

# Сентиментальная история Анны Тяпковой

## Знакомим с лауреатом премии НАН Беларуси для молодых ученых

Когда-то многие наши городские и сельские населенные пункты имели статус местечек. Именно в таких поселениях царил особая, неповторимая атмосфера уклада жизни. Здесь сосредоточено немало интересных историко-культурных достопримечательностей. И сегодня, общаясь с местными жителями, можно почувствовать в их рассказах некую сентиментальную нотку грусти о прошлом. Феноменом белорусских местечек заинтересовалась кандидат исторических наук Анна Тяпкова и создала целый цикл материалов. Он называется «Эволюция белорусских местечек и их современное состояние». За эту большую работу Анна Тяпкова отмечена премией Национальной академии наук Беларуси для молодых ученых за 2020 год.

► Строгая и ответственная в работе, романтическая и обаятельная в жизни – такая она, кандидат исторических наук Анна Тяпкова

Минчанка Анна Тяпкова впервые услышала о местечках от бабушки, из ее сказочных историй, которые та любила рассказывать внучке, приезжавшей в гости к ней в Городок на Витебщине. Это сейчас райцентр имеет статус города, а когда-то был тем типичным местечком. Возможно, именно тогда из детского любопытства и зародился интерес к прошлому страны.

– В школе была хорошисткой, – рассказывает Анна. – Любимыми всегда были гуманитарные предметы, особенно история. К тому же отец – литератор, а мама – фольклорист. Она изучает традиционную народную культуру. Так что



**В 2019 году Национальная академия наук Беларуси для поддержки талантливых молодых ученых учредила три именные премии: имени академика Ж.И. Алферова – в области физики, математики, информатики, физико-технических и технических наук; имени академика В.Ф. Купревича – в области биологии, химии и наук о Земле, медицины, аграрных наук; имени академика В.М. Игнатовского – в области гуманитарных и социальных наук.**

по сути я всегда находилась в научной среде, и это, конечно, повлияло на мою дальнейшую жизнь.

Вполне логичным поступком в ее жизни, как считает Анна, стало поступление в Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка, который она успешно окончила по специальности «история, религиоведение».



▲ Разговор по душам:  
А. Тяпкова  
и дрибинский шаповал  
В. Осиповский

Говорит о том, что не смогли сбить с намеченного пути разные хобби, которые одно время даже грозили перерасти в постоянное занятие, ремесло.

– Не поверите, серьезно увлеклась мыловарением – для себя, дарила знакомым, – улыбаясь рассказывает Анна. – Это весьма интересный и творческий процесс. Как и кулинария, которой сейчас посвящаю свободное время. Готовлю, как правило, полезные блюда, в том числе сыроедческие. Ну и сладости, конечно...

Молодого специалиста с явными склонностями к научной деятельности направили на работу в академический Институт искусствоведения, этнографии и фольклора имени К. Крапивы (в настоящее время это Центр исследований

белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси). Там же Анна Тяпкова заочно окончила магистратуру. Но настоящий путь в историческую науку ей еще только предстоял...

В 2013 году магистр исторических наук поступила в аспирантуру по специальности «этнография, этнология и антропология». Анна считает, что ей очень повезло с научным руководителем. Им стал доктор исторических наук, доктор архитектуры, член-корреспондент НАН Беларуси, а теперь уже академик А.И. Локотко.

– Большинство аспирантов обычно продолжают свои университетские и магистерские работы, – вспоминает молодой ученый. – Но Александр Иванович предложил перспективную и интересную, созвучную с моими мыслями тему. И я согласилась, невзирая на то, что пришлось заново изучать научную литературу и писать, так сказать, с чистого листа.

