

Основа интеграции – общность исторических судеб

День Великой Победы навсегда останется в памяти как символ безграничного подвига народа и величайшей скорби о тех, кто погиб на фронте, не вернулся из фашистского плена, кто стал жертвой войны в тылу. Эта память призвана служить основой для укрепления гуманистических и нравственных идеалов. Для братских народов Беларуси и России, преемников мужества прошлых поколений, историческое наследие – прочный фундамент интеграции в рамках Союзного государства. Эта тема стала ключевой в интервью, которое журналу «Беларуская думка» дал заместитель Государственного секретаря – член Постоянного Комитета Союзного государства Сергей ШУХНО.

–65 -летие Великой Победы – это общий праздник народов Беларуси и России, да и всего бывшего СССР. Сергей Степанович, назовите, пожалуйста, ключевые мероприятия Союзного государства, которые были приурочены к столь знаменательной дате.

– Победа в Великой Отечественной войне – наследие, являющееся мощным духовно-нравственным ресурсом для современного развития государств и общества в целом. В истории наших народов это – событие, которым гордятся, передавая память о нем из поколения в поколение, а за рубежом идет, порой, откровенный пересмотр причин и итогов войны.

В связи с этим мероприятия Союзного государства, посвященные 65-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, приобретают особую идеологическую значимость, объединяющее и нравственное значение для братских белорусского и российского народов. Постановлением Высшего Госсвета был утвержден Перечень мероприятий, финансируемых из бюджета Союзного государства, на 2009–2010 годы. План предусматривает проведение совместных выставок, посвященных Победе в Великой Отечественной войне, из музейных фондов Беларуси и России, концерты мастеров ис-

куств. Многие проекты нацелены на вовлечение молодежи в процессы интеграции в рамках Союзного государства: олимпиады школьников «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», туристические слеты, гражданско-патриотические смены учащихся кадетских школ-интернатов, военно-патриотические смены для курсантов суворовских и нахимовских училищ Беларуси и России. Надеемся, что ярким, запоминающимся событием станет проект кинематографистов по созданию белорусско-российского полнометражного фильма «Брестская крепость».

В регионах Российской Федерации и в Республике Беларусь реализуются мероприятия просветительского, общественно-исторического и культурно-массового характера, а также по увековечению памяти защитников Отечества. Только в 2010 году на эти цели было направлено 50 млн. российских рублей.

Наряду с Постоянным Комитетом в данной работе принимают участие министерства культуры, образования, обороны и другие, а также общественные организации Беларуси и России. Задействованы тысячи участников – граждан Беларуси и России, прежде всего из числа молодежи.

Большой общественный интерес населения и широкое отражение в средствах массовой информации – визитная карточка таких мероприятий.



Сергей ШУХНО,
заместитель
Государственного
секретаря – член
Постоянного Комитета
Союзного государства
Беларуси и России

СОЮЗНЫЙ
ВЕКТОР



В Минске и Москве прошли совместные выставки из музеев Беларуси и России. Одна из них – «Победа – стиль эпохи» и сегодня доступна для посещения в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве.

К празднованию Дня Победы были приурочены первые гастроли белорусско-российского молодежного симфонического оркестра. Его выступления, тепло воспринятые в Минске, Бресте, Берлине, завершились концертом для ветеранов в Зале полководцев Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве в 2009 году. Зарубежные гастроли молодежного оркестра, в репертуаре которого значительное место занимают произведения патриотического характера, продолжают и в текущем году.

30 апреля в Колонном зале Дома Союзов в Москве, а 9 мая на площади у Национальной библиотеки в Минске для ветеранов Великой Отечественной войны состоялись концерты с участием мастеров искусств Беларуси и России, проходившие под девизом «Союзное государство – ветеранам Победы».

На активное приобщение молодежи к истории Великой Отечественной войны нацелена Олимпиада школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», первый этап которой будет проходить в школах регионов Беларуси и России. Заключительный



Учащиеся кадетских школ-интернатов Беларуси и России в Национальном детском образовательно-оздоровительном центре «Зубренок»

этап предполагает соревнование более полутысячи участников.

