

В

# красках и в металле

Историю внешнеполитических отношений страны можно постигать по-разному. Зарыться в учебники или в воспоминания государственных деятелей, изучать сайты в интернете. А если обратиться к предметам коллекционирования – почтовым маркам и памятным монетам? Как ни парадоксально звучит, но с их помощью нетрудно определить основные векторы приложения сил Беларуси на внешнеполитическом направлении, проследить историю отношений с рядом стран. Ведь марка и монета – это такие же государственные символы, как герб и флаг. Поскольку правом выпускать их в обращение наделены только суверенные государства.

## Визитные карточки страны

Хотя история почтовой связи насчитывает свыше 5 тысяч лет, оплачивать ее услуги наклеиваемой на конверты маркой додумались только в первой половине XIX века. Это поистине революционное изобретение принадлежит англичанину Роуланду Хиллу. Именно в Великобритании в 1840 году появилась первая почтовая марка, получившая впоследствии имя «Черный пенни». Причиной такого названия стали цвет марки – светлый профиль королевы Виктории на черном фоне и достоинство почтовой миниатюры, равное мелкой монете – пенни.

Практически одновременно с появлением первого знака почтовой оплаты родилась и филателия. В том же году англичанин Дж. Э. Грей приобрел на память четыре блока по четыре «Черных пенни», став первым в мире коллекционером марок. Кстати, тираж «пенни» за всю историю его выпуска составил почти 69 млн экземпляров, и до нашего времени дошло значительное количество этих марок. Причина в том, что в XIX веке привычных для нас конвертов не существовало. Письмо складывали и наклеивали марку. А письма, как известно, принято хранить. Поэтому цена «Черного пенни» относительно невысока, и многие филателисты имеют его в своей коллекции.

Первая почтовая марка Республики Беларусь была выпущена в обращении четверть века назад – 20 марта 1992 года. Называлась она «Крест Евфросинии

Полоцкой» и имела достоинство в один рубль. К слову, по номиналу марок нетрудно отследить и развитие инфляционных процессов в стране. Спустя год аналогичная по исполнению художественная почтовая марка стоила уже пять рублей.

Поначалу белорусские знаки почтовой оплаты тиражировались в России, что и понятно: наша страна не имела ни опыта, ни необходимого оборудования для собственного производства. И вот 4 мая 1995 года Белорусский дом печати впервые в национальной истории изготовил марки, посвященные 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. А всего к концу марта 2017 года было выпущено 1191 белорусская почтовая миниатюра.

Следует уточнить: почтовые марки бывают двух типов. Стандартные, которые выпускаются большими тиражами и в основном предназначены для оплаты услуг почтовой связи в течение длительного периода. По мере необходимости допускается допечатка тиража этих марок. Они обычно небольшого размера и не отличаются внешней выразительностью, хотя и имеют необходимые элементы защиты. Художественные почтовые марки, предназначенные в первую очередь для удовлетворения интересов коллекционеров, тем не менее также могут использоваться для оплаты пересылки письменной корреспонденции. Вообще их появление стало следствием развития филателистического движения в мире.





Эти почтовые марки, как правило, выпускаются в связи с различными знаменательными, памятливыми датами. На них воспроизводятся портреты, города, здания, показываються богатства природы, отображается развитие науки, особенности культуры и быта.

Для дальнейшего развития интереса к филателии художественные марки начали выпускать в виде почтовых блоков и малых листов. Блок – это одна или несколько почтовых миниатюр, отпечатанных на специальном листе и окруженных полем, шире обычного, предназначенным для более полного раскрытия темы выпуска.

Как принято, в день ввода в обращение художественных почтовых марок и блоков проводится специальное гашение на конверте «Первый день» – процедура популярная у филателистов.

Сегодня, по сравнению с 1990-ми, белорусские марки стали более «нарядными». В их производстве применяются современные послепечатные полиграфические технологии: конгревное (объемно-рельефное) тиснение, выборочную лакировку, термическое тиснение металлизированной фольгой и т.д. С развитием полиграфических возможностей предприятий-изготовителей появились необычные почтовые марки в виде треугольника, многоугольника, круга или овала. Ежегодно выпускается порядка 50 сюжетов белорусских художественных марок. Они пользуются спросом как внутри страны, так и далеко за ее пределами. Поставка белорусской филателистической продукции осуществляется в 60 стран мира. Не случайно их называют визитными карточками Беларуси.

