

Национальная патриотическая культура: тенденции и направления развития

УДК 316.643.2



Николай ЗВЁЗДКИН,
кандидат
социологических наук

Николай ЗВЁЗДКИН. Национальная патриотическая культура: тенденции и направления развития. Раскрыта сущность понятия «патриотическая культура». Представлено авторское видение ключевых сфер национальной патриотической культуры. Произведен анализ преобразований в области патриотического воспитания населения в Беларуси. В качестве примера рассмотрен опыт реализации проекта по формированию патриотической культуры у детей дошкольного возраста. Обоснована значимость формирования национальной патриотической культуры как фактора обеспечения национальной безопасности Республики Беларусь.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическая культура, государственность, общество, национальные интересы.

Nikolai ZVIOZDKIN. National patriotic culture: Trends and areas of development. The author reveals the essence of the concept 'patriotic culture' and presents his vision of the key areas of national patriotic culture. The article analyzes the transformations in patriotic upbringing in the Republic of Belarus. The author also analyzes the project implemented in Belarus to teach patriotic culture among preschoolers and stresses the significance of developing the national patriotic culture as a factor of ensuring the national security of the Republic of Belarus.

Keywords: patriotism, patriotic culture, statehood, society, national interests.

В различные исторические периоды в каждой конкретной культуре формируются своеобразные представления о сущности отношений между человеком и обществом, а также о путях достижения общественного блага. Закладываются понятия о добре и зле, о должном и неподобающем, а также о взаимной ответственности всех членов социума. При достижении высокоорганизованных форм человеческого общежития происходит построение политической системы, формируются государственность и национальная идентичность. Все эти процессы требуют достаточно высокой консолидации общества, важнейшим из факторов достижения которой является патриотизм.

В самом общем виде патриотизм можно представить как деятельность гражданина, направленную на достижение общего блага для Отечества. Однако вопрос заключается в том, каковы в конкретном обществе представления об Отечестве, о его благе, а также что из себя представляют сложившиеся поведенческие практики, направленные на достижение этого самого блага. Ответы заложены в программах деятельности и поведения, основанных на многообразии знаний, верований, норм, идеалов, ценностных ориентаций и образцов деятельности в своей совокупности и динамике образующих исторически накапливаемый социальный опыт, именуемый культурой [1, с. 341].

Таким образом, можно говорить о существовании своеобразной патриотической культуры, которая является частью общей культуры общества, содержащей матрицу ценностных ориентаций и программу поведенческих практик, содействующих достижению всеобщего блага в триаде «личность – общество – государство».

Белорусский народ, как полноправный субъект исторического процесса, выстраивал и продолжает формировать собственные представления о проявлениях любви к Родине – свою патриотическую культуру.

При этом вполне закономерно говорить о национальной патриотической культуре, поскольку наш народ, прошедший определенный путь развития, осознав свою идентичность и создав собственное суверенное государство, независимо от этнического и религиозного состава, а также иных особенностей, представляет собой единую белорусскую нацию – общность граждан Республики Беларусь.

Процесс формирования национальной патриотической культуры крайне непрост: с одной стороны, ему присущи черты стихийного развития (формирование снизу), с другой – это целенаправленная деятельность государства (формирование сверху) по достижению заданного результата. Поэтому сегодня перед государством и обществом стоит очень важная задача, заключающаяся в выработке и закреплении таких ценностных ориентиров и практик деятельности, которые позволят обеспечить национальную безопасность и успешное развитие страны в долгосрочной перспективе.

Патриотическая культура как таковая – обширное многогранное явление, в котором каждый вопрос заслуживает отдельного рассмотрения. В рамках же данной статьи мы ограничимся перечислением группы основных ее компонентов, выделенных на основании собственных исследований, а также анализа Программы патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы, актов законодательства Республики Беларусь, официальных документов системы образования, тематических научных публикаций.

По нашему мнению, следует выделить следующие ключевые сферы национальной патриотической культуры (рис.):

- морально-нравственную – представления о добре и зле, порядочности, долге, гуманизме и т. д.;
- историко-культурную – знания истории и культуры своего народа (осведомленность об истории и культуре иных народов), уважительное к ним отношение и т. д.;
- гражданско-правовую – знание законов своего государства и потребность следовать им, ответственное участие в политических процессах, знание сути национальных интересов и стремление к их достижению в своей профессиональной деятельности, знание основ государственности, уважение и почитание государственных символов и т. д.;
- военно-патриотическую – осознанное участие в военной подготовке, исполнение воинской обязанности, самоотверженная защита Отечества и т. д.;

[ОБ АВТОРЕ]

ЗВЁЗДКИН Николай Михайлович.

