

Успеть к успеху

Прогресс страны напрямую зависит от успешности ее граждан и наоборот, считают участники круглого стола «Беларускай думкі»

Что такое успех? Непривычный, а пожалуй, и неудобный вопрос. Мы, белорусы, считаем себя «сціплымі» и «памяркоўнымі» и не любим выбиваться из общего ряда. А тут еще самозванные психологи и бизнес-тренеры, пытающиеся навязать нам деструктивные и чуждые представления о том, к чему должен стремиться человек. Возможно, настала пора переоценки ценностей, изрядно девальвированных в 1990-е годы? Об этом и не только очередная «Дыскусійная пляцоўка» нашего журнала, которая традиционно состоялась в гостеприимном пресс-центре БЕЛТА.

В разговоре участвовали художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии Александр АНИСИМОВ; доцент кафедры инноватики и предпринимательской деятельности БГУ кандидат экономических наук, пятикратный лауреат Специального фонда Президента Беларуси по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов Ольга ЖУКОВСКАЯ; мастер спорта международного класса по военному пятиборью, серебряный и бронзовый призер чемпионатов мира и Европы Александр ВАСИЛЕВСКИЙ; заведующая отделом социологии социальной сферы Института социологии НАН Беларуси кандидат социологических наук, доцент Виолетта ШУХАТОВИЧ.

БД Нынче непростое время. Но мне кажется, что это время для сильных духом людей, потому что оно дает шанс максимально себя проявить. Что называется, успеть к успеху. Но тут на первый план выходят наши ценности и ориентиры, все то, к чему мы стремимся...

В. ШУХАТОВИЧ: Знаете, долгие годы мне не давала покоя мысль о том, как наша страна, ее социальная сфера, наука выстояли после распада Советского Союза. Хорошо помню, это было в начале 2000-х, реакцию своих соседей, когда они узнали, что я пошла работать в Академию наук: «Там же такая бедность!» А близкие меня поддержали: «Как хорошо! Ты будешь работать рядом с интересными людьми!»

Тайна в интересе к научному познанию окружающего мира, любви и преданности своей профессии, ответственности за свое дело. Настоящий ученый в каждый миг своего существования вынашивает какую-то идею или гипотезу, хочет быть полезным своей стране, и для него это превыше денег, регалий, жизненных благ – всего, что в уста обывателя ассоциируется с успехом. Вот почему очень многие из моих коллег даже в самые трудные годы не ушли из науки, несмотря на мизерные зарплаты в те времена.

Вы скажете, не в деньгах успех и счастье? Для кого-то именно в деньгах. И все же я уверена, что для большинства людей успех – понятие гораздо

более объемное и содержательное, чем просто материальное благополучие. Это еще и наши духовные ценности, чувство гармонии, удовлетворенность результатами своего труда, профессиональная востребованность, самоуважение.

А. АНИСИМОВ: 1990-е годы – действительно очень трудное время. Вспоминаю, на какие ухищрения шли в Большом театре, чтобы выжить и артистам, и коллективу. Разделили оперу и балет, чтобы уменьшить коммунальные расходы. Ездили на гастроли в Европу... Представляете, в Испанию на автобусах! Пять дней пути, а когда добрались – днем репетиция, вечером спектакль, ночью сон на колесах по дороге в следующий город. За месяц такой жизни обострились все болячки, какие только есть у человека. Но мы занимались своим делом, и нас везде хорошо принимали. Должно быть, это и есть успех?

О. ЖУКОВСКАЯ: В настоящее время актуально изречение Уинстона Черчилля: «Успех – это умение двигаться от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма».

А. АНИСИМОВ: При любых неудачах продолжать движение к следующей неудаче. Тем более в искусстве никогда не можешь быть доволен сделанным.

В. ШУХАТОВИЧ: Ну, вам, Александр Михайлович, грех жаловаться – на ваших концертах в филармонии всегда аншлаг.

А. АНИСИМОВ: Это сейчас! А помните конец 1980-х – начало 90-х годов? Доходило до того, что Музыкальное общество предоставляло своим чле-

нам бесплатный вход, чтобы филармонический зал не так страшно зиял пустыми креслами. Студентов и школьников тоже пускали бесплатно. Представляете чувства тогдашних музыкантов?! Выходишь на сцену – и... пустой зал. Играешь, поешь в никуда. Провал не только артиста, но и всего эстетического образования, всей культуры.