Аспирантке пришлось немало потрудиться, исследуя разнообразные этнографические и исторические источники. Много времени она провела в полевых экспедициях по всей Беларуси. Именно тогда Анна отметила для себя ту особую теплоту и чувство гордости за свою малую родину местных жителей. Они с удовольствием делились с ней своими краеведческими знаниями, показывали ремесла. Вот, к примеру, от известных дрибинских шаповалов В. Осиповского и семьи Масаниных исследователь узнала не только о местных традициях и тонкостях этого занятия. Они рассказали ей о «катрушницком лемезне» («катруха» – шапка, «лемезень» – язык) – тайном языке шаповалов, состоящем чуть более чем из 900 слов. Его издавна использовали мастера для обсуждения нюансов своего ремесла, которые держали в секрете в любых обстоятельствах. В этой, на первый взгляд, словесной тарабарщине значительная часть понятий выражалась словами с приставками «ку» (кутесто, кучай, кусерп и др.) и «шу» (шукрыша, шукувшин, шукум и др.). Интересно звучали такие термины, как работать – «максать», говорить – «говридить», оде-

## ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



**Александр ЛОКОТКО, академик НАН Беларуси, доктор исторических наук, доктор архитектуры, профессор:**

– Анна Тяпкова стала едва ли не самым молодым аспирантом в стране, защитившим кандидатскую диссертацию. У нее всегда был и остается живой интерес к истории. Ее тема – это очень перспективное направление. Всестороннее рассмотрение особенностей и историко-этнографических аспектов эволюции белорусских местечек позволяет правильно определить современные тенденции и перспективы развития малых населенных пунктов, всей градостроительной инфраструктуры.



ваться – «чаніцца», мука – «пирька», юбка – «настыжница»...

Анна Тяпкова окончила аспирантуру, блестяще защитив кандидатскую диссертацию «Местечки Беларуси и их эволюция в конце XVIII – первой половине XX века. Этнологическое исследование». Это был волнительный момент в ее научной жизни.

– В разные периоды своего существования местечки приходили в упадок и переходили в разряд сел или переживали подъем, получая статус городов, – рассказывает молодой ученый. – Они являлись важными коммуникативными центрами, в которых широкое развитие получили торговля и ремесла. Здесь жили евреи, поляки, русские, татары и представители других национальностей, поэтому местечки играли роль внутренних центров межэтнических взаимодействий, сближая культуры разных этносов и нередко обогащая их.

Доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела народоведения Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси Галина Касперович отметила, на наш взгляд, очень важный аспект, который привнесла в научную копилку работа Анны Тяпковой: «Этнологическое изучение местечек позволяет сохранить и популяризировать уникальные особенности культуры, присущие этим населенным пунктам».

– Многие поселения этого типа, получив другой административный статус, хранят выдающиеся образцы историко-культурного наследия народов Беларуси, – говорит Анна Тяпкова. – Они могут быть востребованы в качестве ресурсов развития культурной политики Беларуси – в сфере гуманитарного образования, в деятельности музеев, при разработке туристических маршрутов и так далее...

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси Анна Тяпкова – молодой, но состоявшийся и, как говорят, ученый-историк с именем. Материалы ее исследований используют в учебном про-



▲ В агрогородке Гольшаны на Ошмянщине сохранился уголок жилой застройки местечка XVIII–XIX веков

цессе в Белорусском и Полоцком государственных университетах, Черниговском национальном педагогическом университете имени Т.Г. Шевченко. В частности, заведующий кафедрой этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета БГУ доктор исторических наук, профессор Тадеуш Новогородский отмечает: по теме местечек в вузе читают курс лекций, и исследования Анны Тяпковой как нельзя кстати.

Но, как известно, настоящий ученый, преданный науке исследователь всегда в поиске. Вот и Анна Тяпкова определила для себя новые горизонты.

– Как участник белорусско-армянского научного проекта сейчас исследую историю формирования армянской общины и развитие армянских национально-культурных объединений в нашей стране, – делится новостями Анна. – Веду также сбор и систематизацию материалов по традициям и инновациям в массовых праздниках Беларуси, таких как фестивали, ярмарки, выставки.

А еще молодой ученый призналась: в память о своих предках из местечка Городок готовит целый раздел для сборника фольклорно-этнологических материалов «Духоўныя скарбы Гарадоцкай зямлі». В нем она расскажет удивительную историю белорусского поселения, с которым ее связывает и много личных воспоминаний...

Леонид КРИВОНОС ▮