

ЕДЕМ И СМОТРИМ

Знаете, чем прежде всего удобна Беларусь для туристов? Своими размерами. Из столицы до любого областного центра или региональной достопримечательности можно добраться буквально за считанные часы – хоть на быстрой маршрутке, хоть на более неспешном автобусе, хоть по железной дороге. А учитывая, что теперь у многих есть собственное авто, проблема «доставки» до пункта назначения и вовсе отпадает. На один-два выходных можно запросто махнуть в Беловежскую Пущу или Туров, позагорать на берегу Нарочи или половить рыбку на Браславских озерах. Поискать следы замков, проехаться по Августовскому каналу, навестить чудный Полоцк...

В Беларуси – убеждена – есть что посмотреть туристу и въездному, и отечественному. Причем последнему в планах развития туристической отрасли я бы отдала предпочтение. Ну хотя бы потому, что иностранцев, кроме замечательной природы, чем-либо другим привлечь трудно: они ценят аутентичность, а у нас ее практически не осталось. Первозданные руины в Крево или Гольшанах вряд ли поразят воображение западноевропейцев...

Зато в сердцах белорусов связанные с ними исторические имена и события наверняка найдут отклик. Ездить надо даже туда, где от былой красоты и величия остались лишь невнятные следы, – другого способа изучить историю страны и народа просто нет.

Кстати, говорят, американцы стали сплоченной и ура-патриотической нацией именно тогда, когда начали путешествовать по своей стране в разных направлениях. «Must see» – должны видеть – говорили и говорят они, отправляясь на «своих четырех» в путешествие к Большому каньону или Великим озерам. Бум внутреннего туризма обусловил быстрое развитие придорожной инфраструктуры, гостиничной сети, объектов отдыха и досуга страны.

«Должны видеть» – скажем и мы, приглашая вас в путешествие по Беларуси в поисках интересных адресов, маршрутов и новых видов отдыха. И начнем его, согласно алфавитному принципу, с Брестской области.

ГОРОД НАД БУГОМ

Доехать до самого западного города Беларуси (а некогда и всего Советского Союза) можно быстро и с комфортом и по железной дороге, и на личном транспорте. Белорусский отрезок международной магистрали М1/Е-30 (Берлин – Варшава – Брест – Минск – Москва) осилит даже не слишком опытный любитель. К тому же по пути можно завернуть в какое-нибудь придорожное кафе либо размяться в специально оборудованных для отдыха местах (их, правда, не очень много, но вымыть руки и перекусить все-таки уже не проблема).

Если по автострате вы въезжаете в Брест новый, современный, то скорый поезд доставляет вас напрямик... в историю. Брестский железнодорожный вокзал в мае 2006 года отметил свое 120-летие, так что сегодня с полным правом носит звание памятника истории и архитектуры XIX века. В свое время он считался одним из крупнейших и красивейших пристанционных сооружений в Российской империи. Архитектурный стиль вокзала перекликался с обликом возведенной ранее Брестской крепости, его внешнее изящество и внутренний комфорт впечатляли пассажиров, путешествующих с запада на восток и обратно. Достаточно сказать, что именно здесь впервые на российском железнодорожном транспорте появилось электрическое освещение.

Здание вокзала уцелело в передрыгах истории, хотя и пережило несколько изменивших его облик реконструкций. К одной, говорят, приложил руку лично Сталин, заявивший,

Железнодорожный вокзал в Бресте



что главные ворота страны не должны напоминать конюшню. И вместо ажурных арок над входом в здание вокзала вознесся шпиль с пятиконечной звездой, издали заметный подъезжавшим к СССР западным «супостатам». Тем не менее «аутентичные» стены остались на месте и помнят многих исторических личностей, которые хаживали по брестским перронам и откушивали в вокзальном ресторане, – президент Франции Жорж Помпиду, например, был восхищен обедом в его честь, устроенном прямо на Брестском вокзале. И сегодня здесь неплохо накормят любого путешественника, а те, кто часто бывает в Бресте в командировках, подтвердят: на вокзале варят самый ароматный и крепкий кофе...

ГДЕ ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

Брест – город с почти тысячелетней непростой историей. Настолько непростой, что даже вокруг проекта памятника, призванного увековечить торжественную дату, разгорелись нешуточные страсти. Как всегда, единого ответа на вопрос «кто более матери-истории ценен?» не находится. Но пока нового памятника нет, мы отправляемся к самому старому, уникальному, которым не каждый юбилей в таком возрасте похвалиться может. А точнее – к археологическому музею «Берестье», расположенному на территории Брестской крепости.