За 25 лет РУП «Белпочта» выпустило свыше двух десятков марок, посвященных международной деятельности нашего государства. Первой из них стала почтовая миниатюра «50 лет ООН» достоинством 600 рублей. Это произошло 24 октября 1995 года. Беларусь, как одна из стран-учредительниц Организации Объединенных Наций, не могла не отметить столь знаменательный юбилей. У этой марки

скромный дизайн. Аист, летящий над эмблемой ООН, стилизованная цифра 50, название страны на двух языках в обрамлении национального орнамента... Не стоит, однако, забывать, что в ту пору производство почтовых марок в нашей стране делало первые шаги. Спустя 20 лет, 11 августа 2015 года, в обращение выйдет марка «70 лет ООН». На ее примере станет ясно, как далеко шагнула Беларусь в почтовой полиграфии. Марка, выполнена в голубовато-синих цветах, имеет оригинальный дизайн марочного листа, несет новейшие послепечатные технологии (конгревное тиснение, выборочная лакировка, а также метод MetalFX). Все это – яркое свидетельство профессионализма художника и полиграфистов.

Продолжая тему работы нашей страны в международных организациях, отметим марку «60-летие вступления Беларуси в ЮНЕСКО», вышедшую 14 апреля 2014 года. ЮНЕСКО – специализированное учреждение ООН, которое содействует укреплению мира, искоренению нищеты, устойчивому развитию государств и межкультурному диалогу. Республика Беларусь с момента своего вступления в эту организацию принимала активное участие в ее деятельности. Четырежды нашу страну избирали членом Исполнительного совета ЮНЕСКО. Генеральные секретари этой организации неоднократно посещали Беларусь с визитами. У нас существует и Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО, которую возглавляет министр иностранных дел Республики Беларусь В.В. Макей. Вот какой серьезный внешнеполитический контекст стоит за маленькой почтовой миниатюрой. К слову, выпущена марка при содействии Национальной комиссии. На ней – изображения известных белорусских символов: зубров, Мирского и Несвижского замков.

Трудно переоценить роль, которую Беларусь играет в Содружестве Независимых Государств. Понятно, что это отражено и в почтовых миниатюрах. Вышли в свет марки, посвященные 10-летию, 20-летию и 25-й годовщине образования



СНГ. В 2013 году появилась миниатюра, отметившая председательство Республики Беларусь в Содружестве Независимых Государств. А на марке, в честь четвертьвекового юбилея СНГ, в напоминание о неофициальной столице Содружества изображено здание Исполкома СНГ на улице Кирова в Минске.

Восточный вектор во внешней политике нашей страны нашел отражение и в марках «ЕврАзЭС» и «Евразийский экономический союз», вышедших, соответственно, в 2012 и 2015 годах. Как известно, 1 января 2015 года договор о создании международной региональной экономической организации вступил в силу. Деятельность ЕАЭС направлена на модернизацию, кооперацию, повышение конкурентоспособности экономик стран, входящих в организацию, в целях повышения жизненного уровня их граждан. Композиционно марки оформлены в едином стиле: их художественной основой стали эмблемы Союза на фоне спелого хлебного поля и работающего на нем комбайна и другие символы, свидетельствующие об успешности и достатке.

Сразу несколько белорусских почтовых миниатюр посвящены годовщинам установления дипломатических отношений с рядом государств. Их перечисление дает представление о том, с какими из них у нашей страны сложились тесные связи. В 2011 году был выпущен почтовый блок «15-летие дружбы и сотрудничества Республики Беларусь и Боливарианской Республики Венесуэла». История взаимоотношений с этой далекой латиноамериканской страной – яркая страница во внешнеполитической деятельности Беларуси. Она – удивительный и красноречивый пример того, чего могут добиться политические лидеры двух государств при наличии доброй воли и взаимопонимания. В 1992 году товарооборот Беларуси и Венесуэлы составлял всего 5,5 млн долларов. А в 2012-м он вырос до 580,7 млн. Таким образом, за 16, а фактически – за последние 5 лет он увеличился более, чем в 100 раз! Беларусь участвовала в разработке венесуэльских нефтяных месторождений, в возведении

жилья, построила в штате Баринас совместный завод по выпуску тракторов и сборке дорожно-строительной техники. Венесуэла поставляла нашей стране нефть, а в 2008 году выделила так нужный нам в то время кредит в 500 млн долларов. Художественное решение марки «15-летие дружбы и сотрудничества Республики Беларусь и Боливарианской Республики Венесуэла» необычное для белорусских почтовых миниатюр. На обширном поле блока изображен знаменитый борец за независимость испанских колоний в Америке, национальный герой Венесуэлы Симон Боливар. Его имя носит страна в Латинской Америке – Боливия, а Венесуэла в честь генерала-освободителя назвала себя Боливарианской Республикой. Отдают дань уважения прославленному полководцу и политическому деятелю и белорусы. В Минске есть сквер имени Симона Боливара.