Родился в 1984 году в Гомеле. Окончил Белорусский государственный университет транспорта (2007), магистратуру (2008), Институт государственной службы Академии управления при Президенте Республики Беларусь (2010), аспирантуру (2021).

С 2007 по 2009 год – преподаватель-стажер, ассистент кафедры «Системы передачи и распределения информации» УО «БелГУТ». С 2009 года – главный специалист отдела по делам молодежи Гомельского облисполкома. С 2013 года – первый секретарь Гомельской областной организации ОО «БРСМ». С 2015 по 2021 год проходил военную службу на различных должностях в системе военных комиссариатов Гомельской области: начальника группы призыва на военную службу военного комиссариата Лельчицкого района Гомельской области;

заместителя начальника отдела призыва на военную службу военного комиссариата города Гомеля; заместителя начальника направления идеологической работы и социальной защиты военного комиссариата Гомельской области. С 2023 года – доцент кафедры общевоинской подготовки военно-транспортного факультета в Белорусском государственном университете транспорта, подполковник.

Кандидат социологических наук (2021).

Автор 34 научных публикаций.

Сфера научных интересов: государственная молодежная политика, идеология, теоретические и прикладные аспекты формирования патриотизма, социологические методы и методики исследования ценностных ориентаций.



Сферы национальной патриотической культуры

Источник: разработка автора.

– социально-экономическую – понимание значимости качественного образования и выполнения трудовых обязанностей, разумное потребление и т. д.;

– семейно-бытовую – ответственное отношение к созданию семьи, рождению детей и воспитанию их в духе любви к Родине, уважительное отношение к старшим поколениям и т. д.;

– пространственно-мобильную – понятие о достойном представлении белорусского народа за рубежом, стремление к освоению новых знаний в различных точках мира в целях их дальнейшего воплощения на Родине, стремление инвестировать в развитие своей страны и т. д.

Правомерно будет сказать, что патриотическая культура является слишком объемным понятием, чтобы представить ее досконально в составе выделенных выше компонентов. Предложенная структура необходима лишь для наглядного восприятия наиболее масштабных сфер патриотической культуры, составляющих ее основу. При детальном рассмотрении становится очевидным, что каждое из направлений обладает своей особой значимостью и может быть эффективно реализовано только во взаимосвязи с остальными.

Отметим, что в Беларуси сложились и продолжают развиваться подходы, обуславливающие множество направлений патриотической социализации общества. Несмотря на то что вопрос патриотического воспитания всегда занимал приоритетное положение в осуществляемой государством политике, именно в последние годы наиболее рельефно проявляется целенаправленный курс на системные преобразования в области формирования общественного патриотического сознания. В качестве примеров можно привести внесение в Конституцию Республики Беларусь дополнений, касающихся обязательств граждан по сохранению исторической памяти и проявлению патриотизма, принятие Программы патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы, укрепление системы военно-патриотического воспитания молодежи и т. д.

Преобразований происходит достаточно много, и они постепенно проникают в различные сферы жизнедеятельности. На основании проведенного анализа нами был выделен ряд ключевых нововведений, существенно



Торжественная церемония чествования Государственного флага, Государственного герба, Государственного гимна Республики Беларусь у здания Витебского облисполкома. 2023 год

влияющих на формирование национальной патриотической культуры, требующих особо ответственного отношения как со стороны органов управления, так и конкретных исполнителей на местах.

Так, принципиально важно, что возрастает осознание значимости патриотически ориентированной воспитательной работы с детьми, начиная с дошкольного возраста. Ведь именно в этот период происходит становление личности, закладываются базовые представления о человеке, обществе и культуре. В связи с этим образовательные стандарты и учебная программа дошкольного образования предусматривают формирование у воспитанников представлений о своей малой родине, начальных представлений о Республике Беларусь, о социокультурных ценностях и истории народа [2].

Необходимо отметить, что в 2022 году в стандарт дошкольного образования были внесены определенные изменения, касающиеся требований к гражданско-патриотическим компетенциям юных белорусов. Так, согласно утвержденному образовательному стандарту, воспитанники к шести годам должны знать правила поведения на церемонии подъема Государственного флага и при исполнении Государственного гимна Республики Беларусь (что присутствовало и в предыдущих редакциях документа), а также его исполнять [3]. Это является очень существенным моментом, поскольку только собственное исполнение гимна позволяет его глубоко изучить, а следовательно – осознать заложенный в нем смысл.

