

Н е повторяется такое никогда...

Завершился очередной четырехлетний спортивный цикл. Бразилия, с ее величественными просторами и неопикуемой природной и людской экзотикой, попрощалась с самым большим по длительности и огромным по зрительской аудитории спектаклем, название которому – летние Олимпийские игры. Для Беларуси они стали юбилейными: 20 лет назад наша команда в американской Атланте впервые явила миру атрибутику нового государства.

Журнал «Беларуская думка» на примере самых узнаваемых видов большого спорта и личностей, которые делали олимпийскую историю, попытался совершить своеобразный экскурс в прошлое и в некоторой степени спрогнозировать будущее белорусского спорта.

Начнем мы со спортивной гимнастики, где были по-настоящему великие достижения и великие личности.

Уникум

Он навсегда останется первым. Он – настоящий король гимнастики. Его достижение – не строка в книге рекордов Гиннеса. Это что-то невероятное. И я счастлив и горд, что был свидетелем рождения чуда, которое сотворил 20-летний вихрастый паренек из Минска.

Речь идет о Виталии Щербо. Сегодня – Виталии Венедиктовиче, владельце гимнастического зала в столице азартных игр Соединенных Штатов Америки – Лас-Вегасе.

Барселона 1992 года. Летние Олимпийские игры, на которых после распада Советского Союза могучая спортивная команда (ее назвали Объединенной командой независимых государств) выступала не под красным серпасто-молоткастым, а под нейтральным флагом Международного олимпийского комитета.

Так получилось, что из небольшой группы белорусских журналистов 2 августа я один решил остаться на соревнованиях в отдельных видах спортивной гимнастики. Днем раньше Виталий Щербо, Григорий Мисютин, Валерий Беленький, Алексей Воропаев, Рустам Шарипов, Игорь Коробчинский завоевали золотые медали в командных соревнованиях, и мне было интересно понаблюдать, как они выступят в индивидуальных стартах.

Первым видом для Виталия была его «коронка» – вольные упражнения. И он до-

пустил грубую ошибку, вылетев за границу ковра. В этот миг на весь зал прозвучало нецензурное слово, смысл которого понимали, наверное, менее одного процента сидящих на трибунах. А затем началось что-то невероятное. Кольца – Щербо первый! Брусья – первый! «Коварный» конь – первый! Опорный прыжок – первый! Таким образом за один (!) вечер в копилке нашего уникама оказались сразу 4 золотых медали. Жизнь показала: это достижение из числа тех, повторить которые практически невозможно...

В Барселоне как будто специально в последний раз состоялась демонстрация миру уникальной школы советской гимнастики, где доминировали скрупулезное воспитание юных талантов, тренерские находки, строгость и дисциплина. И, что не менее важно, так называемые командные сборы, когда мальчишек и девчонок подолгу отрывали от их семей и муштровали, как солдат. Для советских гимнастов таким монашески-уединенным местом была их база «Озеро Круглое», расположенная недалеко от подмосковной Лобни.

Виталий попал туда довольно рано, видимо, сказались гены мамы Валентины Николаевны, которая безуспешно занималась акробатикой. Длительные отлучки от родного дома были испытанием для Виталия. Он даже пробовал курить, за что спортсмена чуть не отлучили от сборной. Там же, на спортбазе, в девятнадцать лет по уши влюбился в молоденькую акробат-

▼ Виталий Щербо



вает: ну что, какие пожелания? Я встаю, не робею, объясняю: мол, проблемка – дикий холод в зале, отопления нет, снаряды со времен Хрущева... Передаю заготовленную бумагу, Президент ее внимательно читает. А потом так спокойно поворачивается к министру спорта, который по левую руку сидел: «С тебя миллион». Потом к премьеру, по правую руку: «И с тебя миллион. Через два месяца лично проверю». Три предложения – и тишина. Вы бы видели этих министров... Ремонт нам в итоге сделали за 1,5 месяца: новые снаряды, построили общежитие, заменили трибуну. Меня потом на руках носили и удивлялись: «Как ты смог?» А я ведь ничего не сделал...

Однажды его друзья пошутили и сообщили, будто бы Виталия... произвели в министры спорта Беларуси. Он как-то всерьез воспринял это сообщение и даже стал планировать, что бы он сделал на этом ответственном посту.