Именно под именем Берестье город впервые упоминается в 1019 году на страницах знаменитой «Повести временных лет». А вообще за долгую историю именовался он по-разному: Брест-Литовск – с начала XVIII до начала XX века, Брест-над-Бугом – с 1921 до 1939 года. Кто-то из историков очень точно назвал его «пристанью в литовские и русские земли»: к стенам Берестья-Бреста в разные времена «приставали» дружины Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха, литовские воины Гедимины, казаки Богдана Хмельницкого, гвардейцы Петра I.

Сохранить исторический облик в лихолетье войн и революций пограничному городу, увы, не удалось: на его улицах практически не осталось следов даже двухсотлетней давности. Вот почему настоящим подарком

судьбы стало открытое археологами древнее городище XI-XIII веков, на удивление хорошо сохранившееся. Сегодня взглянуть на первооснову Бреста может любой желающий – раскоп «упрятан» под стеклянную крышу музея, а по его периметру оборудована специальная смотровая площадка. И, право, здесь стоит побывать всем, кому квартира в 32 или 60 «квадратов» кажется тесной в «плечах»: наши предки жили на куда более скромных площадях и, судя по всему, на судьбу не жаловались...

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Если в Беларуси и есть памятники, не нуждающиеся в представлении, то Брестская крепость относится к их числу. Она шагнула в историю 22 июня 1941 года, когда силами небольшого гарнизона 28 дней и ночей держала оборону против отлично вооруженного и мощного врага. Педантично рассчитавшего, что более восьми часов на взятие фортификационных сооружений не понадобится...

В 1965 году за мужество и героизм защитников Брестского гарнизона крепости – единственной в ряду городов – было присвоено звание «герой». А в 1971 году здесь открылся мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» – один из самых почитаемых и самых известных в Беларуси.

Если говорить об архитектурной истории этого памятника, то она началась в 1836 году, когда на острове между Бугом и впадающим в него Мухавцом заложили первый камень будущей крепости. Проект фортификационного сооружения (кстати, самого современного на тот момент) разрабатывали военные инженеры, а к более поздним реконструкциям были причастны такие известные люди, как российский инженер-фортификатор генерал Э.И. Тотлебен и военный инженер, будущий герой Советского Союза, генерал-лейтенант Д.М. Карбышев.

Крепость занимала внушительную территорию в 4 гектара. Цитадель – ее главное соо-



Холмские ворота
Брестской крепости

ружение – располагалась в центре острова и была окружена Вольнским, Кобринским и Тереспольским укреплениями. За технические характеристики крепости был присвоен 1-й класс. Однако это было не только первоклассное военное сооружение, но и замечательный архитектурный ансамбль, в который входили Белый дворец, гарнизонная церковь, Холмские и Тереспольские ворота. Увидим ли мы когда-нибудь Брестскую крепость в первозданном виде? Вопрос риторический по разным причинам – ведь только на содержание и поддержание мемориала с Вечным огнем требуются немалые средства. Если же восстанавливать исторические строения по максимуму – значит, их надо использовать, или, прозаично говоря, зарабатывать деньги. Есть, говорят, предложения сделать здесь что-то вроде активного музея по аналогии с «Линией Сталина» – но готовы ли к этому посетители психологически? История Брестской крепости не забывается: весной на ее территории начнутся съемки художественного фильма, который будет снят на средства из бюджета Союзного государства. И можно не сомневаться, что многие из его будущих зрителей захотят воочию увидеть этот героический уголок Беларуси.

ПО ДОРОГЕ В ПУЩУ

Со всеми достопримечательностями Бреста можно ознакомиться за один день. Заглянуть при желании в музеи – например, железнодорожной техники, где собраны почтенные раритеты. Побродить по аллеям столетнего парка, побывать на берегах гребного канала, ставшего известным не только в областном центре, но и во всей Беларуси. Кстати, жарким летом здесь можно и отдохнуть, потому что на берегах нового спорткомплекса обустроена специальная 2,5-километровая зона отдыха с пляжем и мини-кафе. И все-таки ехать в областной центр на один день – не самое разумное решение. Потому что побывать

на Брестчине и не навестить Беловежскую Пущу – все равно что не увидеть в Египте бессмертные пирамиды или в Париже – собор Парижской Богоматери.