Традиционно в местах бывших сражений проводятся туристские слеты учащихся Союзного государства. В этом году юные туристы соберутся на свой пятый слет в Белгородской области, вошедшей в историю войны

танковым сражением под Прохоровкой.

Таким образом, внимание белорусов и россиян еще раз будет направлено на славные, героические страницы истории наших братских народов.

– Очевидно, что память о Великой Отечественной не ограничивается только круглыми датами, работа по военно-патриотическому воспитанию, поддержке ветеранов ведется постоянно. Что в планах Постоянного Комитета в этой сфере на ближайшее будущее?

– Сохранить и донести до подрастающего поколения неискаженные факты о минувшей войне, Великой Победе советского народа – важнейшая задача патриотического воспитания молодежи в ходе формирования Союзного государства. К сожалению, очевидцев военных событий прошлых лет становится все меньше. Этот объективный фактор создает благоприятные условия для мистификаций и фальсификаций истории. Беспрецедентные попытки очернить прошлое необходимо пресекать, и лучше всего – правдой их первых уст. Нужно приложить максимум усилий к тому, чтобы молодое поколение не только из учебников истории узнавало о великом подвиге советских солдат, но и через материальные и духовные памятники, живое общение с участниками военных событий.

Свою лепту в отражение темы Великой Отечественной войны вносят издательские проекты, финансируемые из бюджета Союзного государства. За эти годы вышли в свет книги «Партизаны Буга», «Дети войны», «Беларусь непокоренная», «От Минска до Хвалынска». В 2005–2006 годах был подготовлен и издан за счет средств бюджета Союзного государства солид-

НАШЕ ДОСЬЕ

ШУХНО Сергей Степанович.

Родился в 1961 году в г. Слоним Гродненской области. В 1984 году окончил Белорусский государственный университет по специальности «Правоведение», в 1997 году – Академию управления при Президенте Республики Беларусь по специальности «Международное право», в 1999 году – специальный факультет Минского государственного лингвистического университета.

С 1984 по 1993 год работал на различных должностях в органах внутренних дел Республики Беларусь. С 1993 по 1997 год – в Аппарате Правительства Республики Беларусь.

С 1998 по 2003 год руководил Представительством Исполнительного комитета Союза Беларуси и России в г. Минске, Представительством Постоянного Комитета Союзного государства в г. Минске.

С 2003 года – заместитель Государственного секретаря – член Постоянного Комитета Союзного государства, курирует работу Департамента социальной политики и информационного обеспечения, Департамента правового обеспечения и Организационно-аналитического департамента Постоянного Комитета Союзного государства.

Автор ряда научных публикаций.

ный труд военных историков о начальном периоде войны на территории Беларуси «На земле Беларуси. Канун и начало войны», а также каталог захоронений советских воинов на территории 24 государств Европы.

В ближайшее время информационное агентство «БелТА» по заказу Постоянного Комитета выпустит книгу фронтовика, видного военачальника Д.Т. Язова «От Омска до Берлина» о боевом пути одного из героев Великой Отечественной войны генерал-майора Л.Н. Гуртьева. Созданная под его командованием стрелковая дивизия участвовала в освобождении Беларуси. А в настоящее время на территории нашей страны дислоцируется ее правопреемница – 120-я гвардейская Рогачевская механизированная бригада.

Разумеется, приоритетное направление взаимодействия двух стран в рамках построения Союзного государства – социальные проекты. В частности, организуется совместный отдых и лечение белорусских и российских ветеранов. С 2003 года из бюджета Союзного государства ежегодно выделяются средства на санаторно-курортное лечение инвалидов и участников Великой Отечественной войны и приравненных к ним лиц. На конкурсной основе отбираются лучшие санатории Беларуси и России. За семилетний период финансирование этого социально значимого проекта составило свыше 73 млн. российских рублей. На санаторное лечение направлено около 3350 ветеранов. Проведенная работа получила высокую оценку общественных организаций ветеранов войны и военной службы.