Виталий выступал на Играх четырехлетия еще один раз – на Олимпиаде 1996 года в Атланте. Я работал там пресс-атташе Национального олимпийского комитета Беларуси и жил в олимпийской деревне вместе со спортсменами. Это давало большие преимущества, поскольку остальным журналистам, чтобы попасть туда, надо было заказывать специальный пропуск.



► Иван Иванков после травмы.
Атланта, 1996 год

Профессиональное и обыкновенное человеческое любопытство подвигло меня на то, чтобы как-то внимательнее понаблюдать за этим выдающимся спортсменом. Поразило то, что при его характере «мальчишки с нашего двора» Виталий был замкнут, иногда раздражителен и даже грубоват.

Все тогда ждали от Щербо очередного чуда. В итоге в Атланте он завоевал 4 бронзовых медали. Только потом мы узнали, что стоили они, при той ситуации, в которой спортсмен оказался, больше золота. Незадолго до стартов в автокатастрофу попала его жена Ирина. Потом серьезно сломал руку сам Виталий...

Так завершилась спортивная карьера выдающегося белорусского гимнаста. Сегодня он живет в США, и жена, имя которой не Ирина, родила ему еще одну дочку, которую назвали символично – Виктория. А совсем недавно, в августе, на свет появился сын Родион.

Кто по своему потенциалу мог бы повторить феноменальные результаты Виталия Щербо? Пожалуй, его товарищ по команде Иван Иванков. Двукратный абсолютный чемпион мира готов был вот-вот взлететь на олимпийский пьедестал. Но ему фатально не везло. Особенно это проявилось перед Олимпийскими играми в Атланте 1996 года. На тренировке он получил травму и всю Олимпиаду проходил на костылях. Было видно, как переживает очень талантливый спортсмен этот удар судьбы. Его успокаивали, утешали надеждами на помощь чудотворных зарубежных врачей. А он замкнулся в себе, был нелюдим и очень редко выходил из своей комнаты на душный, пропитанный влагой воздух Атланты...

С философией в душе

Ровно 40 лет назад в Монреале миниатюрная гимнастка из Беларуси Нелли Ким стала трехкратной олимпийской чемпионкой. Через четыре года она дважды становилась на высшую ступеньку пьедестала почета в Москве. Среди пяти золотых олимпийских медалей – две уникальные. На двух Олимпиадах подряд Нелли Ким выигрывала соревнования в самом престижном виде женской гимнастики – вольных упражнениях. Изысканность и красота, поразительная женственность – все это гармонично сочеталось в выступлении Нелли в любом упражнении.

Но ярче всего – в вольных. Публика, причем и мужчины и женщины, воспринимала «концерты» представительницы Беларуси с одинаковой степенью восторга.

Стать дважды «королевой» вольного ковра не сумели ни Ольга Корбут, ни Людмила Турищева, ни один из гимнастов-мужчин. С того времени, как говорят, много воды утекло. Была Нелли Ким и тренером, и судьей, и в некотором роде бизнесвумен. Как человека незаурядного, приметили ее в международных структурах – избрали пре-

зидентом технического (очень влиятельного) комитета Международной федерации гимнастики.

После чемпионата мира в швейцарской Лозанне, который довелось мне освещать, заметил, каким повышенным интересом пользуется наша прославленная гимнастка. Она непринужденно вела беседу о делах профессиональных и светских, кому-то обещала помочь делом, кого-то поддерживала словом. Лев обыкновенный (по гороскопу), я не мог не воспользоваться случаем, чтобы