Но мы не хотели с этим мириться.

БЛ Считаю, грандиозный успех и государства, и филармонии во главе с бессменным уже сорок лет Юрием Николаевичем Гильдюком в том, что несмотря на все трудности, им удалось сохранить концертную жизнь, фестивали и коллективы. Сегодня это приносит свои плоды. И все же, что такое успех? Как вы его ощущаете?

А. ВАСИЛЕВСКИЙ: Для меня как спортсмена смысл в том, чтобы побеждать на соревнованиях и завоевывать награды. Причем не от случая к случаю, а систематически. Если мне это удастся, это успех, если нет – неудача.

А. АНИСИМОВ: В разные периоды жизни я ощущал успех по-разному. В раннем детстве гордился собой, приходя с бабушкой в библиотеку и аккуратно заворачивая книги в газетку, чтобы они не испачкались. Потом поступил в Московское хоровое училище, шалил, как все мальчишки, и лишь позднее, когда перевелся в Ленинград и серьезно взялся за учебу, пришло понимание того, что успех – это результат напряженного труда, причем такого, который приносит радость.

Участники дискуссии в пресс-центре БЕЛТА





Александр Анисимов

О. ЖУКОВСКАЯ: Кто-то считает, что успех – это везение. Как в лотерее: повезло – не повезло. Однако зачастую люди, выигравшие в лотерею, очень быстро эти деньги теряют и становятся еще беднее.

В. ШУХАТОВИЧ: Доля везения в успехе присутствует всегда. Со временем пришло осознание, что мне повезло и с родителями, и с выбором профессии, хотя и не с первого раза, и с научным руководителем, и с коллегами. В моей жизни было много знаковых встреч, и мне выпала удача общаться и работать со многими выдающимися белорусскими и российскими учеными, среди них – Сергей Александрович Шавель, Евгений Михайлович Бабосов, Наталья Михайловна Римашевская. Самой главной своей жизненной удачей считаю возможность заниматься делом, к которому есть призвание.

А. ВАСИЛЕВСКИЙ: Успех в моей спортивной карьере пришел еще в школьные годы. И вспоминая весь путь побед и поражений, который мне пришлось пройти, я понимаю, что без доли везения тут не обошлось. Возможно, без этой самой доли я не стал бы серебряным призером чемпионата мира по военному пятиборью.

А. АНИСИМОВ: Но только удачу надо ждать и уметь дожидаться. А еще научиться видеть ее там, где другим людям мерещится полный провал.

В 1980-х годах из-за развода с женой меня с поста главного дирижера Большого театра БССР «сослали» в Пермь. Кто-то воспринял бы это как катастрофу, а для меня сплошное везение, ведь



Ольга Жуковская

там я познакомился с Ларисой Абисаловной Гергиевой – сестрой всемирно знаменитого дирижера, и началась моя международная карьера. А через пять лет артисты белорусского Большого прислали за мной гонцов, потому что умер Ярослав Воцак и нужно было спасать премьеру «Дикой охоты короля Стаха». И вот уже тридцать три года я опять в Минске.

«Для большинства людей успех – понятие гораздо более объемное и содержательное. Это еще и наши чувства, гордость и самоуважение.»

О. ЖУКОВСКАЯ: Магическая цифра! И все-таки я убеждена, что одного везения недостаточно. Известный специалист по поведенческой экономике Роберт Фрэнк в своей книге «Успех и удача. Фактор везения и миф меритократии» представил собственную математическую модель, согласно которой фактор удачи и везения составляет лишь около двух процентов успеха.

А. АНИСИМОВ: А остальное?

О. ЖУКОВСКАЯ: Неустанный тяжелый труд, зачастую с самого раннего детства. Периодическая таблица элементов приснилась Менделееву только потому, что он был к этому подготовлен: день и ночь трудился, был сосредоточен на научной проблеме и обладал обширнейшими знаниями для того, чтобы свой сон интерпретировать.