В 2012–2014 годах вышли в свет марки, посвященные 20-летию установления дипломатических отношений нашей страны с Китайской Народной Республикой, Республикой Куба, Государством Израиль, Азербайджанской и Армянской Республиками, Республикой Сербия. В начале 2017 года выпущены почтовые миниатюры, приуроченные к четвертьвековому юбилею дипломатических отношений с КНР и Республикой Польша.

Среди марок по теме международной деятельности Беларуси есть один весьма необычный выпуск. Увидел он свет в 2013 году и называется «Национальные лидеры Государства Израиль, выходцы из Беларуси». Наверное, это уникаль-





ный факт в истории человечества: на территории небольшого европейского государства родились сразу три будущих премьер-министра и два будущих президента ближневосточной страны! Шимон Перес, Менахем Бегин, Ицхак Шамир, Залман Шазар и Хаим Вейцман – все они имеют белорусские корни. Необычно и художественное решение этого почтового блока. Он исполнен в два цвета с применением технологии тиснения металлизированной фольгой. На марках – портреты государственных деятелей Израиля, а надписи сделаны на двух языках – белорусском и иврите.

Стоит заметить, что почтовые марки, как коллекционный материал, не теряют с годами своей ценности, а только приобретают ее. Выпущенные определенным тиражом, они раскупаются, количество их в продаже постоянно уменьшается, а спрос растет. Белорусская почта, учитывая интересы коллекционеров, выпускает широкий ассортимент филателистической продукции: конверты первого дня, специальные памятные гашения, картмаксимумы самой разнообразной тематики. Организовано изготовление тематических и годовых наборов, буклетов и прочих почтовых сувениров.

С 1997 года РУП «Белпочта» является постоянным экспонентом филателистических выставок в разных странах. Это дает возможность представить Беларусь на международных рынках этого товара, расширить сбыт филателистической продукции, находить потенциальных покупателей. Неоднократно белорусские марки удостоивались почетных наград. Так, экспозиция РУП «Белпочта» участвовала в 14-м международном конкурсном классе, который состоялся в г. Наньшине (КНР) по случаю Азиатской международной филателистической выставки CHINA 2016, где была представлена в группе В (страны, выпускающие 30–69 почтовых марок в год). Оценку коллекций давало жюри, состоящее из членов Международного бюро Всемирного почтового союза и экспертов, имеющих специальную квалификацию. Белорусской экспозиции присудили серебряную медаль.

К такому успеху отечественная почта шла шаг за шагом, приобретая необходимый опыт, уверенность и признание. Сегодня можно твердо сказать, что белорусские марки – ценные экспонаты многих коллекций, предмет поиска и изучения отечественных и зарубежных филателистов. А еще они рассказывают всему миру о Беларуси – стране красивой, доброжелательной и открытой.

## Носители суверенитета

Если тиражи белорусских художественных марок исчисляются десятками тысяч экземпляров, то количество выпускаемых в обращение памятных монет невелико – 2–3 тыс., редко 5–10 тыс. одного наименования. Бывает и меньше. Дело здесь не только в более высокой по сравнению с марками стоимости памятных монет, хотя и в ней – тоже. Нумизматика – хобби не из дешевых. Так, розничная цена одной из последних выпущенных Национальным банком Республики Беларусь в обращение памятных медно-никелевых монет превышает 8 рублей, а за серебряную просят 90. Хотя технических препятствий для высоких тиражей нет. Заказали бы и больше. Только не раскупят. Нумизматы не любят монеты с высокими тиражами, и с их предпочтениями приходится считаться. Не стоит забывать, что купленную марку можно использовать по прямому назначению: наклеить на конверт и отправить письмо. Материальных потерь филателист при этом не понесет. А вот рассчитываться памятными монетами в магазине невыгодно. Хотя в соответствии со статусом они являются законным средством платежа, их розничная стоимость в разы выше номинала. Зато спустя время после выхода в свет коллекционная цена монет возрастает. При удачном стечении обстоятельств – в десятки раз. Монеты, как и марки, коллекционировать не только интересно, но и выгодно. Надо только правильно собирать.

Памятная монета, почтовая миниатюра являются носителями символов суверенитета государства. На монете



изображен герб страны и ее название. Попадая в нумизматические каталоги, на страницы специализированных интернет-ресурсов, монета становится источником знаний об истории, культуре, религиозных конфессиях, научных и экономических достижениях государства. А также – его деятельности на международной арене.

Первая памятная монета Республики Беларусь вышла в обращение 27 декабря 1996 года и была посвящена 50-летию ООН. Ее отчеканили в трех металлах – золоте, серебре и медно-никелевом сплаве. Тираж составил нереальные по нынешним временам цифры: золотая – 5 тыс., серебряная – 20 тыс., медно-никелевая – 40 тыс. Несмотря на большие тиражи, выпуск разошелся в короткое время. Сегодня эти монеты можно купить по цене, превышающей первоначальную в несколько раз, да еще придется поискать.