▼ Медали белорусских спортсменов на Олимпийских играх с 1952 по 1992 год

Олимпиады	Сроки проведения Олимпиад	Количество участников	Количество видов спорта	Золото	Серебро	Бронза	Всего	Количество спортсменов, завоевавших медали
Хельсинки–52	19 июля – 3 августа 1952 года	6	2	0	0	0	0	0
Мельбурн–56	22 ноября – 8 декабря 1956 года	8	2	0	1	0	1	1
Рим–60	25 августа – 11 сентября 1960 года	10	5	3	2	1	6	8
Инсбрук–64	29 января – 9 февраля 1964 года	1	1	0	0	0	0	0
Токио–64	10–24 октября 1964 года	10	5	3	1	0	4	4
Гренобль–68	6–18 февраля 1968 года	2	2	0	0	1	1	1
Мехико–68	12–27 октября 1968 года	15	6	5	2	2	9	8
Мюнхен–72	26 августа – 11 сентября 1972 года	21	10	8	5	2	15	16
Монреаль–76	17 июля – 1 августа 1976 года	21	11	7	5	6	18	14
Москва–80	19 июля – 3 августа 1980 года	46	16	14	8	9	31	30
Сараево–84	8–19 февраля 1984 года	1	1	0	0	0	0	0
Калгари–88	13–28 февраля 1988 года	2	1	0	0	1	1	1
Сеул–88	17 сентября – 2 октября 1988 года	50	17	12	3	6	21	21
Альбервиль–92	8–23 февраля 1992 года	3	2	1	1	0	2	2
Барселона–92	25 июля – 9 августа 1992 года	54	18	13	4	5	22	21

взять интервью у Льва знаменитого. Приведу лишь часть той беседы.

– Нелли Владимировна, Вы прекрасно выглядите и еще раз подтверждаете факт, что возраст для уверенной и следящей за собой женщины не имеет значения...

– Да, время, наверное, самое загадочное явление. В детстве и юности оно имеет странную особенность удлиняться, а затем стремительно мчится вперед. В какие-то рубежные отрезки жизни невольно оглядываешься назад, предаешься воспоминаниям. А мне есть что «прокрутить» в памяти. Получается увлекательный видеофильм. И на первом месте в нем, естественно, гимнастика. Любимая гимнастика...

– Перенесемся в 1976-й год. Монреаль, Канада, Олимпийские игры, Нелли Ким 19 лет. Что было самым ярким?

– Блеск трех золотых медалей. Моя прекрасная победа... Сборная Советского Союза, очень хорошая, красивая команда.

– Можно ли сравнить ту советскую команду с нынешней?

– Я бы отдала предпочтение тем спортсменкам. Особенно это касается артистизма. Та команда была намного красочней. Можно без преувеличения сказать, что каждое упражнение, выполненное тогда нами, – своеобразное произведение искусства. Это не просто набор элементов, мы «лепили» образ...

► Нелли Ким



– Можно ли кратко охарактеризовать каждую девушку золотой монреальской команды? С кого начнете?

– Конечно же, с нашего капитана Людды Турищевой... Как и подобает капитану, дисциплинирована, обязательна. Эльвира Саади – красота в гимнастике. Очень изящные в ее исполнении вольные упражнения. Света Гроздова... Уникальная гимнастка. Всегда ходила на руках лучше, чем на ногах. Очень хороший человек. Маша Филатова – душа команды, гостеприимная, доброжелательная. Белоруска Ольга Корбут. Это уникальное явление в истории гимнастики!

– Много говорят о субъективности оценок в гимнастике. Так ли это?

– Субъективность существует. Но гимнастика такой вид спорта, где присутствует категория «нравится – не нравится». К сожалению, у нас нет метров, секунд, с помощью которых фиксируются победы в других видах спорта. А потому выигрывает тот, кто больше всего вызовет положительных эмоций у судей.

– Вы вспомнили Ольгу Корбут. Говорят, что ее личный тренер Кныш не любил эту задиристую девчонку...

– Как это? Это что, мать не любит своего ребенка? Ведь тренер – это вторая мать, второй отец. Он ее создавал, лелеял. Другое дело, что тренеры и спортсмены, особенно талантливые и великие, не всегда находят взаимопонимание. Особенно когда это связано с переходным возрастом в жизни спортсмена. Начинают проявляться личностные моменты... Умный тренер тот, кто стоит выше всего, выступает в роли педагога.

– Нелли Владимировна, в Беларуси выросли такие великолепные гимнастки, как Корбут, Богинская, Петрик. В чем индивидуальность каждой?

– Лариса Петрик – очень красивая гимнастка, эмоциональный хороший человек... Ольга Корбут – революционер в гимнастике, перевернула весь мир, открыла гимнастику для Америки, которая за это должна быть ей благодарна. Это имя, которое запомнят навсегда. Есть звезда и есть кометы. Ольга – звезда! Богинская... Это – характер! Это – уникал! Света очень умная девочка.