Где переночевать? Гостиниц в Бресте более десяти, но, честно признаться, соотношение «цена-качество» в них не удовлетворяет даже командировочных, которым оплачиваются расходы. Экономных и одновременно приличных мест для отдыха, подобных западным хостелам, здесь нет – как, впрочем, и в остальных белорусских городах. (Вообще, в последнее время складывается впечатление, что в стране взят курс на реконструкцию и строительство гостиниц, предназначенных исключительно для номинантов журнала «Форбс».)

Но выход есть. На Брестчине достаточно активно развивается агроэкотуризм, и несколько очень приличных агроэкоусадоб находится как раз по пути в Беловежскую Пущу. Координаты их хозяев можно найти в Интернете (например, на www.holiday.by) и, если повезет (как правило, летом гостей немало), договориться о ночлеге и еде за разумную плату. Кстати, недавно на выезде из Бреста, у деревни Тухиничи, открылся современный туркомплекс «Рыньковка» – с гостиницей, рестораном, площадками для отдыха. Можете заглянуть туда.

Путь от Бреста до Беловежской Пущи занимает около часа чистого времени. Но на самом деле вы будете ехать дольше. Ведь наверняка захочется взглянуть на один из старейших каменных храмов Беларуси – Троицкий костел, построенный в 1583 году на средства небезызвестных Радзивиллов (которые, между прочим, в качестве родового гнезда рассматривали и Чернавчицы под Брестом). В этом же селе находится и весьма любопытная деревянная церковь Святой Параскевы Пятницы, возведенная в 1733 году.

Кстати, если вы ценители и знатоки храмовой архитектуры, то не поленитесь свернуть с прямой дороги в маленькое местечко Волчин. Здесь когда-то располагалось имение Чарторыйских, в котором родился будущий последний король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский. О былой красоте этого места, где в окружении парка стоял дворец, сегодня напоминают лишь руины Тро-

Троицкий костел,
построенный
в 1583 году в деревне
Чернавчицы



ицкого костела – прекрасного, как ни странно, даже в запустении. По одной из версий, именно под его сводами был перезахоронен прах самой неоднозначной личности в истории Польши. Так ли это – наверняка не знает никто, но почти детективная посмертная история последнего польского короля наверняка взволнует воображение. А умирающий костел, уверена, вызовет жалость...

Следующая остановка – в городе Каменец, где вот уже восемь веков охраняет покой здешних мест знаменитая сторожевая башня – Каменецкая вежа. Построена она была еще в XIII веке, при князе Владимире Голыньском, и дожила до наших дней практически в полной сохранности. Сегодня в башне размещается филиал Брестского областного краеведческого музея, который стоит посетить непременно: впечатление от древних стен, сложенных нашими предками, как оказалось, действительно на века, останется в вашей памяти на всю жизнь.

ТАМ ЧУДЕСА. И ДЕД МОРОЗ...

Считается, что именно башня дала имя древнему лесному массиву, который вначале назывался Беловежско-Каменецкой пушей, а с XV века – просто Беловежской. Сегодня этот уникальный памятник природы, внесенный в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, имеет статус национального парка. Посетить его хоть раз просто обязан каждый житель нашей страны, чтобы гордиться тем, что мы смогли сохранить самый старый лес Европы: ведь здесь встречаются древесные великаны, которым «стукнуло» 400, а то и 500 лет! Справедливости ради заметим, что часть Пуцы приходится на территорию Польши, но именно на нашей половине буквально теряют дар речи иностранцы – настолько первозданным, не тронутым цивилизацией предстает лесной массив...

Непосредственное путешествие в Беловежскую Пуцу начинается в деревне Каменюки, где располагаются администрация национального парка, музей природы, гостиницы, кафе, гостевые домики. Для туристов в Пуце проложены пешеходно-велосипедные маршруты, организован прокат велосипедов. А совсем недавно среди девственного леса появи-

лась резиденция белорусского Деда Мороза, открытая для посещения и зимой, и летом. Правда, отношение к этому развлекательному комплексу неоднозначное: некоторые считают, что торить широкую тропу в заповеднике не слишком уместно, другие, наоборот, пеняют на скромный сервис широко разрекламированного объекта. Но, согласитесь, только лично посетив резиденцию, вы сможете решить, кто прав.

ПО ФОЛЬВАРКАМ И ДВОРЦАМ

Еще один интересный туристический маршрут из категории «must see» проходит через города и местечки, связанные с легендарными историческими личностями, а также известные своими архитектурными памятниками. Турфирмы предлагают различные «пакеты» этого маршрута.

