

Ценности, которые сближают

Изучение влияния элементов культуры на отношения между Ираном и Беларусью



Абдолрахим Хасаннежад
ОМРАНИ, аспирант
кафедры международных
отношений факультета
международных
отношений БГУ

Многие современные исследователи подчеркивают важную роль культуры в развитии межгосударственного сотрудничества. История отношений Исламской Республики Иран и Республики Беларусь в данной области насчитывает менее двадцати лет. С учетом обоюдных интересов двух стран в национальном, личностном, историческом, мировоззренческом, природном и туристическом аспектах существует достаточно много направлений, в которых можно развивать культурные связи.

После установления дипломатических отношений между Исламской Республикой Иран и Республикой Беларусь культурные контакты двух стран начали развиваться благодаря обмену делегациями, подписанию меморандумов о сотрудничестве, организации фестивалей и недель культуры. В большинстве случаев инициатором проведения подобных мероприятий была иранская сторона. Однако, по сравнению с политическими и экономическими аспектами, в культурных отношениях Беларуси и Ирана особого прогресса не наблюдается.

Как правило, для формирования взаимоотношений в области культуры, наряду с взаимной заинтересованностью народов и

государств, важно наличие точек соприкосновения в указанной, а также политической и духовной сферах. При этом особое значение имеют базовые ценности, например религиозные и национальные, которые составляют основу культуры и предотвращают ее разрушение. Язык, литература (проза и поэзия), обычаи и традиции, музыка, изобразительное искусство, ремесла, архитектура, кино, радио и телевидение, письменные источники (книги, журналы, газеты и Интернет) – все это носители культурных и духовных посланий народа, который, в зависимости от своего потенциала и возможностей, а также правил и норм, принятых международным сообществом, устанавливает культурные отношения и прилагает усилия к их укреплению и развитию.

Исламская Республика Иран, государственный строй которой основан на воле великого иранского народа, вобрала в себя достижения иранской и исламской культуры и цивилизации вкупе с современным посланием великой исламской революции и несет божественное послание и новый взгляд на жизнь человечества и международный строй. Именно поэтому Иран заинтересован в развитии культурных отношений со странами, имеющими сходные взгляды. С другой стороны, Республика Беларусь как независимое восточноевропейское государство, занимающее выгодное геополитическое положение, народ которого стремится к независимости, вызыва-

ОБ АВТОРЕ

Абдолрахим Хасаннежад ОМРАНИ.

Родился в 1966 году в Тегеране. Окончил Тегеранский университет по специальности «Персидский язык и литература» (1990), магистратуру (2002) и юридический факультет того же вуза (2011).

С 1985 по 1994 год преподавал персидский язык и литературу, историю и географию в школах Тегерана, в 2007 году – персидский язык и литературу в Ташкентском государственном институте востоковедения.

Сотрудник Иранских дипломатических миссий: в 2000–2003 годах – в Пакистане, в 2004 году – в Индии, в 2007–2010 годах – в Узбекистане.

Магистр международного права (Тегеран, 2007).

Аспирант факультета международных отношений Белорусского государственного университета.

Автор более 35 работ, опубликованных в изданиях ряда государств.

Сфера научных интересов: проблемы языкознания, международные отношения, роль культуры в развитии связей между народами.

ет недовольство западных стран, ищущих конфликта и стремящихся к монополии. Используя инструменты угроз и санкций, они оказывают давление на это молодое и независимое государство. Их цель – добиться, чтобы Беларусь утратила свою независимость и национальную и культурную идентичность и попала в подчинение к Западу. Однако до настоящего времени подобные планы не увенчались успехом.

Иран и Беларусь могут сделать существенные шаги в научном и культурном сотрудничестве на основании личностных, национальных и культурных составляющих, а также путем принятия и подписания стратегически важного соглашения об установлении, развитии и углублении культурных отношений, которые, несомненно, влияют на другие их виды, в том числе политические и экономические.