(От автора. Кстати, судьбы Светланы Богинской и Виталия Щербо схожи.

Когда в 1999 году у нее родилась дочка, она завершила спортивную карьеру и создала в Соединенных Штатах «Олимпийские сборы со Светланой Богинской». За лето через них проходит около 500 детей, и таким образом бывшая гимнастка зарабатывает себе на жизнь.

Светлана – человек, который всегда помнит о Беларуси. Этим летом она была в Олимпийской деревне в Рио, заходила в штаб-квартиру белорусской спортивной делегации. «Меня там великолепно встретили, вручили презенты, – рассказывала она в одном из интервью. – Наши спортсмены добились красивых побед, я сделала очень много фотографий... Думаю, скоро мы будем с гордостью смотреть на спортивную гимнастику – так же, как на недавние достижения в прыжках на батуте. Не говорю, что это будет быстро. Но работа должна принести свои плоды»).

– Нелли Владимировна, я слышал, что Вы любите философию.

– Не то чтобы люблю, а стараюсь пользоваться ее законами. У меня, можно сказать, внутренняя философия законов жизни. Я – материалист. Стою на земле и чувствую ее. Хотя, с другой стороны, верю в существование некой высшей духовной силы...

– Вы человек восточных кровей. А за что полюбили Беларусь?

– На меня очень большое впечатление оказывает песня, которую исполняют «Песняры», «Молодость моя, Белоруссия». А вообще мне всегда нравилась эта уютная страна, ее люди, природа, культура, города. Поэтому я и приехала сюда, а не, например, в Харьков, Москву, хотя у меня в Москве уже была квартира.

– Как Вы относитесь к тому, что у нас Национальный олимпийский комитет возглавляет глава государства?

– Есть на этот счет разные мнения. Но я считаю, вам очень повезло, это польза для спорта, когда президент лично занимается его проблемами.

Уже много лет Ким живет и работает в Америке, но все же не теряет связи с Минском. В 2015 году президент женского технического комитета Международной федерации гимнастики, заместитель председателя Белорусской ассоциации гимнастики, пятикратная олимпийская чемпионка, пятикратная чемпионка мира и многократная чемпионка Европы Нелли Ким в очередной



◀ Светлана Богинская

раз посетила Беларусь. Призналась, что очень соскучилась по нашей прекрасной столице. «Хотелось окунуться в атмосферу чемпионата мира по хоккею в Минске, который, по отзывам очевидцев, был настоящим праздником, но не получилось. Такое событие происходит не каждый день, плюс в последнее время появились новые соору-



◀ Лариса Петрик

жения – город выглядит совсем по-другому, шикарно».

Журналисты задали ей очень актуальный на сегодняшний день вопрос, что нужно сделать сейчас для возрождения успехов белорусской гимнастики.

«Для начала необходимо проанализировать нынешнюю ситуацию, посмотреть, как можно использовать зарубежный опыт, – ответила Нелли Владимировна. – В мире наработано немало моделей подготовки, но какая из них наиболее приемлема для местных условий, надо определить. Добавлю, что любой результат требует всяческих вкладов – финансовых, энергетических, да и душевных. В Беларуси построена хорошая база, созданы неплохие условия для трени-

ровок. Нужно взглянуть на прошлый опыт, перенять все лучшее и на немного новой основе воплотить добытое прошлыми поколениями в жизнь».

Среди встречавших Нелли Ким была и председатель Белорусской ассоциации гимнастики Елена Скрипель, которая также поделилась своим мнением:

– Мы стараемся не отставать от новых веяний в современной спортивной гимнастике. Важно проанализировать ситуацию и составить стратегический план, что и зачем необходимо сделать. С Нелли Ким мы связываем большие надежды. Очень рады, что она нашла возможность приехать к нам. Буквально месяц назад прошла встреча работников Министерства спорта и туризма