В плане патриотического воспитания граждан особое значение придается участию Союзного государства в праздновании 1150-летних юбилеев городов Смоленска и Полоцка, которые являются колыбелями славянской культуры, а также общей победы в Отечественной войне 1812 года. В нынешнем году восстановлен за средства Союзного государства памятник Героям войны 1812 года в Полоцке. В 2011 году планируется воссоздать аналогичный памятник в поселке Красное Смоленской области.

– Одним из самых знаковых культурных событий последнего времени стал выход на экраны фильма «Брест-

ская крепость». Расскажите об этом кинопроекте подробнее.

– Хочу отметить, что фильм – первый кинопроект, созданный под эгидой Союзного государства Беларуси и России. Картина задумана как полнометражный фильм-реконструкция событий июня 1941 года, основными действующими лицами которого являются реальные герои, защитники Брестской крепости.

Решение Совета Министров Союзного государства о реализации данного совместного творческого проекта кинематографистов двух стран было принято в 2008 году. Из союзного бюджета на эти цели выделено почти 300 млн. российских рублей. Работа была поручена Телерадиовещательной организации (ТРО) Союзного государства. Партнером ТРО в Беларуси стала Национальная киностудия «Беларусьфильм».



Фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» ежегодно проходит в Ростове-на-Дону

Не столько кассовость и зрелищность, сколько достоверность исторических событий – главное, на что претендовала новая кинолента. Поэтому было организовано публичное обсуждение сценария с привлечением общественных организаций ветеранов Великой Отечественной войны, министерств обороны, исторических музеев Беларуси и России. Съемки фильма проходили непосредственно на территории Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой». Хотел бы подчеркнуть, что ранее в течение нескольких лет из союзного бюджета осуществлялось финансирование реставрации этого мемориального комплекса.

Сегодня мы уже можем говорить о том, что фильм создан с документальной точностью и на высоком художественном уровне. Об этом свидетельствуют и первые



Праздничный концерт в Москве в День единения народов Беларуси и России

отзывы зрителей предпремьерного показа белорусско-российского полнометражного художественного фильма «Брестская крепость», который прошел в Минске, Бресте и на Московском международном кинофестивале. В широкий прокат картина выйдет осенью. Это будет в полном смысле всесоюзный показ. Надеемся, что успех этого начинания повлечет за собой другие инициативы, которые будут поддерживаться за счет средств союзного бюджета. Вторым кинопроектом Союзного государства, скорее всего, станет «Черный замок Ольшанский» по роману Владимира Короткевича. Произведение, выбранное для экранизации, интересно тем, что тоже затрагивает крупные исторические пласты – Великую Отечественную войну, средние века, 60-е годы прошлого века.

– В союзной тематике обычно на первый план выходят вопросы экономики, социальных гарантий. Но, как видим, и в культурной сфере мы тоже преуспели.

– Возможно, россиянам и белорусам не всегда просто представить целостный образ Союзного государства. Но, думаю, однозначно понятно всем: наши экономики завязаны очень крепко. В качестве примера могу отметить, что за время существования Союзного государства профинансированы и реализованы 42 совместные производственные программы.

Интеграция идет по всем направлениям. В течение четырнадцати лет из бюджета Союзного государства профинансировано более 100 мероприятий в сфере культуры. Особое значение имеют премии Союзного государства в области литературы и искусства, учрежденные с 2002 года. Этим

наград удостоиваются граждане Беларуси и России, укрепляющие своим творческим трудом отношения дружбы и всестороннего сотрудничества.

В соответствии со сложившейся традицией Председатель Высшего Государственного Совета Союзного государства, Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко 9 июля 2010 года вручил премии новым лауреатам на открытии Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Среди проектов, которыми мы можем гордиться, назову также создание и организацию гастролей молодежного белорусско-российского симфонического оркестра (это содружество 120 молодых талантливых музыкантов), фестивали «Творчество юных» и творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше», открытие в Москве памятника Я. Купале.

– Не так давно был создан объединенный Союз писателей России и Беларуси. Как Вы оцениваете подобные инициативы?

