

# ЦИФРОВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО



Александр СЛОБОДЧУК,  
заместитель Министра  
информации  
Республики Беларусь

Итогом реализации Государственной программы внедрения цифрового телевизионного и радиовещания до 2015 года в Беларуси станет создание многоканального телевидения. Жители страны получат высококачественное многопрограммное ТВ с улучшенным качеством изображения и стереозвуком. Даже в глубинке смогут принимать от шести до десяти каналов. Какой будет цифровая ТВ-революция, рассказал нашему корреспонденту заместитель Министра информации Республики Беларусь Александр СЛОБОДЧУК.

– Александр Иванович, каким станет телевидение с переходом на цифровой формат вещания?

– Цифровые технологии сегодня используются в радиоэлектронике повсеместно. Все современные бытовые проигрывающие, записывающие и радиоприемные устройства производят цифровую обработку сигналов изображения и звука. Накопители на твердых дисках, оптические диски для записи и воспроизведения звука и изображения, малогабаритные проигрыватели на флешкартах прочно вошли в обиход. Получившее широкое распространение спутниковое телевидение – это тоже цифровые технологии. Их использование значительно увеличивает технические возможности, позволяет предоставлять потребителю большой пакет услуг.

Первое, что мы получим с переходом на цифровое вещание, – принципиально иное качество изображения и звука. Сегодня мы смотрим аналоговое телевидение. С переходом на «цифру» на телеэкранах будет совсем другая картинка – улучшенного качества. Во-вторых, возрастет количество демонстрируемых программ. Сегодня во многих населенных пунктах на периферии телезрителям доступно максимум три канала. Цифровой формат позволяет предоставлять их гораздо больше, как минимум вдвое. На первом этапе реализации Государственной программы внедрения цифрового телевизионного и радиовещания до 2015 года Министерство информации Беларуси предложило для трансляции в цифровом формате на территории республики восемь телепрограмм. Планируется, что до 2010

года в «цифре» будут идти Первый канал, ОНТ, СТБ, ЛАД, «НТВ-Беларусь», «Россия», Первый музыкальный канал, межгосударственный телеканал «Мир» и Первый национальный канал Белорусского радио. С развитием вещания их число увеличится, добавятся также и радиoprogramмы. Кстати, не многие знают, что в Минске с 2005 года на частоте 48-го телевизионного канала начато постоянное вещание цифрового пакета программ (четыре телевизионных – Первый канал, ОНТ, СТБ, ЛАД, а также Первый национальный канал Белорусского радио).

– Но ведь ни в столице, ни в крупных городах таким пакетом программ никого не удивить. Телезрители покупают спутниковую тарелку и смотрят десятки каналов.

– Я не случайно подчеркнул, что основной эффект от внедрения цифрового вещания в первую очередь ощутит глубинка. Там, где сегодня доступно 3–4 канала, их станет больше в два раза. Совсем свежий пример. С 27 сентября нынешнего года в городском поселке Шарковщина Витебской области введен в эксплуатацию радиотелевизионный ретранслятор. Это дает возможность жителям Шарковщины смотреть шесть телеканалов – два в аналоговом виде и четыре в цифровом. В их числе Первый, ОНТ, СТБ, ЛАД, «НТВ-Беларусь» и «Россия». Ранее жители райцентра смотрели всего два телеканала.

Это второй такой радиотелевизионный ретранслятор. Первый был введен в поселке Колодищи Минского района в 2005 году, а третий установят в городском поселке

Любча в Гродненской области. Затем планируется запуск цифрового вещания в Могилеве.

Внедрение «цифры» и отказ от аналогового телевидения пройдут в республике постепенно. Какой-то промежуток времени аналоговое и цифровое телевидение будут существовать параллельно. Но со временем аналоговое оборудование выпускаться не будет, и потребитель будет вынужден покупать новое, цифровое. Согласно госпрограмме к 2015 году в республике полностью прекратится аналоговое вещание. Существующие аппараты не смогут принимать «цифру». На периферии переход на цифровое телевидение может пройти достаточно безболезненно – ведь расширяется пакет предлагаемых программ. Жители в регионах хотят смотреть большее число каналов. В таком случае они будут заинтересованы в покупке необходимого для приема сигнала оборудования.

Другое дело – крупные города. Кабельные операторы сегодня предоставляют большой пакет программ. Принимаемый со спутника цифровой сигнал с помощью приставки DVB-S трансформируется в аналоговый и доставляется потребителю. Но от прогресса не уйти, во всем мире сейчас происходит переход на цифровое телевидение. И потом, телевидение развивается, зрителю будут предлагаться новые разнообразные программы, не дублирующие те, что идут в «аналоге».