Александр Василевский

А. АНИСИМОВ: Я не Менделеев, но мне однажды приснилось постановочное решение спектакля. В Марселе ставили «Князя Игоря», и режиссер не мог придумать финал. Премьера на носу, а чем заканчивается спектакль, непонятно. И вдруг мне снится сон, в котором я вижу готовый финал. Рассказал режиссеру, а тот: «Ой, здорово!»

О. ЖУКОВСКАЯ: Это уже талант и характер – очень важные слагаемые успеха. Вы слышали про стэнфордский зефирный эксперимент, проводившийся в конце 1960-х – начале 70-х годов под руководством психолога Уолтера Мишеля? Малышей оставляли в комнате наедине с зефиром или конфеткой и просили: «Потерпи 15–20 минут – и получишь в два раза больше». Наблюдения скрытой камерой показали, что детишкам было очень тяжело бороться с искушением. Кто-то закрывал глаза руками или поворачивался боком, другие колотили по столу или били себя по щекам и губам. Из шестисот ребят только треть стойчески дождалась награды.

«Успех – это результат напряженного труда, причем такого, который приносит радость».

И знаете, что самое интересное? Спустя много лет проследили, чего добились в жизни эти дети. Обнаружилось, что те, кто проявил выдержку, успешно окончили школу и университет, стали высококлассными специалистами. А из тех, кто не



Виолетта Шухатович

смог выдержать испытание, большинство оказались неудачниками, то есть способность к успеху закладывается в нас очень рано и коррелирует со свойствами нашей личности.

В. ШУХАТОВИЧ: На самом деле это похоже на модель нашего деятельностного стремления на пути к успеху, иногда лишь на уровне интуиции. Мы ставим перед собой цель, идем к ней, преодолевая трудности и испытания, и со временем начинаем получать удовольствие не только от своих достижений, но и от самого процесса, от работы.

О. ЖУКОВСКАЯ: Тем более что в современном мире успех – вещь очень ненадежная. Он никогда не окончателен, как и неудача не фатальна. Главное, чтобы у человека хватало мужества и энтузиазма преодолеть свой страх, апатию, нежелание смело идти вперед.

БЗ **Стало быть, речь идет о такой черте, как успешность, и сам человек может ее оценить?**

В. ШУХАТОВИЧ: Эта тема последнее время буквально витает в воздухе. Косвенно ее изучают многие социологи, а к глубинным исследованиям мы только приступили.

В 2022 году в Вологде увидела свет монография «Успешность в современном обществе: итоги междисциплинарного исследования», в которой обобщена многолетняя работа нескольких коллективов ученых, в том числе нашего Института социологии НАН Беларуси. В трех областях России, в Минске

и Люблине (Польша) было опрошено городское население в возрасте от 25 до 72 лет. На вопрос, считаете ли вы себя успешным, 57,6 % ответили «да» или «скорее да», 24,8 %, то есть почти четверть опрошенных – «нет» или «скорее нет»; остальные вообще затруднились ответить.

Это исследование было поисковым, его нельзя считать репрезентативным для нашей страны в целом, на его основе можно лишь сформулировать гипотезу о том, что большинство людей так или иначе считают себя успешными. Хотя, честно говоря, если б мне самой задали подобный вопрос, затруднилась бы ответить.

«Периодическая таблица элементов приснилась Менделееву только потому, что он был к этому подготовлен: день и ночь трудился, был сосредоточен на научной проблеме и обладал обширнейшими знаниями для того, чтобы свой сон интерпретировать».

Еще должна заметить следующее, и это немало важно. Далеко не все живут в парадигме успешности и мотивации достижения. Многие об этом даже не задумываются. Живут сегодняшним днем, не ставя перед собой никаких целей. Для социологов это также предмет дальнейших исследований.

А. АНИСИМОВ: Впечатлен, что почти шестьдесят процентов опрошенных белорусов считают себя в той или иной степени успешными. Но ведь далеко не у всех есть дорогие автомобили, айфоны, шубы, тем более яхты, а ведь именно такие атрибуты успешной жизни навязывают социальные сети, сериалы, реклама. Получается, эти «ценности» не разделяет большинство людей.