Государственный гимн Республики Беларусь является носителем важнейших идей, выработанных белорусским народом в процессе исторического развития. Сложно найти в мировой практике еще примеры, когда гимн был выбран демократическим способом и в то же время – сохранил историческую преемственность. Напомним, что его текст и музыка были утверждены в 2002 году после всенародного открытого обсуждения, в котором приняли участие около 119 тыс. человек [4]. В тексте Государственного гимна Республики Беларусь как нельзя более точно, лаконично и глубоко представлены базовые структуры национального

кода белорусского народа – стремление к миру и созиданию во всех его проявлениях, открытость к добрым отношениям с другими народами, готовность мужественно защищать свою Родину от врагов и т. д. Без ложной скромности можно сказать, что гимн Беларуси – это кладезь и символ народной мудрости. В данной связи очень значимым и существенным видится подписание Указа Президента Республики Беларусь от 12 апреля 2023 года № 105, согласно которому название государственного праздника «День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь» дополнено упоминанием о государственном гимне, в связи с чем праздник приобрел название «День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь» [5]. Не вызывает сомнений, что новое название праздника способствует укреплению уважительного отношения ко всем трем государственным символам Беларуси.

Анализируя преобразования в области совершенствования работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, напомним, что в 2022 году была осуществлена корректировка содержания раздела «Социально-нравственное и личностное развитие» учебной программы дошкольного образования. В частности, начиная со средней возрастной группы (от четырех до пяти лет), в соответствующий раздел был включен новый образовательный компонент «Основы гражданско-патриотической культуры». Данный компонент направлен на формирование у воспитанников представлений о родной стране: о ее расположении на географической карте и о жителях, об основных достопримечательностях своей малой родины, а также всей страны, о государственных символах и праздниках и т. д. Необходимо отметить, что в предыдущих программах дошкольного образования также присутствовали соответствующие тематические направления, однако появились и новые. Например, формирование у детей представлений «о белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)» [2]. Это очень существенное дополнение, поскольку оно направлено на формирование основ деятельностного патриотизма у молодого поколения. И важен пример людей, чей труд направлен на достижение общественного блага, главным аспектом которого является защита суверенитета и территориальной целостности государства.

О высокой востребованности воспитательной составляющей, ориентированной на формирование у детей дошкольного возраста представлений о защите Отечества и людях, оберегающих мир на земле, свидетельствует неподдельный интерес ребят к мероприятиям с участием военнослужащих, а также мероприятиям, посвященным ознакомлению с историей защиты родной страны. Так, в качестве конкретного примера приведем воспитательный проект патриотической направленности «Песни войны – песни Победы», разработанный педагогами М.М. Поддубной и А.А. Поддубным при участии автора статьи, реализация которого началась в 2023 году на базе ГУО «Детский сад № 32 г. Гомеля». Проект разработан с целью формирования устойчивых и ясных представлений у воспитанников дошкольного учреждения о событиях Великой Отечественной войны, ее участниках, а также о роли защитников Отечества как в прошлом, так и сегодня. Комплексный проект позволяет осущест-

Воспитанники гомельского детского сада № 32 участвуют в патриотическом проекте «Песни войны – песни Победы»



влять эффективный воспитательный процесс посредством разностороннего воздействия: прослушивания музыки военных лет, просмотра мультимедийного материала, бесед с воспитанниками, выполнения различных заданий в игровой форме. В завершение проекта для детей организуется практическое занятие в форме квеста, где они закрепляют свои знания, выполняя задания в составе импровизированного подразделения под руководством педагогов, а также приглашенных действующих военнослужащих. Ребята вовлечены в учебно-игровой процесс, и это играет неocenимую роль в формировании образа защитника Отечества. Отметим, что по итогам реализации проекта его юные участники показали достаточно высокий уровень понимания сути событий Великой Отечественной войны, знания имен героев, продемонстрировали общее представление роли современных Вооруженных Сил Республики Беларусь в защите страны и народа. Это подтверждает целесообразность дальнейшего использования данного проекта, а также ему подобных в целях формирования базиса патриотической культуры граждан страны, важнейшей составляющей которого является работа с ребятами дошкольного возраста.