Писатели Адда Боузман и Хедли Булл считают культуру важной частью международных отношений [1, с. 7]. Они полагают, что некоторые государства и независимые политические общества в мировом сообществе не только формируют политический строй, но и создают совместные институты на основе диалога, соглашений и общих правил и норм, целью которых является защита их интересов и достижение поставленных целей [2, с. 257].

Национальные интересы государств складываются в зависимости от нацио-

нальной идентичности, формирующейся в рамках культуры. Таким образом, культура оказывает свое влияние на идентичность государства и его внешнюю политику [3, с. 9], выполняя в настоящее время важную роль в обеспечении национальных интересов в сфере политики, экономики и безопасности. Благодаря культурным отношениям государств, достижение этих целей упрощается. Создание и развитие культурных баз в иностранных государствах, а также усиление их влияния является стратегической целью внешней политики большинства стран.

В качестве примера можно привести политику США по воспитанию кадров и оказанию влияния на молодое поколение, а также наиболее талантливых представителей стран третьего мира, особенно государств Средней Азии и Кавказа после распада Советского Союза и обретения независимости странами, входившими в его состав. Эта политика осуществляется посредством создания таких учреждений, как Корпус мира, Международный совет по открытому и дистанционному образованию, Благотворительная организация поддержки свободы и т.д.

Двусторонние культурные отношения составляют значительную часть внешней активности государств в данной области. Деятельность и сотрудничество между странами регулируются путем подписания соглашений и меморандумов и реализации программ культурного обмена. Обмен делегациями в сфере культуры и искусства, проведение недель культуры, фестивалей кино, научных и художественных выставок, создание культурных школ и центров, организаций дружбы, открытие кафедр национального языка и литературы в университетах двух стран, сотрудничество между туристическими компаниями, спортивными и молодежными организациями, взаимодействие в сфере науки и исследований, обмен студентами и документами, предоставление учебных грантов и т.д. – все это можно назвать основными достижениями культурного сотрудничества Ирана и Беларуси. Несмотря на то, что основная часть культурного сотрудничества осуществляется по официальным государственным каналам, в последние годы негосударственные организации обеих стран начинают играть в этом все более важную и конструктивную роль [4, с. 374].

▼ Тегеран





Как правило, культура рассказывает о прошлом цивилизации и важнейших достижениях народа на протяжении его истории. Цивилизация каждой страны – это комплекс политических, экономических и социальных отношений, обычаев, традиций, культурных и мировоззренческих ценностей и связей между человеком и окружающей средой.

Иран – древнейшая цивилизация, возраст которой насчитывает несколько тысяч лет. Она обладает огромным культурным наследием, а ее следы можно увидеть в Таджикистане, Узбекистане, Туркменистане, Азербайджане, Армении, Грузии, Афганистане, Ираке, Турции, Пакистане и Индии. Иранская культура зародилась во времена Персидской империи (период правления династии Ахеменидов до Сасанидов). Эта эпоха носит название доисламской и считается одним из периодов расцвета иранской истории и цивилизации. После принятия ислама произошло проникновение исламского учения в иранскую культуру и цивилизацию, в результате чего по прошествии разных исторических эпох сохранилось множество великих памятников культуры, искусства, архитектуры, языка и литературы. Иранская культура обладает двумя важными особенностями – национальной и религиозной идентичностью, на которых выросло множество поэтов, деятелей искусства, писателей, философов, мистиков, ученых. Персидский язык и литература – это светоч, несущий лучшие человеческие, эмо-



◀ Во время Дней культуры Ирана в Беларуси. 2010 год

циональные и социальные послания таких великих личностей, как Рудаки, Фирдоуси, Хайям, Низами, Аттар, Моулави, Саади, Хафиз, Джами и сотен других классических и современных поэтов и писателей, сыгравших и продолжающих играть важную роль в культуре и литературе Ирана.

Наряду с историческим и национальным потенциалом, в современном Иране интенсивно развивается наука, культура, образование, искусство, радио и телевидение, театр и кино, средства массовой информации, издательское дело, проводятся многочисленные национальные, региональные и международные семинары и конференции.