**– Готовы ли белорусские телеканалы вещать по-новому на всю территорию республики?**

– Телекомпании даже опережают события. Сегодня наш старейший и основной информационный флагман – Белтелерадиокомпания – имеет возможность передавать сигналы своих каналов в цифровом формате. В течение первого этапа реализации госпрограммы НГТРК полностью перейдет и на цифровые технологии подготовки телепрограмм. Причем это уже будет цифровое телевидение высокой точности. Более того, сегодня Белтелерадиокомпания производит ряд программ в «цифре», но, поскольку в стране нет соответствующей принимающей системы, их приходится переводить в

аналоговый формат. Телепродукт компаний ОНТ и СТВ производится на базе цифровых технологий. Первый музыкальный канал и «Мир» тоже готовы начать свои трансляции в «цифре» на всей территории Беларуси.

**– А в какую сумму обойдется потребителю переход на цифровое ТВ?**

– Абонентская плата за те каналы, которые поступают к телезрителю сверх социального пакета программ, будет не выше нынешней. Но предварительно придется купить приставку, ведь обычный телевизор с электронно-лучевой трубкой и LCD-телевизор с жидкокристаллической панелью не сможет принимать цифровой сигнал. К слову, предприятия «Горизонт» и «Витязь» уже выпускают приемники программ цифрового наземного телевидения в виде приставки для аналоговых аппаратов, а также гибридные телевизоры для приема цифрового сигнала. На рынке есть также телевизоры известных марок, которые могут принимать как аналоговый, так и цифровой сигнал. Эти аппараты не дешевые и их немного. В перспективе все производимые нашей промышленностью телеприемники будут цифровыми, а значит, и необходимость в приставках отпадет. Но сегодня они нужны. На рынке представлена также аппаратура российского производства. Стоимость приставок приблизительно на уровне белорусских – порядка 100 долларов. Кстати, у нас продаются дополнительные устройства и китайского производства. Так что определять покупателю.

**– Не станет ли эта цифра, теперь уже в буквальном смысле слова, тормозить процесс? Ведь сумма, согласитесь, не такая уж маленькая. И не каждый потребитель поспешит выкладывать ее.**

– На одной из последних коллегий Министерства информации мы как раз обсуждали эту проблему. Решение видится таким: в целях реализации Государственной программы внедрения цифрового телевизионного и радиовещания в Республике Беларусь до 2015 года необходимо все просчитать и добиться удешевления производства приставок. Иначе они будут в перспективе неподъемными для населения.

## НАША СПРАВКА

На цифровое телевидение планомерно переходят США и ряд европейских стран, а, например, Южная Корея и Япония завершили этот процесс еще в 2005 году. В России предполагается внедрить цифровое телевидение к 2017 году.

– Насколько Беларусь идет в ногу со временем в деле внедрения цифрового телевизионного и радиовещания?

– Телевизионная отрасль является лидером в мировом разделении труда, объемы ее производства неуклонно растут, определяя прогресс в других сферах жизни. Поэтому ведущие страны мира придают созданию телевизионной техники приоритетное значение. Беларусь в этом плане не исключение. Глава государства уделяет большое внимание проблемам развития отечественного телевидения, производству телевизионной техники нового поколения, в том числе качественных современных телевизоров. Он неоднократно посещал «Горизонт», «Витязь», другие предприятия, которые «завязаны» на эту отрасль. На «Горизонте» создан НИИ цифрового телевидения. Институт разрабатывает бытовую, телевизионную и радиотехнику, имеет большое опытное производство, где изготавливаются образцы, макеты, небольшие серии новых изделий.

Например, в соседних странах – России и Украине – процесс перехода на цифровые технологии в теле- и радиовещании тоже только начался. Так что Беларусь не отстает – как минимум.

– Александр Иванович, вы сказали, что трансляция программ спутникового телевидения осуществляется преимущественно в цифровом виде. Какова современная система спутникового телевидения в мире? Насколько Беларусь вписывается в общую картину?

– Услугами спутникового телевизионного вещания пользуются сегодня почти 150 стран. Лидерами по количеству национальных спутниковых систем связи являются: США (около 30 космических аппаратов), Япония (более 20), Россия (17), Индия и Китай (по 9). Всего на рынке спутниковых телекоммуникаций работают 58 операторов 33 стран, которым принадлежат 88 систем спутниковой связи. К примеру, действующая система спутниковой связи России включает в себя почти два десятка космических аппаратов, центры космической связи (телепорты), центры управления спутниковой группировкой и т. д. В системе вещания распространяется свыше 100 телевизионных и радиовещательных программ, передаваемых в цифровом виде. Конечно, нужно признать, что Беларусь, как и другие республики постсоветского пространства, уступает в этом деле по понятным причинам Российской Федерации. НГТРК, ОНТ, СТВ располагают мобильными станциями спутниковой связи, которые используют для ведения своих прямых трансляций. Но то, что у нас есть спутниковый канал «Беларусь-ТВ», это наша гордость. Не каждая республика бывшего СССР имеет такую возможность, как говорится, из первых уст объективно информировать мировое общество о достижениях и развитии общества, государства.