– Без преувеличения можно сказать, что Творческое объединение «Союз писателей Союзного государства», первый учредительный съезд которого прошел в Минске при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства 4 декабря 2009 года, – событие большой общественно-политической значимости. Именно писатели во все времена формировали в обществе высокую мораль и нравственность. Считаю, что объединение белорусских и российских мастеров слова укрепит культурные связи между нашими государствами, способствует формированию высокой духовности. Подобная инициатива подхвачена другими творческими объединениями – в Постоянный Комитет Союзного государства уже обратились представители Союза театральных деятелей.

– В Беларуси и России сложились свои национальные модели молодежной политики. Поддерживает ли интеграционные процессы современная молодежь?

– Завоевать доверие молодежи Союзного государства в вопросах интеграции нам представляется крайне важным. Постоянный Комитет Союзного государства

регулярно проводит социологические исследования, в которых изучает мнения граждан двух стран о процессах развития и интеграции. Опрос, который проводился в декабре прошлого года, показал: именно молодежь России и Беларуси наиболее слабо информирована об актуальных вопросах союзной интеграции, и главное, о чем стоит серьезно задуматься, – она не интересуется этими тенденциями. Именно молодые люди высказывают наиболее пессимистические прогнозы о перспективах развития Союза. Понятно, что для изменения ситуации необходим комплексный подход. Сегодня разрабатывается проект Концепции социального развития Союзного государства на 2011–2015 годы. Фактически новый раздел проекта данного документа «Молодежная политика» содержит стратегические под-



Участники велопробега «Молодежь России и Беларуси – дорога в будущее Союзного государства» возлагают цветы к Вечному огню на площади Победы в Витебске

ходы к реализации молодежной политики в рамках Союзного государства.

Вопрос в том, как «достучаться» до современных молодых людей, найти к ним подход, привлечь к участию в интеграционных проектах в рамках Союзного государства. И если современное поколение предпочитает черпать информацию с помощью электронных ресурсов, значит, нам для насыщения информационного пространства вопросами строительства Союзного государства нужно более активно осваивать и использовать интернет-пространство, интернет-СМИ. В глобальной сети уже действуют два интернет-портала союзной тематики, так что сейчас усилия специалистов двух стран необходимо сосредоточить на их модернизации и наполнении. Объективную информацию о процессах строительства Союзного государства получают, к примеру,

пользователи БелТА. Большой вклад в пропаганду идей союзного строительства вносит и Телерадиовещательная организация Союзного государства. Интересные проекты задают тон интеграции. Теперь главное – расширить вещание, особенно на территории России, ускорить вхождение ТРО во все крупные телевизионные пакеты российских провайдеров, а также в кабельные сети на территории регионов России.

– Как Вы в целом оцениваете эффективность информационного обеспечения союзного строительства? На последней выставке «СМИ в Беларуси» союзные масс-медиа были, как говорится, на высоте.

– Выставка в Беларуси – хорошая презентационная площадка для СМИ Союзного государства, поэтому участие в ней представляется стратегически важным мероприятием. В нынешнем году акцент сделан на проекты, посвященные 65-летию Великой Победы.

В Союзном государстве сложилась вполне развитая и в целом эффективная информационная структура. Сегодня мы готовы реализовать новые подходы, направленные на продвижение идей союзного строительства не только в союзных, но и в федеральных, республиканских, региональных и ведомственных СМИ. Существенно расширить читательскую и зрительскую аудитории планируем за счет выпуска материалов на иностранных языках. Как уже отмечалось, сделаем акцент на модернизации интернет-ресурсов Союзного государства, создании новых проектов в информационной сфере, ориентированных на молодежь.

Россия и Беларусь, народы двух стран, несмотря ни на какие препятствия, все равно остаются друзьями и союзниками. Заключено свыше 160 белорусско-российских договоров, которые регулируют фактически все направления нашего сотрудничества. В 2010 году предусматривается финансирование из Союзного бюджета 16 программ и 26 масштабных мероприятий. Осуществляя намеченное, мы понимаем, что строим Союзное государство как государство для народа, в основе создания которого лежит общность исторических судеб, духовное родство белорусов и россиян, которые положили на алтарь Победы самое дорогое – миллионы жизней своих граждан. ▀