его словам, молодежь все больше обращается к книгам. В обществе растет запрос на правдивую информацию о Великой Отечественной войне. Если в интернете можно изменить ту или иную публикацию, переписать статью в Википедии, то книги остаются. Они издаются и переиздаются многотысячными тиражами.



Министр информации Беларуси Владимир Перцов

К книге больше доверия, особенно если она основывается на неопровержимых свидетельствах.

– Документы обмануть невозможно, – подчеркивает министр юстиции Сергей Хоменко. – Когда через них раскрываются зверские преступления, которые совершали нацисты на нашей земле, становится ясно, зачем они сюда приходили. Вместе с тем появляется понимание, что потомки, бряцающие сегодня оружием на наших западных рубежах, придут с той же целью, что их деды и отцы.

**«Наш основной козырь – показывать факты, демонстрировать архивные документы».**

Генеральный директор БЕЛТА Ирина Акулович выдвинула очень важную идею, которая позволит правде архивов зазвучать в европейском масштабе.

– Сегодняшняя презентация не финал. Недавно собрались с коллегами и решили, что книгу переведем на немецкий язык, – подчеркнула гендиректор. – Она будет разобрана на части. Будем делать звуковые подкасты, их начитывать. И все они будут субтитрованы на немецкий язык. Считаем это очень важной работой.



Генеральный директор БЕЛТА Ирина Акулович



Во время презентации

Ирина Акулович отметила, что жители Беларуси очень много знают о преступлениях нацистов и геноциде в годы Великой Отечественной войны. Однако многие зарубежные граждане, в том числе предки которых творили зверства, знать этого не хотят.

**«Книга очень сложная, тяжелая, болезненная. Но это наша с вами правда».**

– Книга показывает, что никакие идеи и идеологии, никакие альтернативные взгляды и «высокие» цели не оправдывают служения абсолютному злу, – делится своим видением председатель Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке Палаты представителей член-корреспондент НАН, доктор исторических наук, профессор Игорь Марзалюк. – Это издание чрезвычайно важно для обыкновенного читателя, не отягощенного историческим образованием, который воспитан на чрезвычайно политкорректных учебниках по истории Беларуси.

По мнению парламентария, страна должна знать правду о трагедии и о тех, кто ее творил. Поименно.

«Никто не забыт, ничто не забыто» – это не только о героях и жертвах, но и о палачах.

– Почти 105 лет существования БЕЛТА у нас была одна задача – рассказывать правду, – говорит Ирина Акулович. – Среди сотен тысяч фотографий, хранящихся в нашем архиве, есть военные снимки фотокоров, потому что даже в те страшные годы БЕЛТА продолжала работать. Мы будем нести правду о нашей трагедии, о нашей стране, о том, как мы выживали, как живем сейчас. О нашей силе, нашей памяти. Будем дальше работать в этом направлении. Книга очень сложная, тяжелая, болезненная. Но это наша с вами правда.

Первые экземпляры сборника «Архивы. Ничего, кроме правды» направлены Национальной библиотеке Беларуси. Сертификаты на получение издания переданы руководителям министерств, политических партий и общественных объединений. Книга отправилась к читателю, неся на своих страницах горькую правду, в которой наша сила. С ней мы обязаны победить – на этот раз в информационной войне.

**Юлия АНДРЕЕВА**  
Фото Павла ОРЛОВСКОГО