Белорусы – один из славянских народов Европы, но их тесные контакты с восточными племенами на протяжении веков привели к тому, что в белорусской культуре присутствуют черты и восточных культур. Беларусь – многонациональная страна, в которой, наряду с титульной нацией, мирно сосуществуют русские, поляки, украинцы, татары, азербайджанцы, армяне, литовцы, эстонцы и другие народы, внося значительный вклад в развитие и совершенствование белорусской культуры.

Следует отметить, что белорусский народ, как и великий иранский народ, имеет прошлое, достойное славы. Дух независимости, патриотизма, отрицания гегемонии внешних сил, героическая борьба против вражеского вторжения в Первой и Второй мировых войнах – все это является предме-

том национальной гордости и достоянием белорусского народа. Погибшие на поле битвы стали национальными героями, а выжившие восстанавливали и отстраивали страну заново. В настоящее время Беларусь обладает не только прекрасной природой, но и современной промышленностью и сельским хозяйством, а также развитой инфраструктурой.

Исламская Республика Иран и Республика Беларусь демонстрируют обоюдное стремление к развитию двусторонних отношений. По сути, политическая воля – это самый сильный фактор установления, развития, сохранения, углубления и повышения их уровня. К настоящему времени состоялось множество визитов и встреч высших должностных лиц двух стран, подписан целый ряд меморандумов и соглашений о сотрудничестве в разных сферах, в том числе научной и культурной. Общие позиции государств по многим вопросам политики, экономики и культуры на национальном, региональном и международном уровнях свидетельствуют о наличии твердых намерений и общей воли к развитию двустороннего сотрудничества. Схожие позиции по международным вопросам, противодействие гегемонии отдельных сил, борьба с терроризмом, отказ от ядерного оружия, стремление к независимости и уменьшению пропасти между богатыми и бедными, сопротивление насаждению западных ценностей, развитие национальной культуры – все это говорит о близости подходов для укрепления политических и культурных отношений.

Иран и Беларусь обладают значительным научным и культурным потенциалом. Уникальные инициативы иранского народа по развитию искусства и творчества в разных областях культуры, с одной стороны, и усилия деятелей данной сферы Республики Беларусь для укрепления национальной идентичности и сохранения обычаев, традиций и верований – с другой, привели к тому, что уже в первые годы после установления дипломатических отношений начало развиваться и сотрудничество в сфере науки и культуры. Это проявляется в организации фестивалей, выставок, недель культуры и искусства, театральных постановок и музыкальных концертов, экспозиций изделий ручной работы, фильмов, книг, средств массовой информации, про-

ведении научно-культурных семинаров и конференций.

Для развития культурных отношений между странами, помимо общих особенностей в сферах культуры, политики и духовности, необходимо также наличие заинтересованности народов и государств. Культура Исламской Республики Иран, источником которой является воля иранского народа, тесно связана с мусульманской культурой, цивилизацией и искусством, а также посланием исламской революции современной эпохи, занимающей особое место в жизни свободных народов и государств мира. Деятельность Ирана и Беларуси в области культуры может иметь две составляющие: во-первых, знакомство с основами культуры, мысли, потенциалом и возможностями друг друга и, во-вторых, представление друг другу этих основ и ценностей. Вне всякого сомнения, действия в данной области будут способствовать также укреплению плодотворного политического и экономического сотрудничества.

В настоящее время туризм является одной из наиболее прибыльных сфер деятельности в странах, имеющих богатую историю, культуру, достопримечательности, места отдыха и досуга. Туризм – важный фактор распространения и познания ценностей, наследия и достижений любой страны. Согласно статистике Всемирной туристской организации, Иран с точки зрения красоты природы занимает пятое место, а с точки зрения количества и древности исторических памятников – десятое место в мире [5]. Эта великая и древняя цивилизация обладает ценнейшим национальным, языковым, культурным наследием, историческими памятниками, многочисленными национальными и народными обычаями и традициями.