Но если вы едете на своей машине из Минска, то, свернув с магистрали в направлении Ивацевичей, начните его с Коссово, а еще лучше – с восстановленного фольварка-музея «Меречевщина». Здесь в феврале далекого 1746 года родился Андрей Тадеуш Бонавентура Костюшко – будущий национальный герой Соединенных Штатов Америки и Польши, почетный гражданин Франции. Уроженцу земли белорусской была уготована яркая и, как сказали бы мы сегодня, космополитичная судьба: профессиональный военный инженер Тадеуш Костюшко сражался за независимость США, руководил польским национально-освободительным восстанием 1794 года. Его знали и уважали Джордж Вашингтон и Наполеон, европейские императоры и военачальники. Последним сражением Костюшко стал бой под Матеевицами, где польские повстанцы были разбиты регулярными войсками под командованием фельдмаршала Александра Суворова.

Тяжело раненный Тадеуш Костюшко будет заточен в Шлиссельбургскую крепость, встретит там весть о кончине Екатерины II и восшествии на престол императора Павла I, который дарует именитому пленнику свободу. Герой США и Польши никогда больше не



Музей-усадьба
«Меречевщина»

вернется на историческую родину, закончив земной путь в Швейцарии в 1817 году...

Почти два века спустя в Беларуси откроется дом-музей Тадеуша Костюшко, причем разместится он в родовом имении «Меречевщина», восстановленном по рисункам знаменитого Наполеона Орды при поддержке правительства США. Дом-музей пользуется неизменной популярностью у туристов: во-первых, интересна и притягательна сама личность Тадеуша Костюшко. Во-вторых, устроители мемориального фольварка подумали и об удобствах для путешественников – территория вокруг фольварка хорошо обустроена, нашлось место и старинному трактиру.

Следующий интересный объект располагается буквально в двух шагах от «Меречевщины» – это построенный в середине XIX века дворец Пусловских в Коссово. Сегодня в туристическо-инвестиционных планах Брестской области значится восстановление этого памятника. Трудно сказать, как повлияет на эти планы экономический кризис, но, право слово, поте-

рять прелестный замок, возведенный в готическом стиле и относительно неплохо сохранившийся, для Беларуси было бы обидно.

А пока туристам остается лишь слушать рассказ экскурсоводов о том, как выглядел один из самых молодых и красивых на территории Беларуси дворцов. Своими формами резиденция Пусловских напоминала старинные оборонительные замки Европы, однако внутри радовала глаз изяществом и фантазией. Во дворце насчитывалось более 100 комнат, и ни одна из них не повторяла другую. А в одном из залов был даже устроен стеклянный пол, под которым плавали экзотические рыбки.

Из Коссово рукой подать до Ружан – старинного местечка, где сохранились остатки величественного дворца, принадлежавшего Льву Сапеге, знаменитому канцлеру Великого княжества Литовского. Увы, от бывшей резиденции руководителя крупного средневекового государства остались лишь фрагменты въездных ворот, стен центральной части дворца и анфилад, но, право, они стоят

вашего визита. Потому что именно в таких местах понимаешь: история Беларуси – это совершенно самостоятельная, весомая и достойная глава в европейской хронологии, и ею можно и нужно гордиться.

Сохранились в Ружанах и два памятника-храма – Троицкий костел (первоначальной датой его основания считается 1716 год) и Петропавловская церковь, возведенная в середине XIX века.

Следующая точка нашего маршрута – районный центр Пружаны. Что стоит посмотреть здесь? Конечно же, отлично сохранившуюся усадьбу XIX века: в ней ныне находится филиал областного краеведческого музея. Обязательно зайдите в Вознесенский костел (XIX век) или хотя бы сфотографируйтесь на фоне этого на редкость красивого, стройного храма, словно сотканного из каменных кружев. Прекрасно сохранились в городе собор Александра Невского и торговые ряды XIX века.

В 2003 году в Пружанах проходили Дожинки – событие, конечно, не историческое, но для города важное. Тогда за счет выделенных к празднику средств было отремонтировано немало социальных объектов – в том числе ресторан, гостиница «Мухавец». Так что перед обратной дорогой в Минск здесь можно неплохо подкрепиться.