В. ШУХАТОВИЧ: Выходит, что да. В исследовании российского фонда «Общественное мнение» (ФОМ) в 2017 году ответы на вопрос «Что такое успех в жизни лично для вас?» распределились следующим образом: счастье в личной жизни, благополучие семьи, детей, внуков (32 %), материальное благополучие, достаток (27 %), хорошая, интересная, любимая работа, успешная карьера (20 %), здоровье свое, близких (13 %). Возможно, у нас цифры будут по-

хожие. В рамках опросов общественного мнения населения Республики Беларусь постараемся задать нашим респондентам этот вопрос, для начала с поисковой целью.

Б1 **Всегда подозревала, что в плане нравственных ценностей не так уж далеко мы ушли от Советского Союза, где осуждали карьеристов и выскочек, любителей легких денег. И все же не переборщить бы нам с пресловутой «памяркоўнасцю». Мы должны взять лучшее, что есть в нашем национальном характере, лучшее, что было в советское время...**

А. ВАСИЛЕВСКИЙ: ...и помножить на наши нынешние возможности – те, что нам дает государство. Ведь посмотрите, Президент говорит: берите землю, хозяйствуйте, стройте предприятия, производите продукцию, продавайте, государство вас только поддержит. Что это, если не поддержка успешных людей? Но и нам тоже надо шевелиться, работать, действовать, не стоять на месте.

Другое дело, что все очень субъективно. У каждого из нас своя система координат. Успех конкретного человека – это его личная Вселенная: скажи мне, в чем твой успех, и я скажу тебе, кто ты. Допустим, женщина, мечтавшая о ребенке и родившая его – это успех или нет?

В. ШУХАТОВИЧ: Безусловно, счастье материнства и гордость отцовства – важнейшие составляющие успеха. Для государства это вклад в нашу демографическую безопасность и увеличение человеческого капитала. Обеспечение жильем, пособия, материнский капитал, ордена и медали многодетным – очень многое делается для того, чтобы женщина реализовалась в роли матери, а ее статус был достойным. И заметьте, успехи наших детей для нас не менее важны, чем наши собственные.

Б1 **Другими словами, эгоистическая концепция успеха уходит в прошлое, и мы вступаем в партнерство с обществом и государством?**

О. ЖУКОВСКАЯ: Мне кажется, во всем нужна гармония. Между личным и общественным, равно как и между различными человеческими устремлениями.

В. ШУХАТОВИЧ: Как руководитель пусть маленького коллектива я делаю все от себя зависящее,



Александр Василевский: победный рывок



Маэстро Александр Анисимов: ощущаю себя успешным человеком

чтобы мои подчиненные считали себя успешными. Мотивирую поступать в докторантуру, в аспирантуру, чтобы они росли. Радуюсь их научным достижениям. Общее дело сплачивает и возвышает. Это касается и страны, и коллектива.

А. АНИСИМОВ: Стараюсь всеми силами поддерживать артистов Государственного академического симфонического оркестра. Создаю условия, чтобы они как можно чаще выступали соло. Огромных успехов добилась заслуженная артистка Республики Беларусь скрипачка Юлия Стефанович. Радует своими результатами молодой гобоист Роман Фирстов. Вы могли их слышать в моем юбилейном концерте. Для меня очень важно, чтобы каждый артист оркестра получал свою долю аплодисментов, чтобы каждый красиво выглядел на сцене и ощущал себя успешным человеком.

«Успех – вещь очень ненадежная. Он никогда не окончателен, как и неудача не фатальна».

О. ЖУКОВСКАЯ: Слушая вас, я сейчас вдруг поняла очень важную вещь. Успешен тот, кто способен менять жизнь других к лучшему. Ведь бывает, снимет человек «вирусное» видео, наберет несколько миллионов просмотров в социальных сетях и, возможно,

будет считать себя успешным человеком и ему будут завидовать... А есть ли толк от такого «успеха»? Или это всего лишь мимолетная иллюзия, которая ничего не даст ни ему самому, ни обществу, ни стране?

В. ШУХАТОВИЧ: Успешен тот, кто выдержит испытание успехом. Кто не зазнается сам и спокойно воспримет атаки завистников, научится комфортно сосуществовать в конкурентной среде, будет способен радоваться успехам других людей. Считается, что успешным людям присуща смелость, инициативность, энтузиазм. Но порой они проявляют – как бы это помягче сказать – неблагодарность, невнимание, неуважение к другим людям, что тоже отчасти дискредитирует понятие успеха.