Создание в перспективе англоязычных версий отечественных телеканалов и применение синхронного перевода на основные языки мира (английский, французский, немецкий, испанский и другие) позволит еще более расширить многомиллионную зарубежную аудиторию. Что это даст? Прежде всего поможет формированию объективного общественного мнения за рубежом о политической,

...В соседних странах – России и Украине – процесс перехода на цифровые технологии в теле- и радиовещании тоже только начался. Так что Беларусь не отстает – как минимум.



экономической, социальной ситуации в Беларуси. Выход программ «на орбиту» будет содействовать пропаганде и развитию национальной культуры и искусства посредством трансляции лучших произведений отечественного кинематографа, экранизаций произведений белорусской литературы, передач о народном творчестве. Телевизионные рассказы, очерки о национальных ценностях и нашей истории, культурных традициях, фильмы о природе, показ развлекательных и спортивных мероприятий, фестивалей укрепят имидж страны, которая станет еще более привлекательной в том числе и для туризма. Научно-популярные передачи о достижениях отечественной науки и техники, об успехах в машино- и приборостроении, сельском хозяйстве будут способствовать привлечению внешних инвестиций, притоку интеллектуальных ресурсов, увеличению товарооборота. Иными словами, это решение комплекса задач, поставленных руководством нашей страны.

Добавлю, что Украина недавно заявила о своем намерении создать до конца 2011 года собственный спутник связи, затраты на проект оцениваются в 200 млн. долларов. Национальный спутник планирует запустить и Азербайджан. Для стран Балтии, входящих в ЕС, думаю, это пока более отдаленная перспектива, потому что требует огромных валютных вложений.

– **Расскажите, пожалуйста, как реализуется Государственная программа развития спутникового телевизионного вещания до 2010 года в Республике Беларусь.**

– Программа рассчитана на 4 года. Я не стал бы делить ее на этапы даже условно, поскольку все мероприятия развития отечественного спутникового вещания тесно взаимосвязаны. Его направление практически определено: с апреля текущего года все кабельные операторы западной части России (от Калининграда до Урала), стран СНГ и Европы, Ближнего Востока и Северной Африки, владельцы тарелок могут принимать спутниковый телеканал «Беларусь-ТВ». Трансляцию осуществ-

ляет РУП «Белтелеком» через спутник «Экспресс-AM22», принадлежащий государственному оператору спутниковой связи России ФГУП «Космическая связь». На страны ближнего и дальнего зарубежья посредством российского спутника также распространяется сигнал Первого музыкального канала белорусской негосударственной телекомпании ООО «Добровидение».

Глобальные продажи цифровых телевизоров в 2007 году составят 101 млн. единиц, что на 38 % больше по сравнению с 73 млн. в прошлом году, сообщает DigiTimes со ссылкой на исследования китайского подразделения DisplaySearch.

По данным аналитиков, в 2011 году общемировые продажи цифровых ТВ составят 167 млн. штук (76 % всех проданных телевизоров). В 2007 году эта цифра составит 52 %, то есть примерно половина реализованных ТВ будет оснащена цифровыми тюнерами.

Что касается региональных показателей, то из всех проданных в 2007 году телевизоров на территории Северной Америки 96 % будут обладать цифровыми тюнерами, а в 2008-м, согласно ожиданиям экспертов, здесь будут продаваться только цифровые телевизоры. Япония и Западная Европа отстанут ненамного: около 92 % и 90 % телевизоров соответственно из всех проданных в этих странах будут цифровыми.

В Китае доля цифровых ТВ составит 44 %, в Восточной Европе – 40 %. В Азии, Латинской Америке и на Ближнем Востоке – менее 20 %.

Во II квартале 2007 года доля Samsung на мировом рынке цифровых ТВ составила почти 17 %, Philips и LG Electronics получили по 8,7 % рынка.



www.cnews.ru

В последующем возможна корректировка направления вещания. «Экспресс-AM22» запущен на орбиту в декабре 2003 года, гарантийный срок работы – 12 лет. Мы же прекрасно понимаем, что космические и телевизионные возможности в плане совершенствования за указанный период будут развиваться колоссальными темпами в этой области. Поэтому нельзя исключать, что в перспективе в нашей стране может появиться его отечественный аналог либо будет избран для трансляции иной спутник или оператор связи.

**Беседовала Жанна КОТЛЯРОВА**