Большим шагом в направлении популяризации государственных символов и осознания их значимости среди всех категорий обучающейся молодежи стало введение практики проведения торжественных линеек с исполнением Государственного гимна и выносом (поднятием) Государственного флага Беларуси. Согласно приказу министра образования Республики Беларусь от 25 мая 2022 года № 368 «О совершенствовании работы по патриотическому воспитанию» [6], соответствующие мероприятия проводятся в дни государственных праздников, а также перед началом и в конце каждой четверти (полугодия, семестра), во время торжественного вручения документов об образовании и т. д.

Отметим, что такого рода традиции характерны для многих государств, заботящихся о патриотическом воспитании своих граждан. Поэтому несколько нелогично звучит критика отдельных представителей коллективного Запада в адрес Беларуси и тех мер, которые предпринимаются в нашей стране для воспитания у юных граждан уважения к государственным символам. Так, ярким примером целенаправленной, контролируемой государством пропаганды государственных символов являются Соединенные Штаты Америки. В 1892 году Ф. Беллами был написан и опубликован текст клятвы верности (Pledge of Allegiance), которая в современной редакции звучит так: «I pledge allegiance to the Flag of the United States of America, and to the Republic for which it stands, one Nation under God, indivisible, with liberty and justice for all» («Я клянусь в верности флагу Соединенных Штатов Америки и Республике, которую он олицетворяет, единой нации под властью Бога, неделимой, со свободой и справедливостью для всех») [7]. Клятву произносят, стоя лицом к флагу и приложив правую руку к сердцу. Это вошло в практику работы системы образования США, но традиции в каждом штате свои, как и требования. В законодательстве некоторых штатов даже предусмотрен штраф для преподавателей, неспособных организовать привлечение детей к ритуалу. По данным издания The Hill на 2022 год, в сорока семи штатах в той или иной форме существует требование, чтобы клятву верности читали в государственных школах, однако с различными исключениями для учащихся или персонала, которые хотят отказаться [8]. Таким образом, большинство американских детей совместно со своими учителями в той или иной форме принимают участие в ритуале произнесения клятвы верности флагу Соединенных Штатов Америки на протяжении уже более сотни лет.

Обратим внимание на несостоятельность критики по поводу активизации военно-патриотического воспитания молодежи, что как будто не соответствует гуманистическим принципам «цивилизованного» государства. И напомним, что в США с 1916 года действует федеральная программа JROTC (Junior reserve officer training corps – младший офицерский резерв учебного корпуса), финансируемая вооруженными силами. Согласно Кодексу Соединенных Штатов, каждая военная служба должна иметь программу JROTC, чтобы «привить учащимся средних учебных заведений Соединенных Штатов ценности гражданства, служения Соединенным Штатам, личной ответственности и чувства выполненного долга» [9]. Данная программа представляет собой не что иное, как целенаправленную работу государства в сфере военно-патриотического воспитания

американской молодежи и подготовки резерва военных кадров. А ведь именно подобного рода работу с молодежью активно критиковали, высмеивали и осуждали прозападные политические силы в начале 1990-х, в период распада советского государства, вменяя «архаичной» советской воспитательной системе «отсталость» от западных стандартов.

Отметим, что в нашей стране есть свои, заложенные во многом еще в СССР традиции эффективной работы с молодежью в плане подготовки к защите Отечества, а также военно-патриотического воспитания.

Ключевой из подобных традиций является обязательная военная служба граждан мужского пола, признанных в установленном порядке годными к ее прохождению и не имеющих законных оснований для освобождения от исполнения данной обязанности. Воинская обязанность – долг и почетная миссия гражданина защищать свою Родину не за денежное вознаграждение, а потому что это его земля и Отечество.

Среди положительных преобразований в системе военно-патриотического воспитания населения последних лет можно отметить введение в учреждениях образования должности руководителя по военно-патриотическому воспитанию, а также существенное расширение сети клубов военно-патриотической направленности. Важным шагом в направлении активизации и упорядочения деятельности клубных объединений стало подписание Указа Президента Республики Беларусь от 4 мая 2022 года № 160 «О развитии военно-патриотических клубов», регламентирующего деятельность этих объединений для детей и молодежи на территории войсковых частей внутренних войск Министерства внутренних дел, Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований, а также в местах дислокации органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям [10]. О востребованности клубов в работе с белорусской молодежью свидетельствует рост численности их воспитанников.