В идеале человек должен понимать и ответственность за свой успех, и те обстоятельства, которые к нему привели, – а это прежде всего правильный выбор жизненного пути, стремление найти свое место в жизни и испытывать благодарность к своей семье, к родителям, учителям...

А. ВАСИЛЕВСКИЙ: И к государству, которое подставило плечо. Ведь государство реально помогает. Причем не от случая к случаю, а регулярно, систематически, изо дня в день.

А. АНИСИМОВ: Да, государство очень серьезно помогает. Посмотрите, как отреставрированы здания Большого театра, филармонии, Купаловского

театра, Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской академии музыки. Это же колоссальные деньги!

Причем изменились условия не столько для зрителей, сколько для артистов. Потрясающее оборудование сцены в Большом. Приходи, делай, воплощай любые идеи, фантазируй, как хочешь! Специальная балетная фура, чтобы комфортно было танцевать. В гримерках все удобства. Огромный репетиционный зал. Ковры, чтобы у танцовщиков не мерзли ноги.

А музыкальные инструменты? Ведь у нас все вывезли в 1990-е годы! Существует отдельная государственная программа по закупкам и ремонту музыкальных инструментов как в столице, так и в регионах. Дорогостоящие концертные рояли, оркестровые инструменты... Стараниями государства в Государственном академическом симфоническом оркестре появилась даже такая редкость, как контрафагот. Наверное, все уже ощутили, что в нашем звучании появилась новая краска. Это часть успеха. Мы очень благодарны за такую поддержку и помощь.

А ведь есть еще специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. За четверть века помощь получили более четырех тысяч человек и более трехсот коллективов. Учись, действуй, занимайся, достигай успехов!

О. ЖУКОВСКАЯ: И Специальный фонд Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов. Количество получивших поддержку по этой линии за 20 лет существования программы впечатляет: около сорока тысяч учащихся и студентов, четыре тысячи педагогов и ученых.

Б1 В 2015 году вы удостоились еще и стипендии Президента.

В. ШУХАТОВИЧ: Ученые действительно ощущают поддержку государства. Существенная помощь поступает через фонд БРФФИ (Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований. – Авт.). Значительно увеличились стипендии аспирантам и докторантам – они уже сопоставимы с уровнем заработной платы, в период учебы им уже не приходится думать о хлебе насущном, можно купить научную литературу. Погружайся в науку и работай с полной отдачей.

А. ВАСИЛЕВСКИЙ: Безусловно, поддержка чувствуется и в спорте, причем со всех сторон. К примеру, далеко не каждый может себе позволить дорогостоящий инвентарь, а государство с этим помогает. Многие спортсмены получают стипендию или зарплату и могут полностью отдаться тренировкам.

Мы очень благодарны еще и за то, что спорт постоянно транслируется по телевидению. Существует канал, посвященный буквально всем видам спорта в стране и за рубежом. Молодое поколение смотрит на именитых спортсменов – олимпийских призеров, чемпионов Европы и мира – и стремится прийти к такому же успеху, какого добились их кумиры. Этим и обеспечивается преемственность поколений.

«Успешен тот, кто способен менять жизнь других к лучшему».

О. ЖУКОВСКАЯ: В нашем государстве без внимания не осталось и предпринимательство: существует Белорусский фонд финансовой поддержки предпринимателей. Его главная задача – оказывать материальную помощь субъектам малого бизнеса, чтобы эти предприятия быстрее достигли успеха. Разработана особая система льгот и поощрений.

В. ШУХАТОВИЧ: Хорошо бы, чтобы этих стимулов и поощрений было еще больше. В науке, да и во многих других областях такие яркие достижения, как у спортсменов или артистов, маловероятны. Это скорее будничная работа, которую ты изо дня в день выполняешь как профессионал. Да, есть у нас звания «заслуженный учитель», «заслуженный деятель культуры», «заслуженный врач», «заслуженный работник сельского хозяйства», научные степени «кандидат наук», «доктор наук», но их обычно дают самым высококлассным специалистам. Возможно, эту практику следует распространить и на другие профессии? Необходимо активно формировать и рабочую элиту.