Иран – страна жаркого, холодного и умеренного климата, морей, рек, горных источников, прекрасных городов с классической и современной архитектурой, таких как Тегеран, Исфахан (древняя столица Персии), Мешхед, Шираз, Керманшах, Тебриз, Керман, Йезд, а также цветущих и укрытых зеленью северных областей – Мазандаран, Гилан, Голестан, побережья Каспийского моря, Персидского залива, больших и малых городов и деревень, в которых живут добрые и гостеприимные люди, любящие свою культуру. Все это и есть туристические

особенности огромной страны четырех времен года.

Беларусь – страна красивой природы, радующей сердце весны, холодной зимы, синих озер, спокойных и аккуратных городов с современной и классической архитектурой, многочисленных торговых центров, широчайших возможностей для отдыха и досуга, исторических памятников, музеев, культурных и исторических галерей. У Беларуси есть все возможности для привлечения туристов. Поэтому Иран и Беларусь могут наладить плодотворное сотрудничество в данной сфере, хотя они до сих пор не в полной мере реализуют туристический потенциал друг друга на национальном уровне и уровне двусторонних отношений.

Несомненно, язык – важнейший фактор установления связей между людьми, несущий информацию об их культуре, убеждениях, верованиях и мыслях. Изучение языка лучшими представителями, мыслителями и просто любознательными гражданами другой страны способствует более глубокому пониманию мировоззрения и мыслей народа и, как следствие, укреплению связей в области культуры, искусства, науки и техники. Интерес некоторых молодых белорусских ученых к персидскому языку и культуре, с одной стороны, и хорошие политические и экономические отношения Ирана и Беларуси – с другой, а также необходимость воспитания специалистов в языковой сфере для последующей деятельности в политической, экономической, научной и культурной областях делают изучение персидского и русского языка и литературы приоритетными направлениями науки и культуры наших стран [4, с. 375].

В Иране действуют 2276 университетов и учреждений высшего образования, 119 из которых – государственные и подчиняются Министерству науки, исследований и технологий, 274 центра высшего образования, находящихся в подчинении Министерства образования и воспитания, 28 университетов, подчиняющихся исполнительным органам, 550 университетов «Вестник света», 571 научно-прикладной университет, 295 негосударственных университетов, 385 свободных университетов, 44 независимых университета при Министерстве гигиены, лечения и медицинского обучения. Согласно статистике Организации по



▲ Делегация провинции Восточный Азербайджан (Исламская Республика Иран) во время визита в Могилевскую область встретила с преподавателями и иранскими студентами Белорусско-Российского университета. 2012 год

вопросам исследований, планирования и высшего образования, количество студентов в Иране в 2010/2011 учебном году составило 4 116 593 человека. В соответствии с последними данными базы научной периодики «Скопус», в Иране с начала 2012 года до настоящего времени было написано 23 673 научных статьи. Это делает Иран безусловным лидером в регионе и выводит его на 16-е место в мире [6].

Одной из обязанностей научных представительств является установление научных связей между университетами и научно-исследовательскими центрами стран-отправителей с принимающими странами. В связи с этим в 2010 году в Беларуси при посольстве Ирана было открыто научное представительство. К настоящему времени им предприняты эффективные меры в области развития научного сотрудничества, результатом которых стало подписание ряда соглашений между научными учреждениями двух стран.

Обмен научными и университетскими делегациями, а также визиты деятелей науки – важная составляющая научных отношений Ирана и Беларуси, поскольку поездки ответственных лиц в сфере науки и исследований позволяют им познакомиться с научным потенциалом друг друга и разработать план сотрудничества. В связи с этим состоялся ряд взаимных визитов должностных лиц Ирана и Беларуси [7].

Среди важнейших способов обмена мнениями между специалистами и учеными –

их участие в национальных и международных конференциях и семинарах. Научное представительство при посольстве Ирана в Беларуси регулярно организует конференции на различные темы.

14 июля 1995 года в Минске в ходе визита первого вице-президента Ирана Хасана Хабиби был подписан Меморандум о сотрудничестве в области культуры и искусства между Исламской Республикой Иран и Республикой Беларусь, состоящий из 21 статьи [8].