И таких примеров преобразований в сфере патриотического воспитания граждан сегодня много. Обратим внимание еще на одну важную тенденцию: сейчас в нашем информационном пространстве широко освещаются вопросы, связанные с национальной безопасностью и национальными интересами государства. Особенно заметен этот аспект в процессе обсуждения проекта обновленной Концепции национальной безопасности Республики Беларусь. Данный вопрос не только широко освещается в СМИ, но и становится темой многих диалоговых площадок и круглых столов в трудовых коллективах и среди обучающихся. Это принципиально важно, поскольку знание сути национальных интересов и способов их защиты дает обществу не только видение основных векторов развития, но и помогает в выработке определенных алгоритмов поведения для достижения общенационального блага, что является одной из базовых основ патриотической культуры общества.

Подводя итог, необходимо отметить, что за последние годы в Республике Беларусь наблюдается процесс активного совершенствования в сфере патриотического воспитания населения. При этом работа приобретает все более системный характер, что позволяет говорить не только о разносторонних направлениях деятельности, но и о формировании культуры воспитания патриотизма и ее проявлений в обществе. Конечно же, данный процесс начат не с чистого листа, поскольку белорусский народ на протяжении всей истории своего существования выработал определенные представления о проявлениях любви к Родине. Примерами служат героические страницы защиты Отечества в годы Великой Отечественной войны, трудовой подвиг по восстановлению страны после военного лихолетья, самоотверженный труд ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС, исполнение белорусами воинского долга в мирное время, созидание суверенной Беларуси и т. д.

Сегодня белорусское общество сталкивается с новыми масштабными рисками, вызовами и угрозами. Это и санкционное давление, и попытки дестабилизации общественно-политической системы, и эскалация военно-политической напряженности у наших границ, и многое другое. Подобные явления требуют адекватной реакции общества, которая во многом обусловлена уже сложившейся практикой защиты Отечества, а также показывают необходимость в выработке новых форм реагирования.

Таким образом, национальная патриотическая культура является мощным фактором защиты общества и государства. И происходящие в Республике Беларусь процессы по укреплению системы патриотического воспитания населения являются естественным ответом на вызовы и угрозы современности. В связи с этим развитие национальной патриотической культуры не просто модная тенденция, а жизненно важная необходимость для сохранения национальной идентичности, обеспечения при необходимости военной защиты страны, ее экономического, культурного развития, жизнеспособности государства и общества.

Статья поступила в редакцию 04.08.2023 г.

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ]

1. Степин, В.С. Культура / В.С. Степин // Новая философская энциклопедия: в 4 т. / В.С. Степин [и др.]. Ин-т философии Рос. акад. наук, Нац. обществ.-науч. фонд; науч.-ред. совет. – М.: Мысль, 2010. – Т. 2. – С. 341.
2. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 229 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
3. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 4 августа 2022 г., № 228 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
4. Как создавался и записывался Государственный гимн Беларуси [Электронный ресурс] // sb.by. Беларусь сегодня. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/muzyka-zvuchashchaya-v-kazhdom-serdtse.html>. – Дата доступа: 12.07.2023.
5. Об изменении Указа Президента Республики Беларусь (корректируется Указ № 157 от 26 марта 1998 г.) [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 12 апреля 2023 г., № 105 // Интернет-портал Президента Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-105-ot-12-aprelya-2023-g>. – Дата доступа: 13.07.2023.
6. Первый урок 1 сентября пройдет под названием «В исторической памяти сила и единство белорусского народа» [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/novosti/obshchestvenno-politicheskie-i-v-oblasti-prava/2022/august/71174/>. – Дата доступа: 13.07.2023.
7. U.S. Flag Code [Electronic resource] // military.com. – Mode of access: <https://www.military.com/flag-day/us-flag-code.html>. – Date of access: 14.07.2023.
8. Here is a breakdown of laws in 47 states that require reciting the Pledge of Allegiance [Electronic resource] // THE HILL. – Mode of access: <https://thehill.com/homenews/3256719-47-states-require-the-pledge-of-allegiance-be-recited-in-schools-here-is-a-breakdown-of-each-states-laws/>. – Date of access: 14.07.2023.
9. Army Junior ROTC Program Overview [Electronic resource] // U.S.ARMY Junior ROTC. – Mode of access: <https://www.usarmyjrotc.com/army-junior-rotc-program-overview/>. – Date of access: 14.07.2023.
10. О развитии военно-патриотических клубов [Электронный ресурс]: Указ Президента Респ. Беларусь, 4 мая 2022 г., № 160 // Интернет-портал Президента Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-160-ot-4-maya-2022-g>. – Дата доступа: 15.07.2023.