▼ Медали белорусских спортсменов на Олимпийских играх с 1994 года

Олимпиады	Сроки	Кол-во участников от Беларуси	Кол-во видов спорта, где выступали белорусы	Золото	Серебро	Бронза	Всего	Кол-во наших спортсменов, завоевавших медали
Лиллехаммер–94	12–27 февраля 1994 года	33	7	0	2	0	2	2
Атланта–96	19 июля – 4 августа 1996 года	144	21	1	6	8	15	20
Нагано–98	7–22 февраля 1998 года	59	9	0	0	2	2	2
Сидней–2000	15 сентября – 1 октября 2000 года	134	21	3	3	11	17	21
Солт-Лейк-Сити–2002	8–24 февраля 2002 года	64	9	0	0	1	1	1
Афины–2004	13–29 августа 2004 года	151	23	2	5	6	13	15
Турин–2006	10–26 февраля 2006 года	28	7	0	1	0	1	1
Пекин–2008	8–24 августа 2008 года	181	26	4	5	9	18	27
Ванкувер–2010	12–28 февраля 2010 года	49	6	1	1	1	3	3
Лондон–2012	28 июля – 12 августа 2012 года	161	25	2	5	5	12	21
Сочи–2014	7–23 февраля 2014 года	26	5	5	0	1	6	4
Рио–2016	5–21 августа 2016 года	123	23	1	4	4	9	12
ИТОГО:		-	-	19	32	48	99	

страны и Белорусской ассоциации гимнастики. Мы обсудили, как возродить былую славу спортивной гимнастики. Для этого у нас есть многое, в том числе и профессиональные кадры. Правда, некоторые из них работают не в нашей стране, а за ее пределами. Но их же можно вернуть! Этим мы и начали заниматься. Мы очень рассчитываем на помощь Нелли Ким и в методической работе, и в поиске специалистов.

Маленькая, да удаленькая

Вживую я увидел Ольгу Корбут в далеком 1996 году, когда она уже не выступала, а жила в американской Атланте, где в том же году проходили летние Олимпийские игры. Она и ее супруг Леонид Борткевич пригласили белорусских журналистов к себе в гости. За столом можно было понять, какие барьеры судьбы – в лучах славы и трагедий довелось преодолеть этой хрупкой женщине. Все вместе взятое оставило неизгладимые шрамы на ее характере, который и с детства был не очень простым. Так как мы засиделись допоздна, довелось остаться ночевать у хозяев, которые всю ночь громко решали какие-то свои накопившиеся проблемы...

Но у меня в блокноте и в памяти остались, прежде всего, воспоминания, а точнее – торопливый рассказ о нелегкой судьбе простой гродненской школьницы, которой восхищался весь мир.

Как это было обычно в советскую эпоху, все началось с детско-юношеской спортивной школы. Пришла туда по примеру первой белорусской олимпийской чемпионки Елены Волчецкой, которая тоже сделала первые гимнастические шаги в Гродно. Там и разглядел талант Ольги тренер Ренальд Кныш. С его помощью она сначала выиграла Спартакиаду народов СССР, затем союзный чемпионат и отобралась в 1972 году в Мюнхен – на первые летние Олимпийские игры. Она тогда не смогла победить в самом престижном виде – многоборье. Подвели брусья. Во второй день соревнований на тех же брусьях она рискнула, сделав сальто назад, которое затем назвали «петлей Корбут». Позже этот элемент гимнастики из-за сверхсложности и опасности для жизни запретили. Но тогда именно «петля» сделала ее олимпийской чемпионкой.

Мюнхенский триумф имел самые необычные последствия. На Всемирной вы-



◀ Ольга Корбут

ставке «Экспо-74» пиротехники на фоне ночного неба написали Olga, ее принял в Белом доме президент США Ричард Никсон, один ученый за океаном назвал философский трактат «Эволюция улыбок от Джонконды до Ольги Корбут», о ней сняли фильм «Чудо с косичками».

Огромная популярность притягивала к Корбут всех. Наверное, она и сыграла главную роль в знакомстве с солистом ансамбля «Песняры» Леонидом Борткевичем. Вскоре она стала его женой.

Различные источники утверждают, что после Мюнхена к 1976 году, то есть к очередной Олимпиаде, у нее было более 20 переломов и несколько сотрясений мозга. Но в итоге – золото в командных выступлениях и серебро в упражнениях на бревне.