Правда, можно и продлить данный маршрут – до Кобрина. Чем примечателен город? В туристическом плане ставка сделана на имя Александра Васильевича Суворова – русского полководца, одержавшего под Кобрином первую победу над повстанческой армией Костюшко. За это обрадованная Екатерина II даровала своему верному слуге здешнее имение «Кобринский Ключ». Полководец, надо признать, практически в нем не бывал, подлинный усадебный дом и парк не сохранились. Но туристы охотно заглядывают в восстановленное здание, где размещается музей военной истории имени А.В. Суворова. Фамилию полководца «взял» себе и новый комфортабельный отель, который сравнительно недавно появился в Кобрине. Но если отвлечься от военной истории, то в городе можно осмотреть немало любопытных исторических зданий. Например, знаете ли вы, как выглядела в середине XIX века типичная почтовая станция? А в Кобрине она



Музей-усадьба
«Пружанскі Палацк»

очень хорошо сохранилась, равно как и часть жилой застройки, торговых рядов.

Под Кобрином находится еще один интересный для туристов объект – страусиная ферма в деревне Козище, созданная в 2003 году. Это, кстати, самое большое хозяйство на территории СНГ, где успешно выращивают черного африканского страуса. Здесь вам предложат экскурсию по территории фермы, пригласят приобрести оригинальные сувениры. А если вы не убежденный вегетарианец, то можете отведать на ферме и блюда из страусиного мяса.

СТРАНА ПО ИМЕНИ ПОЛЕСЬЕ

Южный регион Брестчины – это тема для отдельных экскурсий и повод для отдельных поездок. До Пинска, Столина, Давид-Городка – путь не прямой и неблизкий, а посмотреть есть на что. Пинск, например, по количеству и сохранности памятников занимает второе место в Беларуси после Гродно. Но в конкурсе очарования я бы отдала городу над Пиной первое место.

Неповторимый облик придают ему сохранившиеся здания бывшего иезуитского коллегиума и Францисканского монастыря, дворец Бутримовичей – Скимунтов, где сейчас ведутся реставрационные работы. В историческом центре Пинска «живы» жилые дома, здания банков, гостиниц, построенные в конце XIX – начале XX века, так что даже при малой толике воображения вы можете запросто перенестись на пару-тройку веков назад.

И встретить известные имена. Так, в Пинске в 1912–1914 годах в приходском училище преподавал будущий классик Якуб Колас. Здесь же он встретил свою суженую, была сыграна свадьба и родился первенец белорусского поэта. В знаменитой трилогии «На ростанях» можно отыскать следы пинского периода жизни Я. Коласа.

Кстати, белорусская земля является прародиной еще одного великого писателя – Федора Михайловича Достоевского. К Пинскому повету (ныне – Ивановский район) относилось небольшое село Достоево, дарованное в 1507 году маршалку Достоевскому. Знаменитый потомок Достоевских на исторической родине не бывал, но свою родос-

ловную и село Достоево знал. Сегодня здесь установлен памятник русскому писателю, а в местной школе создан его музей. В который, согласитесь, любопытно заглянуть...

Пинск по праву называют столицей Полесья – региона с самобытной культурой, языком, традициями и обычаями. С потрясающе красивой природой... Но, к сожалению, в туристическом плане мало разработанного и обустроенного. Вот почему большие надежды здесь возлагают на два проекта. Первый связан с восстановлением Огинского канала, построенного еще в конце XVIII века и соединившего Неман с Припятью.

Проект сложный и дорогой, поэтому, скорее всего, водный путь будут восстанавливать по этапам. На ближайшее время намечено обустройство знаменитого Выгонощанского озера, где будет возведен мотель и пристань для туристических судов.

Второй проект носит статус инвестиционного и связан со строительством этнографического центра в деревне Кудричи. Если подробнее, то на берегу реки Ясельды, в 20 км от Пинска, планируется построить туристический объект, в котором гармонично соединятся традиции полесского деревенского быта, современный комфорт и высокие экологические стандарты. Проект, если удастся его осуществить, обещает стать уникальным для Беларуси, поскольку место главного «аниматора» в нем будет отведено полесской природе, а пик сезона придется на раннюю весну. Именно эта пора года на Полесье – самая впечатляющая и ни с чем не сравнимая, вполне способная стать популярной «страницей» в туристическом календаре Беларуси.

А кстати, вы когда-нибудь видели, как вольно и мощно разливаются полесские реки? Какое светопредставление устраивают на водных просторах перелетные птицы? Как молниеносно одевается почти в тропическую зелень прогретая жарким солнцем земля? Наша, белорусская земля...

Светлана БАЛЫШЕВА ■



Памятник
Ф.М. Достоевскому
в деревне Достоево
Ивановского района