В 1997 году тиражом в 5 тыс. экземпляров вышла в обращение серебряная монета «Договор об образовании Сообщества Беларуси и России» номиналом в 20 рублей. Вновь к теме международного сотрудничества Национальный банк обратился только в новом тысячелетии. В 2006 году отчеканили памятные монеты «Содружество Независимых Государств. 15 лет» – серебряную и медно-никелевую, по 5 тыс. экземпляров каждую. На этом выпуске остановимся чуть подробнее.

В отличие от почтовых миниатюр, производство которых с 1995 года сосредоточено в нашей стране, белорусские монеты, как памятные, так и оборотные, чеканят за рубежом. Собственного монетного предприятия в Беларуси нет – его невыгодно создавать. Внутренние потребности небольшие, а бороться за заказы на высококонкурентном рынке слишком рискованное занятие. Но во всем есть светлая сторона. Отсутствие собственного производства дает возможность специалистам Национального банка использовать в дизайне монет самые передовые мировые технологии. Так, при чеканке серебряного «Содружества...» применена тампопечать, и эмблема СНГ



◀ Памятная монета, посвященная 50-летию образования ООН



◀ Памятная монета, посвященная сообществу Беларуси и России



◀ Памятная монета «Содружество Независимых Государств. 15 лет»



◀ Памятная монета «ЕврАзЭС. 10 год»



◀ Памятная монета «Еўразійскі эканамічны саюз»

на реверсе монеты воспроизведена в цвете, соответствующем оригиналу. Следует заметить, что технология тампопечати появилась в Канаде в 2004 году. Не прошло и двух лет, как ее активно стали применять при разработке дизайна монет в Беларуси.

► Памятная монета «Беларусь – Кітай. 15 год дыпламатычных адносін»



► Памятная монета «Мінск. Сталіцы краін ЕўрАзЭС»



► Памятная монета «Договор о создании Союзного государства. 10 лет»



► Памятная монета «Беларусь – Кітай. 20 гадоў дыпламатычных адносін»



Памятная монета серии «Оттенки природы» «Пчела»

Если речь зашла о технологиях, то стоит вспомнить памятную монету «ЕўрАзЭС. 10 год», введенную в обращение в 2010 году. На ее реверсе изображение земного шара выполнено голограммой. И хотя монету отчеканили в Казахстане, голографическое изображение и клише для нее было изготовлено на белорусском ЗАО «Голографическая индустрия». Это не единственная белорусская памятная монета с голографией, отчеканенная при содействии этого предприятия. Так что и собственные высокие технологии в Беларуси имеются.

А вот при выпуске в 2015 году монет «Еўразійскі эканамічны саюз» был

использован метод лазерного гравирования. Его особенностью является трехмерная обработка металла. При лазерной гравировке есть возможность регулировать мощность луча: таким образом можно нанести на предмет изображение, придать ему рельеф, изменить цвет или структуру поверхности материала. Процесс этот проходит очень быстро. Ярким примером такой технологии является уникальная по красоте серебряная памятная монета серии «Оттенки природы» «Пчела», отчеканенная в 2014 году компанией Coin Invest Trust для Островов Кука. На ней полезное насекомое изображено рельефно и с мельчайшими деталями, пчела собирает пыльцу с тычинок цветка.

Всего Национальным банком Республики Беларусь выпущено в обращение девять наименований памятных монет по теме международной деятельности нашей страны. Среди них, кроме упомянутых, – «Беларусь – Кітай. 15 год дыпламатычных адносін», «Мінск. Сталіцы краін ЕўрАзЭС», «Договор о создании Союзного государства. 10 лет», «Беларусь – Кітай. 20 гадоў дыпламатычных адносін». Как видим, тематика совпадает с аналогичной у почтовых миниатюр. Ничего удивительного – в одном государстве живем.

Пройдут годы, и многие события, которые сегодня находятся в центре интересов общества, уйдут в прошлое. Таково свойство человеческой памяти. Но будущие филателисты и нумизматы, еще пока не родившиеся или делающие первые шаги по белорусской земле, вырастут и займутся коллекционированием. И по доброй традиции, существующей в среде этих увлеченных людей, глубоко погрузятся историю нашего государства. Отправной точкой их путешествия в прошлое станут невесомые почтовые миниатюры и увесистые памятные монеты. Так как они, наряду с архивными документами, подшивками газет и журналов, сообщениями интернет-ресурсов, являются полноправными свидетелями истории.

Анатолий ДРОЗДОВ