Б1 Поощрения и забота государства помогают настраиваться на успех?

А. ВАСИЛЕВСКИЙ: Конечно! Незабываемое чувство, когда стоишь на пьедестале и в твою честь играют гимн Беларуси. Ощущаешь такой подъем, такую гордость за страну, такое единение с согражданами, которые в эти секунды прильнули к

телевизору, что любые трудности на пути к победе отходят на второй план.

В. ШУХАТОВИЧ: Что касается ученых, то государство четко формулирует свои приоритеты. Мы прекрасно понимаем, какие проблемы – демографические и социальные – стоят перед страной. Делаем все, чтобы молодой ученый, поступая в аспирантуру, выбирал себе тему в соответствии с этими приоритетами, принимал участие в решении конкретной научной проблемы в интересах Беларуси. Успехом считается выдвижение оригинальной научной идеи (гипотезы), публикация значимых научных результатов в высокорейтинговых научных изданиях, их новизна и практическое использование, защита диссертации, признание коллег-профессионалов.

При этом очень важно, чтобы в нашу и любую другую профессию не попадали случайные люди. Особенно это касается социально значимых профессий, например медицины. В течение 2008–2017 годов мы провели несколько исследований с профсоюзами работников здравоохранения. Известно, что конкурс в медицинские вузы всегда был высоким, несмотря на то что оплата труда в прежние времена изрядно хромала. Результаты опросов молодежи (врачей и медицинских сестер) показали, что подавляющее большинство выбрали профессию в соответствии со своими способностями, склонностями и призванием. Но в то же время была выявлена небольшая доля тех, кто прекрасно сдал экзамены по биологии и химии, но при этом заявил об отсутствии склонностей к этой профессии, и как следствие – низкий уровень удовлетворенности работой и жизнью в целом, усталость, недовольство пациентами и отсутствие сопереживания к ним. Если мы работаем на успех людей и успех государства, число таких случаев по возможности должно быть сведено к минимуму. Как социолог я изучаю феномен призвания, в котором и заключается тайна гармонии между личным и общественным, секрет успеха и процветания.

А. АНИСИМОВ: Мы тоже работаем на успех государства. Вы же помните, как было в СССР? Победы спортсменов и успехи музыкантов – это престиж страны. Хорошая традиция, ее надо сохранять, и

мы ее сохраняем. Заботимся о росте музыкальной культуры нашего общества. Гордимся тем, что собираем аншлаги, причем основная часть слушателей – это обычные любители музыки. Мы приучили их к довольно сложным программам. Считаю, это наш большой успех и вклад в общее дело.

Важно популяризировать творчество отечественных композиторов, чтобы мы научились ценить свою музыкальную культуру. Когда-то меня оскорбляло, что белорусская симфоническая музыка существует в каком-то заповеднике. Проводились съезды Белорусского союза композиторов, мы готовили сложные программы, а приходили на концерт только сами творцы и их родственники. Но потом я нашел подход к этой проблеме. Звонят, к примеру, из витебской филармонии. Спрашиваю: вы готовы, если в первом отделении будет балет Кортеса «Последний инка», а во втором «Клеопатра» Кузнецова? И они с радостью соглашаются. На концерте полный зал.

«Ощущаешь такой подъем, такую гордость за страну и единение с согражданами... что любые трудности на пути к победе отходят на второй план».

О. ЖУКОВСКАЯ: Вы подняли очень важную проблему. Мы часто недооцениваем успехи своей родной страны, потому что о них не знаем. Посмотрите, сколько всего мы сделали за эти годы! О наших достижениях нужно чаще рассказывать людям, в том числе через средства массовой информации.

А. АНИСИМОВ: Согласен. Нормальные люди гордятся успехами Родины как своими собственными.

О. ЖУКОВСКАЯ: Но для этого надо быть победителем, а не сосредотачиваться на неудачах. Успешный человек благодарен за прошлое, ищет поводы для радости в настоящем и устремлен в будущее.



Спасибо за интересный разговор!

Модератор «Дыскусійнай пляцоўкі»

Юлия АНДРЕЕВА

Фото Кристины АКСЕНОВОЙ