Оля решила завершить карьеру. Но все же еще долго колесила с показательными выступлениями. Во время них потеряла партбилет, что в то время было больше, чем проступок. Трагедией стало рождение мертвым второго ребенка.

Эти напасти бросали ее из одной крайности в другую. «Вдруг захотелось освоить езду на лошади, – с горечью в голосе рассказывала она в тот вечер. – Но злой рок преследовал меня... И в итоге – во время одной из выездов чуть не погибла, хорошо, что вовремя вмешались врачи».



▲ Автор с членами других олимпийских делегаций. Атланта, 1996 год

На этом беды не закончились: ушел муж, ее обвинили в краже, сына Ричарда уличили в изготовлении фальшивых долларов.

Такова судьба...

Кстати, если бы не ее твердый характер, неизвестно, что могло бы произойти дальше. Вспоминается пример с талантливой гимнасткой из Витебска Тамарой Лазакович, которая вместе с Ольгой Корбут и Антониной Кошель завоевала золотую олимпийскую медаль в командных упражнениях в Мюнхене (тогда из шести спортсменок советской команды три были белорусками). Тамара не выдержала испытания бытом, предалась увлечению, несовместимому со спортом, и довольно рано ушла из жизни.

Да, слава и трагедия иногда ходят совсем рядом... Член той золотой команды Антонина Кошель так говорит о Лазакович: «Трудно сетовать на то, что не смогли сберечь талантливую спортсменку. Она отличалась от всех нас: красивая белокурая статуэточка, с игривым характером. Свое «я» стремилась показать везде. Но вне спортивного зала это куда-то испарялось, и она становилась податливой и несмелой. Тамара попала в чуждое окружение людей, далеких от нее и по культуре, и по духу, которые лишь использовали ее славное имя».

Лучше ловить покемонов?

К сожалению, золотые времена белорусской спортивной гимнастики ушли в прошлое. Проанализировав олимпийскую медальную таблицу, можно убедиться: уже 20 лет, как никто из наших спортсменов не восходил на самый престижный пьедестал четырехлетия.

На последних Олимпийских играх в Рио за Беларусь выступали только двое гимнастов – Андрей Лиховицкий и... натурализованная американка Кайли Диксон. Первый в многоборье занял 18-е место, а Кайли расположилась на предпоследнем – 58-м. Чтобы ярче выглядел этот наш американский парадокс, приведу технические данные новоявленной «звезды». В олимпийском многоборье Диксон набрала мизерную сумму – 47,798 балла (опорный – 13,866, брусья – 12,833, бревно – 10,333, вольные – 10,766). Это почти на 4 (!) балла меньше, чем Кайли зафиксировала на ЧМ-2015, квалификационном к Олимпиаде, где заняла 75-е место. Зачем было везти ее на Олимпиаду – остается загадкой.

Почему же оказалась в таком плачевном положении наша спортивная гимнастика? На этот вопрос много разных ответов. Я назову несколько ключевых. Первое – сказалась перестройка всей нашей жизни. Исчез с геополитической карты Советский Союз, а вместе с ним и колоссальные усилия, направленные на развитие спорта высших достижений. Второе – наложили свой отпечаток лихие 1990-е, которые вынудили многих талантливых тренеров искать «хлеб с маслом» за рубежом. А без хорошего тренера сам себя гимнаст до высочайшего класса не поднимет. Третье – изменилась психология родителей, которые раньше с охотой отдавали малышей в детско-юношеские спортивные школы. Да и количество этих школ существенно сократилось. Но самое, наверное, главное – изменились сами дети. Кто теперь с охотой будет часами отбатывать труднейшие элементы в спортивном зале, когда в рюкзаке лежит смартфон? Легче и увлекательней ловить покемонов.

Но, с другой стороны, – в отличие от гимнастики, где на первый план ставятся физические кондиции, нередко «ловцы» покемонов превращаются в прекрасных программистов, которые сегодня создают интеллектуальный продукт, прославляющий Беларусь на международной арене. Так что особенно унывать не стоит. Спортивные таланты у нас в стране есть, что еще раз доказал в Рио олимпийский чемпион по прыжкам на батуте Владислав Гончаров. А ведь этот вид спорта сродни спортивной гимнастике.

Виктор ЛОВГАЧ, журналист, освещавший четыре Олимпиады