Как правило, создание центров культуры и искусства за пределами родной страны осуществляется во имя сохранения и укрепления национальной культуры и преследует такие важные цели, как проведение форумов, национальных и религиозных мероприятий, укрепление национального и морального духа народа [9, с. 20, 21, 48].

Такие мероприятия, как недели культуры, выставки ремесел, музыкальные концерты, недели кино, книжные выставки для ценителей культуры, являются знаковыми событиями и прекрасной возможностью познакомить все слои общества, особенно молодое поколение, с достижениями и ценностями деятелей всех видов искусств и национальной культурой. В Минске и других городах Беларуси были проведены Дни культуры Ирана.

Анализ культурных отношений Ирана и Беларуси позволяет выявить их многочисленные сильные и слабые стороны, поскольку деятельность в названной области,

как правило, не была фундаментальной и структурированной, а носила характер поверхностного и быстро заканчивающегося знакомства. Поэтому отсутствие исследований и достаточных знаний друг о друге является обоюдной проблемой Ирана и Беларуси.

За двадцатилетний период отношений политические, исторические, социальные и культурные общности, а также научный и культурный потенциал и приоритетные направления развития культурного сотрудничества двух стран так и не были достаточно изучены. Поэтому в отношениях в области культуры, равно как и в политических и экономических, особого прогресса не было, им не уделялось должного внимания со стороны государственных деятелей обеих стран. Хотя Исламская Республика Иран и предприняла ряд мер в указанной сфере, однако они не были регулярными и не имели конкретных целей, поскольку решение об отправке советника по культуре было принято через 20 лет после установления двусторонних отношений. Республика Беларусь, в свою очередь, не смогла организовать сколько-нибудь значимого культурного мероприятия в Иране и не назначила ответственное за вопросы культуры лицо в посольстве в Тегеране.

В качестве одной из главных причин отсутствия прогресса в развитии культурных отношений Ирана и Беларуси можно назвать нехватку основополагающих соглашений о сотрудничестве двух стран в области культуры и искусства. Поэтому после подписания этого важного и стратегического документа начнет осуществляться ежегодное планирование как в рамках плана развития культурного сотрудничества, так и в сфере науки, культуры, туризма, спорта. Создание организаций дружбы, открытие кафедр персидского языка, иранистики, белорусоведения, выделение грантов, обмен студентами и преподавателями, регулярное проведение недель культуры, культурных форумов, реализация совместных теле- и радиопроектов, совместное участие в производстве кино, сериалов и другие культурные мероприятия, оказывающие положительное влияние не только на культурные, но и на политические и экономические отношения, – все это будет являться приоритетными направлениями развития сотрудничества Ирана и Беларуси. ■

ЛИТЕРАТУРА

1. Walker, R.B.J. The Concept of Culture in the Theory of International Relation In Jongsu Culture and International Relations / R.B.J. Walker. – New York, Praeger, 1990.
2. Робертсон, Р. Глобализация: социальная и культурная теории. Перевод Камал Пулади / Р. Робертсон. – Тегеран: изд-во «Салес», 2001.
3. Chafetz, G. The Origins of national Intresets / G. Chafetz. – London, Frank Cass, 1999.
4. Байят, Ф. Отношения Ирана и Беларуси в области культуры и подписанные документы о сотрудничестве / Ф. Байят. – Тегеран: изд-во Министерства иностранных дел ИРИ, 2010.
5. Агентство новостей «Фарс», 28.09.2013, код новости 13920706000048, Тегеран.
6. Сколько университетов в Иране? // Новостной интернет-ресурс «Табнак» [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.tabnak.ir/fa/news/152866>. – Дата доступа: 10.03.2011.
7. Архив документов о научных связях Ирана и Беларуси за 2011 год, Научное представительство Ирана в Беларуси.
8. Меморандум о сотрудничестве в области культуры между Исламской Республикой Иран и Республикой Беларусь. Министерство иностранных дел Ирана, 1995.
9. Специальный отчет об открытии Дома культуры иранцев в Беларуси. Посольство Ирана в Беларуси, 2009.